

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**СПОСОБЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОПЛОЩЕНИЯ
АМЕРИКАНСКОЙ МЕЧТЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
ДЖОНА СТЕЙНБЕКА**

Кожихова Дарья Валерьевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
А. М. Бутырчик

Минск, 2025

РЕФЕРАТ

Кожихова Дарья Валерьевна

СПОСОБЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОПЛОЩЕНИЯ АМЕРИКАНСКОЙ МЕЧТЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ДЖОНА СТЕЙНБЕКА

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из реферата, введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 47 наименований. Общий объем работы – 64 страницы печатного текста.

Ключевые слова: АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА, АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ, БИБЛЕЙСКИЕ АЛЛЮЗИИ, ВЕЛИКАЯ ДЕПРЕССИЯ, ДЖОН СТЕЙНБЕК, КРИТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ.

Цель – выявление способов изображения «американской мечты» в произведениях Дж. Стейнбека.

Для достижения цели дипломной работы были поставлены следующие **задачи**:

- 1) охарактеризовать процесс зарождения концепта «американская мечта», его теоретические основы и современные интерпретации;
- 2) раскрыть причины преобразования «американской мечты» в «американскую трагедию» и пути изображения этого процесса в художественной литературе США XX века;
- 3) определить место концепта «американская мечта» в творчестве Джона Стейнбека;
- 4) выявить способы художественного воплощения «американской мечты» в избранных произведениях Дж. Стейнбека.

Объектом исследования являются произведения Джона Стейнбека: повесть «О мышах и людях» (*Of Mice and Men*, 1937), романы «Гроздь гнева» (*The Grapes of Wrath*, 1939) и «Зима тревоги нашей» (*The Winter of Our Discontent*, 1961), травелог «Путешествие с Чарли в поисках Америки» (*Travels with Charley in Search of America*, 1962).

Предмет исследования – концепт «американская мечта» в заявленных произведениях Дж. Стейнбека.

РЭФЕРАТ

Кожыхава Дар'я Валер'еўна

СПОСАБЫ МАСТАЦКАГА ЎВАСАБЛЕННЯ АМЕРЫКАНСКОЙ МАРЫ Ў ТВОРАХ ДЖОНА СТЕЙНБЕКА

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з рэферата, уводзінаў, трох глаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 47 найменняў. Агульны аб'ём работы – 64 старонкі друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: АМЕРЫКАНСКАЯ МАРА, АМЕРЫКАНСКАЯ ТРАГЕДЫЯ, БІБЛЕЙСКІЯ АЛЮЗІІ, ВЯЛІКАЯ ДЭПРЭСІЯ, ДЖОН СТЕЙНБЕК, КРЫТЫЧНЫ РЭАЛІЗМ.

Мэта дыпломнай работы – выяўленне сродкаў адлюстравання «амерыканскай мары» ў творах Дж. Стейнбека.

Для дасягнення мэты дыпломнай работы былі пастаўлены наступныя **задачы:**

- 1) ахарактарызаваць працэс зараджэння канцэпта «амерыканская мара», яго тэарэтычныя асновы і сучасныя інтэрпрэтацыі;
- 2) раскрыць прычыны пераўтварэння «амерыканскай мары» ў «амерыканскую трагедыю» і шляхі адлюстравання гэтага працэсу ў мастацкай літаратуры ЗША XX стагоддзя;
- 3) вызначыць месца канцэпта «амерыканская мара» ў творчасці Джона Стейнбека;
- 4) выявіць спосабы мастацкага ўвасаблення «амерыканскай мары» ў абраных творах Дж. Стейнбека.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца творы Джона Стейнбека: апавесць «Аб мышах і людзях» (*Of Mice and Men*, 1937), раманы «Гронкі гневу» (*The Grapes Of Wrath*, 1939) і «Зіма трывогі нашай» (*The Winter of Our Discontent*, 1961), травелог «Падарожжа з Чарлі ў пошуках Амерыкі» (*Travels with Charley in Search of America*, 1962).

Прадмет даследавання – канцэпт «амерыканская мара» ў заяўленых творах Дж. Стейнбека.

SUMMARY

Kozhikhova Daria

WAYS OF ARTISTIC REPRESENTATION OF THE AMERICAN DREAM IN THE WORKS OF JOHN STEINBECK

The structure of the thesis: the thesis consists of a summary, an introduction, three chapters, and a list of cited sources, including 47 items. Total work volume is 64 pages of printed text.

Keywords: AMERICAN DREAM, AMERICAN TRAGEDY, BIBLICAL ALLUSIONS, GREAT DEPRESSION, JOHN STEINBECK, CRITICAL REALISM.

The purpose of the thesis is to identify the ways of depicting the American dream in the works of John Steinbeck.

To achieve the purpose of the thesis, the following **objectives** were set:

1) to characterize the process of the origin of the «American dream» concept, its theoretical foundations and modern interpretations;

2) to reveal the reasons for the transformation of the American dream into the American tragedy and the ways of this process in the fiction of the USA of the 20th century;

3) to determine the place of the «American dream» concept in the works of John Steinbeck;

4) to identify the ways of artistic realization of the American dream in selected works by John Steinbeck.

The object of the research is the works of John Steinbeck: novella «Of Mice and Men» (1937), novels «The Grapes of Wrath» (1939) and «The Winter of Our Discontent» (1961), travelogue «Travels with Charley in Search of America» (1962).

The subject is the «American dream» concept in the claimed works of J. Steinbeck.