

Белорусский государственный университет

**Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ТЕМА «НЕПРЕОДОЛЕННОГО ПРОШЛОГО» В РОМАНАХ
ГЕНРИХА БЁЛЛЯ «БИЛЬЯРД В ПОЛОВИНЕ ДЕСЯТОГО» И
«ГЛАЗАМИ КЛОУНА»**

Лущик Дарья Александровна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Курилов Юрий Геннадьевич

2025

РЕФЕРАТ

Лущик Дарья Александровна

ТЕМА «НЕПРЕОДОЛЕННОГО ПРОШЛОГО» В РОМАНАХ ГЕНРИХА БЁЛЛЯ «БИЛЬЯРД В ПОЛОВИНЕ ДЕСЯТОГО» И «ГЛАЗАМИ КЛОУНА»

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 59 наименований. Полный объем работы – 70 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ЛИТЕРАТУРА ФРГ, ПОСЛЕВОЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, «НЕПРЕОДОЛЕННОЕ ПРОШЛОЕ», ГЕНРИХ БЁЛЛЬ, КОЛЛЕКТИВНАЯ ВИНА, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, АНТИФАШИЗМ.

Цель дипломной работы – раскрытие темы «непреодоленного прошлого» в романах Генриха Бёлля «Бильярд в половине десятого» и «Глазами клоуна».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. Рассмотреть тему «непреодоленного прошлого» в немецкой литературе 1950–1970 гг. и идейно-эстетические взгляды Г. Бёлля.
2. Раскрыть концепцию времени в романе Г. Бёлля «Бильярд в половине десятого».
3. Выявить особенности репрезентации темы вины и ответственности в романе «Бильярд в половине десятого», проанализировав систему персонажей.
4. Определить способы раскрытия темы «непреодоленного прошлого» в романе «Глазами клоуна».

Объект и предмет исследования. Объектом исследования являются романы Генриха Бёлля «Бильярд в половине десятого» („Billard um halb zehn“, 1959) и «Глазами клоуна» („Ansichten eines Clowns“, 1963). Предмет исследования – тема «непреодоленного прошлого» в исследуемых романах Генриха Бёлля.

РЭФЕРАТ

Лушчык Дар'я Аляксандраўна

ТЭМА «НЕПЕРААДОЛЕНАГА МІНУЛАГА» Ё РАМАНАХ ГЕНРЫХА БЁЛЯ «БІЛЬЯРД А ПАЛОВЕ ДЗЕСЯТАЙ» І «ВАЧЫМА КЛОЎНА»

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 59 найменняў. Поўны аб'ём работы – 70 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ЛІТАРАТУРА ФРГ, ПАСЛЯВАЕННАЯ ЛІТАРАТУРА, «НЕПЕРААДОЛЕНАЕ МІНУЛАЕ», ГЕНРЫХ БЁЛЬ, КАЛЕКТЫЎНАЯ ВІНА, АДКАЗНАСЦЬ, АНТЫФАШЫЗМ.

Мэта дыпломнай работы – раскрыццё тэмы «непераадоленага мінулага» ў раманах Генрыху Бёля «Більярд а палове дзесятай» і «Вачыма клоўна».

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

1. Разгледзець тэму «непераадоленага мінулага» ў нямецкай літаратуры 1950–1970 гг. і ідэйна-эстэтычныя погляды Г. Бёля.

2. Раскрыць канцэпцыю часу ў рамане Г. Бёля «Більярд а палове дзесятай».

3. Устанавіць асаблівасці рэпрэзентацыі тэмы віны і адказнасці ў рамане «Більярд а палове дзесятай», прааналізаваўшы сістэму персанажаў.

4. Вызначыць спосабы раскрыцця тэмы «непераадоленага мінулага» ў рамане «Вачыма клоўна».

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы Генрыху Бёля «Більярд а палове дзесятай» („Billard um halb zehn“, 1959) і «Вачыма клоўна» („Ansichten eines Clowns“, 1963). Прадмет даследавання – тэма «непераадоленага мінулага» ў даследуемых раманах Генрыху Бёля.

REFERAT

Luschtschik Daria Aleksandrowna

DAS THEMA „DER VERDRÄNGTEN VERGANGENHEIT“ IN ROMANEN „BILLARD UM HALB ZEHN“ UND „ANSICHTEN EINES CLOWNS“ VON HEINRICH BÖLL

Die Struktur der Diplomarbeit: Die Diplomarbeit besteht aus einer Einleitung, drei Kapiteln, einer Zusammenfassung und einem Verzeichnis der verwendeten Quellen mit 59 Titeln. Der volle Umfang der Arbeit umfasst 70 Seiten des gedruckten Textes.

Stichworte: LITERATUR DER BRD, NACHKRIEGLITERATUR, „DIE VERDRÄNGTE VERGANGENHEIT“, HEINRICH BÖLL, KOLLEKTIVE SCHULD, VERANTWORTUNG, ANTIFASCHISMUS.

Ziel der Arbeit ist es, das Thema „der verdrängten Vergangenheit“ in Romanen „Ansichten eines Clowns“ und „Billard um halb zehn“ von Heinrich Böll zu erschließen.

Um dieses Ziel zu erreichen, müssen die folgenden **Aufgaben** erfüllt werden:

1. Das Thema „der verdrängten Vergangenheit“ in der deutschen Literatur der 1950er bis 1970er Jahre des XX Jahrhunderts und die ideologischen und ästhetischen Ansichten von Heinrich Böll zu untersuchen.

2. Das Konzept der Zeit im Roman „Billard um halb zehn“ von Heinrich Böll zu erläutern.

3. Die Besonderheiten der Darstellung des Themas Schuld und Verantwortung im Roman „Billard um halb zehn“ durch eine Analyse des Charaktersystems festzustellen.

4. Die Arten zur Erschließung des Themas „der verdrängten Vergangenheit“ im Roman „Ansichten eines Clowns“ zu bestimmen.

Objekt und Gegenstand der Forschung. Objekt der Forschung sind die Romane „Billard um halb zehn“ (1959) und „Ansichten eines Clowns“ (1963) von Heinrich Böll. Gegenstand der Studie ist das Thema „der verdrängten Vergangenheit“ in Romanen „Ansichten eines Clowns“ und „Billard um halb zehn“ von Heinrich Böll.