

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА «ОРЛАНДО»
ВИРДЖИНИИ ВУЛФ**

Туровец Анастасия Михайловна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Н. С. Поваляева

2025

Туровец Анастасия Михайловна

ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА «ОРЛАНДО» ВИРДЖИНИИ ВУЛФ

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из реферата, введения, двух глав, заключения и списка использованных источников, включающего 40 наименований. Общий объем составляет 60 страниц печатного текста.

Ключевые слова: АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, МОДЕРНИЗМ, ВИКТОРИАНСКАЯ БИОГРАФИЯ, НОВАЯ БИОГРАФИЯ, РОМАН О ХУДОЖНИКЕ, РОМАН ВОСПИТАНИЯ, ПАРОДИЯ, ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ.

Цель дипломной работы – выявление жанрового своеобразия романа Вирджинии Вулф «Орландо».

Для достижения цели дипломной работы были поставлены следующие задачи:

- 1) охарактеризовать основные этапы творчества и эстетические принципы Вирджинии Вулф;
- 2) проследить и систематизировать основные подходы к исследованию жанра биографии в литературоведческой науке; выявить ключевые характеристики данного жанра;
- 3) раскрыть концепцию «новой биографии» в эссеистике и художественной практике писательницы;
- 4) выявить черты романа воспитания и романа о художнике в структуре «Орландо»;
- 5) обосновать конкретные примеры использования элементов исследуемых жанров в романе.

Объектом исследования является роман «Орландо» Вирджинии Вулф.

Предметом исследования выступает полижанровая структура романа «Орландо».

Туравец Настасся Міхайлаўна

ЖАНРАВЫЯ АСАБЛІВАСЦІ РАМАНА «АРЛАНДА» ВІРДЖЫНІІ ВУЛФ

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з рэферата, уводзін, дзвух глаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 40 пазіцый. Агульны аб'ём работы – 60 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: АНГЛІЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА, МАДЭРНІЗМ, ВІКТАРЫЯНСКАЯ БІЯГРАФІЯ, НОВАЯ БІЯГРАФІЯ, РАМАН ПРА МАСТАКА, РАМАН ВЫХАВАННЯ, ПАРОДЫЯ, ЛІТАРАТУРНЫ ЭКСПЕРЫМЕНТ.

Мэта дыпломнай работы – выяўленне жанравай своеасаблівасці рамана Вірджыніі Вулф «Арланда».

Для дасягнення мэты дыпломнай работы былі пастаўлены наступныя задачы:

- 1) ахаарактарызаваць асноўныя этапы творчасці і эстэтычныя прынцыпы Вірджыніі Вулф;
- 2) прасачыць і сістэматызаваць асноўныя падыходы да вывучэння жанру біяграфіі ў літаратуразнаўстве; вызначыць ключавыя характарыстыкі дадзенага жанру;
- 3) раскрыць канцэпцыю «новай біяграфіі» ў эсэістыцы і мастацкай практыцы пісьменніцы;
- 4) вылучыць рысы рамана выхавання і рамана пра мастака ў структуры «Арланда»;
- 5) абгрунтаваць канкрэтныя прыклады выкарыстання элементаў даследуемых жанраў у рамане.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца раман Вірджыніі Вулф «Арланда».

Прадметам даследавання – паліжанравая структура рамана «Арланда».

GENRE SPECIFICITY OF ORLANDO: A BIOGRAPHY BY VIRGINIA WOOLF

The structure of the thesis: the thesis consists of a summary, introduction, two chapters, conclusion, and a list of cited sources, including 40 items. Total work volume is 60 pages of printed text.

Keywords: ENGLISH LITERATURE, MODERNISM, VICTORIAN BIOGRAPHY, NEW BIOGRAPHY, KÜNSTLERROMAN, BILDUNGSROMAN, PARODY, LITERARY EXPERIMENT.

The purpose of the thesis is to identify the genre-specific features of *Orlando: A Biography* by Virginia Woolf.

To achieve the purpose of the thesis, the following objectives were set:

- 1) to characterize the main stages of Virginia Woolf's creative work and her aesthetic principles;
- 2) to trace and systematize the principal scholarly approaches to the genre of biography within literary studies; to identify the key characteristics of this genre;
- 3) to explore the concept of « the new biography» in Virginia Woolf's essays and fiction;
- 4) to identify the elements of the Bildungsroman and Künstlerroman within the structure of *Orlando: A Biography*;
- 5) to substantiate concrete examples of the use of elements from the examined genres in the novel.

The object of the research is *Orlando: A Biography* by Virginia Woolf.

The subject of the research is the polygenre structure of the novel *Orlando: A Biography*.