

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ТРИЛОГИИ СЭЙДЖ БЛЭКВУД
(«ДЖИНКС», «МАГИЯ ДЖИНКСА», «ПЛАМЯ ДЖИНКСА»)**

Солодухо Дарья Владиславовна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Н. С. Поваляева

2025

АННОТАЦИЯ

Солодухо Дарья Владиславовна

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ТРИЛОГИИ СЭЙДЖ БЛЭКВУД («ДЖИНКС», «МАГИЯ ДЖИНКСА», «ПЛАМЯ ДЖИНКСА»)

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из реферата, введения, 4 глав и списка использованных источников, который включает 40 наименований. Общий объем работы – 50 печатных страниц.

Ключевые слова: ДЖИНКС, ПОДРОСТКОВОЕ ФЭНТЕЗИ, ПОЭТИКА МАГИЧЕСКОГО, ПРОБЛЕМА САМОИДЕНТИФИКАЦИИ, РОМАН ВОСПИТАНИЯ, СЭЙДЖ БЛЭКВУД, ТРИЛОГИЯ, ФЭНТЕЗИ.

Цель дипломной работы – выявление художественных особенностей трилогии Сэйдж Блэквуд о Джинксе в контексте жанра подросткового фэнтези.

Для достижения цели дипломной работы были поставлены следующие **задачи:**

1. Проследить историю формирования и выявить ключевые особенности жанра подросткового фэнтези, определить роль Сэйдж Блэквуд в развитии данного жанра.
2. Выявить специфику организации художественного пространства в романах трилогии; выделить основные составляющие проблемно-тематического поля трилогии.
3. Выделить элементы романа воспитания в трилогии и определить их функции.
4. Выявить особенности и функции магических элементов в трилогии.

Объектом исследования является трилогия Сэйдж Блэквуд – романы «Джинкс» («Jinx», 2013), «Магия Джинкса» («Jinx's Magic», 2014), «Пламя Джинкса» («Jinx's Fire», 2015).

Предмет исследования – художественный мир трилогии Сэйдж Блэквуд в контексте подросткового фэнтези.

АНАТАЦЫЯ

Саладуха Дар'я Уладзіславаўна

МАСТАЦКІ СВЕТА ТРЫЛОГІІ СЭЙДЖ БЛЭКВУД («ДЖЫНКС», «МАГІЯ ДЖЫНКСА», «ПОЛЫМЯ ДЖЫНКСА»)

Структура дыпломнай працы: дыпломная работа складаецца з рэферата, уводзінаў, чатырох глаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 40 пазіцый. Агульны аб'ём работы – 50 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ДЖЫНКС, ПАДЛЕТКАВАЕ ФЭНТЭЗІ, ПАЭТЫКА МАГІЧНАГА, ПРАБЛЕМА САМАІДЭНТЫФІКАЦЫІ, РАМАН Выхавання, СЭЙДЖ БЛЭКВУД, ТРЫЛОГІЯ, ФЭНТЭЗІ.

Мэта дыпломнай працы – вызначэнне мастацкіх асаблівасцей трылогіі Сэйдж Блэквуд пра Джынкса ў кантэксце жанру падлеткавага фэнтэзі.

Для дасягнення мэты дыпломнай працы былі пастаўлены наступныя **задачы:**

1. Прасачыць гісторыю фарміравання і выявіць ключавыя асаблівасці жанру падлеткавага фэнтэзі, вызначыць ролю Сэйдж Блэквуд у развіцці гэтага жанру.
2. Выявіць спецыфіку арганізацыі мастацкай прасторы ў раманах трылогіі; вылучыць асноўныя складальнікі праблемна-тэматычнага поля трылогіі.
3. Вылучыць элементы рамана выхавання ў трылогіі і вызначыць іх функцыі.
4. Выявіць асаблівасці і функцыі магічных элементаў у трылогіі.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца трылогія Сэйдж Блэквуд – раманы «Джынкс» («Jinx», 2013), «Магія Джынкса» («Jinx's Magic», 2014), «Полымя Джынкса» («Jinx's Fire», 2015).

Прадмет даследавання – мастацкі свет трылогіі Сэйдж Блэквуд у кантэксце падлеткавага фэнтэзі.

ANNOTATION

Saladukha Daria Vladislavovna

THE ARTISTIC WORLD OF SAGE BLACKWOOD'S TRILOGY («JINX», «JINX'S MAGIC», «JINX'S FIRE»)

Structure of the thesis: the thesis consists of a summary, introduction, four chapters, conclusion, and list of cited sources, including 40 items. Total work volume is 50 pages of printed text.

Key words: BILDUNGSROMAN, FANTASY, JINX, POETICS OF MAGIC, PROBLEM OF SELF-IDENTIFICATION, SAGE BLACKWOOD, TRILOGY, YOUNG ADULT FANTASY.

The purpose of the thesis is to identify the artistic features of Sage Blackwood's *Jinx* trilogy within the context of the young adult fantasy.

To achieve the purpose of the thesis, the following **objectives** were set:

1. To trace the history of the young adult fantasy development and to identify its key characteristics; to determine Sage Blackwood's role in the development of the genre.
2. To explore the specifics of the artistic space organization in the novels of the trilogy; to identify the main components of the thematic and problem field of the trilogy.
3. To highlight the elements of Bildungsroman in the trilogy and to reveal their functions.
4. To identify the features and functions of magical elements in the trilogy.

The object of the research is Sage Blackwood's trilogy «Jinx», «Jinx's Magic», «Jinx's Fire».

The subject is the artistic world of Sage Blackwood's trilogy in the context of the young adult fantasy.