

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

ТВОРЧЕСТВО ДЖ. СМАЙЛИ В КОНТЕКСТЕ ЭКОЛОГИЗМА

Сидор Светлана Игоревна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент А. М. Бутырчик

Минск, 2025

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из реферата, введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 68 наименований. Полный объем работы 56 страниц печатного текста.

Ключевые слова: АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, АМЕРИКАНСКОЕ ФЕРМЕРСТВО, ДЖЕЙН СМАЙЛИ, ЭКОКРИТИКА, ЭКОЛОГИЗМ, ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КРИТИКА, ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ, ЭКОФЕМИНИЗМ.

Цель дипломной работы – выявление экологических мотивов в романах Дж. Смайли.

Для достижения цели дипломной работы были поставлены следующие **задачи:**

- 1) определить исторические этапы развития экологического движения и экологической критики в США, отметить влияние ключевых культурных ценностей американского общества на формирование экологической политики США;
- 2) раскрыть сущность феномена экологической критики, выявить ее основные цели и подходы;
- 3) выявить особенности проблематики, поэтики и жанрово-стилевой организации романов Дж. Смайли.
- 4) охарактеризовать роль экологической темы в творчестве Дж. Смайли, выявить экологические мотивы в ее романах;

Объектом исследования являются романы Дж. Смайли «Тысяча акров» (*A Thousand Acres*, 1991), «Му» (*Moo*, 1995), «Немного удачи» (*Some Luck*, 2014), «Раннее предупреждение» (*Early Warning*, 2015), «Золотой век» (*Golden Age*, 2015).

Предмет исследования – экологические мотивы в романах Дж. Смайли.

РЭФЕРАТ

Структура дыпломнай працы: дыпломная праца складаецца з рэферата, уводзінаў, трох глаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 68 найменняў. Поўны аб'ём працы 56 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: АМЕРЫКАНСКАЯ ЛІТАРАТУРА, АМЕРЫКАНСКАЕ ФЕРМЕРСТВА, ДЖЭЙН СМАЙЛІ, ЭКАКРЫТЫКА, ЭКАЛАГІЗМ, ЭКАЛАГІЧНАЯ КРЫТЫКА, ЭКАЛАГІЧНЫЯ МАТЫВЫ, ЭКАФЕМІНІЗМ.

Мэта дыпломнай працы – выяўленне экалагічных матываў у раманах Дж. Смайлі.

Для дасягнення мэты дыпломнай працы былі пастаўлены наступныя **задачы:**

- 1) вызначыць гістарычныя этапы развіцця экалагічнага руху і экалагічнай крытыкі ў ЗША, адзначыць уплыў ключавых культурных каштоўнасцяў амерыканскага грамадства на фарміраванне экалагічнай палітыкі ЗША;
- 2) раскрыць сутнасць феномену экалагічнай крытыкі, выявіць яе асноўныя мэты і падыходы;
- 3) выявіць асаблівасці праблематыкі, паэтыкі і жанрава-стылёвай арганізацыі раманаў Дж. Смайлі.
- 4) ахарактарызаваць ролю экалагічнай тэмы ў творчасці Дж. Смайлі, выявіць экалагічныя матывы ў яе творах;

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы Дж. Смайлі «Тысяча акраў» (*A Thousand Acres*, 1991), «Му» (*Moo*, 1995), «Крыху ўдачы» (*Some Luck*, 2014), «Ранняя папярэджанне» (*Early Warning*, 2015), «Залаты век» (*Golden Age*, 2015).

Прадмет даследавання – экалагічныя матывы ў раманах Дж. Смайлі.

ABSTRACT

The structure of the thesis: the thesis consists of a summary, introduction, three chapters, and a list of cited sources, including 68 items. Total work volume is 56 pages of printed text.

Keywords: AMERICAN LITERATURE, AMERICAN FARMING, JANE SMILEY, ECOCRITICISM, ENVIRONMENTALISM, ECOLOGICAL CRITICISM, ECOLOGICAL MOTIFS, ECOFEMINISM.

The purpose of the thesis is to reveal ecological motifs in the novels of Jane Smiley.

To achieve the purpose of the thesis, the following **objectives** were set:

- 1) to identify the historical stages of the development of the environmental movement and ecocriticism in the USA, to note the influence of key cultural values of American society on the formation of environmental policy in the United States;
- 2) to reveal the essence of the phenomenon of ecological criticism, to identify its main goals and approaches;
- 3) to identify the peculiarities of the problematics, poetics, and genre and stylistic originality of Jane Smiley's novels.
- 4) to characterize the role of the ecological theme in Jane Smiley's novels, to identify ecological motifs in her works;

The objects of the research are Jane Smiley's novels «A Thousand Acres» (1991), «Moo» (1995), «Some Luck» (2014), «Early Warning» (2015), and «Golden Age» (2015).

The subject of the research – ecological motifs in Jane Smiley's novels.