

Белорусский государственный университет

**Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ТЕМА «ПОТЕРЯННОГО ПОКОЛЕНИЯ» В РОМАНАХ
ЭРИХА МАРИИ РЕМАРКА**

Душина Надежда Витальевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Курилов Юрий Геннадьевич

2025

РЕФЕРАТ

Душина Надежда Витальевна

ТЕМА «ПОТЕРЯННОГО ПОКОЛЕНИЯ» В РОМАНАХ ЭРИХА МАРИИ РЕМАРКА

Структура дипломной работы: Дипломная работа состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованной литературы (всего 39 наименований), общий объем составляет 50 страниц.

Ключевые слова: «ПОТЕРЯННОЕ ПОКОЛЕНИЕ», РОМАН, ПАНОРАМНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ, СИСТЕМА ПЕРСОНАЖЕЙ, ВИНА, БУДУЩЕЕ.

Цель дипломной работы – раскрытие темы «потерянного поколения» в романах Эриха Марии Ремарка «На Западном фронте без перемен», «Возвращение» и «Три товарища».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. Рассмотреть понятие «потерянное поколение» в мировой литературе и творчестве Э. М. Ремарка.
2. Раскрыть тему войны и мира в романах Э. М. Ремарка «На Западном фронте без перемен», «Возвращение» и «Три товарища».
3. Выявить особенности изображения «потерянного поколения» в исследуемых романах, проанализировав систему персонажей.

Объект исследования – романы Э. М. Ремарка «На Западном фронте без перемен» («Im Westen nichts Neues», 1929), «Возвращение» («Der Weg zurück», 1931) и «Три товарища» («Drei Kameraden», 1936).

Предмет исследования – тема «потерянного поколения» в исследуемых романах Э. М. Ремарка.

РЭФЕРАТ

Душына Надзея Вітальеўна

ТЭМА «СТРАЧАНАГА ПАКАЛЕННЯ» Ё РАМАНАХ ЭРЫХА МАРЫІ РЭМАРКА

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзінаў, чатырох раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц (усяго 39 найменняў), агульны аб'ём складае 50 старонак.

Ключавыя словы: “СТРАЧАНАЕ ПАКАЛЕННЕ”, РАМАН, ПАНАРАМНАЕ АДЛЮСТРАВАННЕ, СІСТЭМА ПЕРСАНАЖАЎ, ВІНА, БУДУЧЫНЯ.

Мэта дыпломнай працы – раскрыццё тэмы «страчанага пакалення» ў романах Э. М. Рэмарка «На Заходнім фронце без перамен», «Вяртанне» і «Тры таварышы».

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

1. Разгледзець паняцце «страчанае пакаленне» ў сусветнай літаратуры і творчасці Э. М. Рэмарка.

2. Раскрыць тэму вайны і міру ў романах Э. М. Рэмарка «На Заходнім фронце без перамен», «Вяртанне» і «Тры таварышы».

3. Выявіць асаблівасці адлюстравання «страчанага пакалення» ў даследуемых романах, прааналізаваўшы сістэму персанажаў.

Аб'ект даследавання – романы Э. М. Рэмарка «На Заходнім фронце без перамен» («Im Westen nichts Neues», 1929), «Вяртанне» («Der Weg zurück», 1931) і «Тры таварышы» («Drei Kameraden», 1936).

Прадмет даследавання – тэма “страчанага пакалення” ў даследуемых романах Э. М. Рэмарка.

REFERAT

Dushina Nadezhda Vitalyevna

DAS THEMA DER «VERLORENEN GENERATION» IN ROMANEN VON ERICH MARIA REMARQUE

Die Struktur der Diplomarbeit: die Diplomarbeit besteht aus einer Einführung, vier Kapiteln, einer Schlussfolgerung, einer Liste der verwendeten Literatur (insgesamt 39 Namen), der Umfang sind 50 Seiten.

Stichworte: «VERLORENE GENERATION», ROMAN, PANORAMABILD, CHARAKTERSYSTEM, SCHULD, ZUKUNFT.

Ziel der Diplomarbeit ist das Thema der «verlorenen Generation» in den Romanen von E. M. Remarque «Im Westen nichts Neues», «Der Weg zurück» und «Drei Kameraden» aufzudecken.

Um dieses Ziel zu erreichen, müssen Sie die folgenden **Aufgaben** ausführen:

1. Den Begriff der «verlorenen Generation» in der Weltliteratur und dem Werk von E. M. Remarque zu betrachten.
2. Das Thema des Krieges und Friedens in den Romanen von E. M. Remarque «Im Westen nichts Neues», «Der Weg zurück» und «Drei Kameraden» aufzudecken.
3. Die Eigenschaften des Bildes der «verlorenen Generation» in den untersuchten Romanen aufzudecken, indem das Charaktersystem zu analysieren.

Objekt der Studie sind die Romane von E. M. Remarque «Im Westen nichts Neues» (1929), «Der Weg zurück» (1931) und «Drei Kameraden» (1936).

Gegenstand der Studie ist das Thema der «verlorenen Generation» in den untersuchten Romanen von E. M. Remarque.