

Белорусский государственный университет

**Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ФИЛОСОФСКО-ПРАВСТВЕННЫЕ ИСКАНИЯ В ПЬЕСАХ
ФРИДРИХА ДЮРРЕНМАТТА «ВИЗИТ СТАРОЙ ДАМЫ» И
«ФИЗИКИ»**

Деревянко Кирилл Владимирович

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Курилов Юрий Геннадьевич

РЕФЕРАТ

Деревянко Кирилл Владимирович

ФИЛОСОФСКО-НРАВСТВЕННЫЕ ИСКАНИЯ В ПЬЕСАХ ФРИДРИХА ДЮРРЕНМАТТА «ВИЗИТ СТАРОЙ ДАМЫ» И «ФИЗИКИ»

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы, который включает 39 наименований. Полный объем работы – 59 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ФИЛОСОФСКО-НРАВСТВЕННАЯ КОНЦЕПЦИЯ, ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА, ЭТИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ, ДРАМАТУРГИЯ.

Цель дипломной работы – выявление философско-нравственных мотивов в пьесах Фридриха Дюрренматта «Визит старой дамы» и «Физики».

Задачи работы:

1. Рассмотреть идейно-эстетические поиски в немецкоязычной драматургии XX в. и творческий путь Ф. Дюрренматта, проследив становление его нравственно-философской концепции.
2. Раскрыть проблемное поле драмы «Визит старой дамы», проанализировав ключевые философские и нравственные мотивы.
3. Определить специфику философско-нравственной концепции в пьесе «Физики».
4. Выявить жанровые и стилевые особенности исследуемых пьес.

Объект исследования – пьесы Ф. Дюрренматта «Визит старой дамы» («Der Besuch der alten Dame», 1956) и «Физики» («Die Physiker», 1961).

Предмет исследования – философско-нравственные искания в пьесах Ф. Дюрренматта.

РЭФЕРАТ

Дзеравянка Кірыл Уладзіміравіч

ФІЛАСОФСКА-МАРАЛЬНЫЯ ПОШУКІ Ў П'ЕСАХ ФРЫДРЫХА ДЗЮРЭНМАТА «ВІЗІТ СТАРОЙ ДАМЫ» І «ФІЗІКІ»

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 39 найменняў. Аб'ём работы складае 59 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ФІЛАСОФСКА-МАРАЛЬНАЯ КАНЦЭПЦЫЯ, ЖАНРАВая СПЕЦЫФІКА, ЭТЫЧНЫ КАНФЛІКТ, ДРАМАТУРГІЯ.

Мэта дыпломнай работы – выяўленне філасофска-маральных матываў у п'есах Ф. Дзюрэнмата «Візіт старой дамы» і «Фізікі».

Задачы дыпломнай работы:

1. Разгледзець ідэйна-эстэтычныя пошукі ў нямецкамоўнай драматургіі XX ст. і творчы шлях Ф. Дзюрэнмата, прасачыўшы станаўленне яго маральна-філасофскай канцэпцыі.
2. Раскрыць праблемнае поле драмы «Візіт старой дамы», прааналізаваўшы ключавыя філасофскія і маральныя матывы.
3. Вызначыць спецыфіку філасофска-маральнай канцэпцыі ў п'есе «Фізікі».
4. Выявіць жанравыя і стылёвыя асаблівасці даследуемых п'ес.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца п'есы Ф. Дзюрэнмата «Візіт старой дамы» («Der Besuch der alten Dame», 1956) і «Фізікі» («Die Physiker», 1961).

Прадмет даследавання – філасофска-маральныя пошукі ў п'есах Ф. Дзюрэнмата.

REFERAT

Derevyanko Kirill Vladimirovich

DIE PHILOSOPHISCH-MORALISCHE SUCHE IN DEN STÜCKEN VON FRIEDRICH DÜRRENMATT „DER BESUCH DER ALTEN DAME“ UND „DIE PHYSIKER“

Struktur der Diplomarbeit: Die Diplomarbeit besteht aus Einleitung, drei thematischen Abschnitten, Zusammenfassung und Literaturverzeichnis, das 39 Quellen enthält. Der Gesamtumfang der Diplomarbeit beträgt 59 Seiten.

Schlüsselbegriffe: SCHWEIZER LITERATUR, PHILOSOPHISCH-MORALISCHES KONZEPT, GENRE-SPEZIFITÄT, ETHISCHER KONFLIKT, DRAMENDICHTUNG.

Ziel der Diplomarbeit – die Aufdeckung philosophischer und moralischer Motive in Friedrich Dürrenmatts Stücken „Der Besuch der alten Dame“ und „Die Physiker“.

Zum Erreichen dieses Ziels ist es notwendig, folgende **Aufgaben** zu lösen:

1. Die ideologisch-ästhetische Recherchen in der deutschsprachigen Dramaturgie des zwanzigsten Jahrhunderts und den kreativen Weg von F. Dürrenmatt zu betrachten, indem die Entstehung seines moralisch-philosophischen Konzepts zu verfolgen.
2. Das Problemfeld des Dramas „Der Besuch der alten Dame“ zu entdecken, indem die wichtigsten philosophischen und moralischen Motive zu analysieren.
3. Die Besonderheiten des philosophisch-moralischen Konzepts im Stück „Die Physiker“ zu bestimmen.
4. Die Genre- und Stilmerkmale der untersuchten Stücke zu identifizieren.

Forschungsobjekt sind die Stücken von Friedrich Dürrenmatt „Der Besuch Der Alten Dame“ (1956) und „Die Physiker“ (1961)

Forschungsgegenstand ist die philosophisch-moralische Suche in den untersuchten Stücken von F. Dürrenmatt.