

Белорусский государственный университет

**Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЗМА В РОМАНАХ ГЕРМАНА ГЕССЕ
«ДЕМИАН» И «СТЕПНОЙ ВОЛК»**

Воронина Дарья Алексеевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Курилов Юрий Геннадьевич

РЕФЕРАТ

Воронина Дарья Алексеевна

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЗМА В РОМАНАХ ГЕРМАНА ГЕССЕ «ДЕМИАН» И «СТЕПНОЙ ВОЛК»

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 61 наименование. Полный объем работы – 61 страница печатного текста.

Ключевые слова: ПСИХОЛОГИЗМ, АРХЕТИПЫ, СНЫ, СИМВОЛИЗМ, ЮНГИАНСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ, ЛИЧНОСТЬ.

Цель дипломной работы – выявление особенностей художественного психологизма в романах Германа Гессе «Демиян» и «Степной волк».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. Рассмотреть художественный психологизм как теоретическую проблему и истоки психологизма Г. Гессе.
2. Выявить основные архетипы и обосновать архетипическую природу образов в романах Г. Гессе «Демиян» и «Степной волк».
3. Раскрыть особенности психологической техники Г. Гессе в исследуемых романах.

Объектом исследования являются романы Г. Гессе «Демиян» («Demian», 1919) и «Степной волк» («Der Steppenwolf», 1927). **Предмет** исследования – особенности психологизма в исследуемых романах Г. Гессе.

РЭФЕРАТ

Вароніна Дар'я Аляксееўна

АСАБЛІВАСЦІ ПСІХАЛАГІЗМУ Ў РАМАНАХ ГЕРМАНА ГЕСЭ «ДЭМІЯН» І «СТЭПАВЫ ВОЎК»

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 61 найменне. Поўны аб'ём работы – 61 старонка друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ПСІХАЛАГІЗМ, АРХЕТЫПЫ, СНЫ, СІМВАЛЫ, ЮНГІЯНСКАЯ КАНЦЭПЦЫЯ, АСОБА.

Мэта дыпломнай работы – выяўленне асаблівасцей мастацкага псіхалагізму ў раманах Германа Гесэ «Дэміян» і «Стэпавы воўк».

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

1. Разгледзець мастацкі псіхалагізм як тэарэтычную праблему і вытокі псіхалізму Г. Гесэ.
2. Выявіць асноўныя архетыпы і абгрунтаваць архетыпічную прыроду вобразаў у раманах Г. Гесэ «Дэміян» і «Стэпавы воўк».
3. Раскрыць асаблівасці псіхалагічнай тэхнікі Г. Гесэ ў даследуемых раманах.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы Г. Гесэ «Дэміян» («Demian», 1919) і «Стэпавы воўк» («Der Steppenwolf», 1927). **Прадмет даследавання** – асаблівасці мастацкага псіхалагізму ў даследуемых раманах Г. Гесэ.

REFERAT

Varonina Daria Alexeewna

EIGENSCHAFTEN DES PSYCHOLOGISMUS IN DEN ROMANEN «DEMIAN» UND «DER STEPPENWOLF» VON HERMANN HESSE

Die Struktur der Diplomarbeit: Die Diplomarbeit besteht aus einer Einleitung, drei Kapiteln, einer Zusammenfassung und einem Verzeichnis der verwendeten Quellen mit 61 Titeln. Der volle Umfang der Arbeit umfasst 61 Seiten des gedruckten Textes.

Stichworte: PSYCHOLOGISMUS, ARCHETYPEN, TRÄUME, SYMBOLE, JUNGIANISCHE KONZEPTION, PERSÖNLICHKEIT.

Ziel der Diplomarbeit – die Besonderheiten des künstlerischen Psychologismus in den Romanen von Hermann Hesse «Demian» und «Der Steppenwolf» zu ermitteln.

Um dieses Ziel zu erreichen, müssen die folgenden **Aufgaben** erfüllt werden:

1. Den künstlerischen Psychologismus als theoretisches Problem und die Ursprünge des Psychologismus bei H. Hesse zu betrachten.
2. Die wesentlichen Archetypen zu identifizieren und die archetypische Natur der Bilder in den Romanen von H. Hesse «Demian» und «Der Steppenwolf» zu begründen.
3. Die Besonderheiten der psychologischen Technik von H. Hesse in den untersuchten Romanen festzustellen.

Objekt und Gegenstand der Forschung. Objekt der Forschung sind die Romane «Demian» (1919) und «Der Steppenwolf» (1927) von H. Hesse. Gegenstand der Studie ist künstlerischer Psychologismus in den untersuchten Romanen von H. Hesse.