

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра замежнай літаратуры

Анатацыя да дыпломнай работы

**МАТЫЎ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ
Ў ІРЛАНДСКІХ ЭМІГРАЦЫЙНЫХ БАЛАДАХ**

Грэк Злата Станіславаўна

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук, дацэнт
Г. М. Бутырчык

Мінск, 2025

РЭФЕРАТ

Грэк Злата Станіславаўна

МАТЫЎ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ Ў ІРЛАНДСКІХ ЭМІГРАЦЫЙНЫХ БАЛАДАХ

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з рэферата, уводзінаў, трох глаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае ў сябе 41 найменняў, і дадатка. Агульны аб'ём работы – 75 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ІРЛАНДСКАЯ БАЛАДА, ІРЛАНДСКАЯ ДЫЯСПАРА, ЭМІГРАЦЫЯ, ІДЭНТЫЧНАСЦЬ, КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯЦЬ, МАТЫЎ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ.

Мэта дыпломнай работы – вызначэнне спосабаў рэалізацыі матыву бацькаўшчыны ў ірландскіх эміграцыйных баладах.

Для дасягнення мэты дыпломнай работы былі пастаўлены наступныя **задачы:**

- 1) падвесці тэарэтычны падмурак для ірландскай эмігранцкай балады, вызначыць яе гістарычныя і культурныя крыніцы;
- 2) вызначыць асаблівасці функцыянавання матыву бацькаўшчыны ў эмігранцкім дыскурсе;
- 3) выявіць агульныя тэндэнцыі ўвасаблення матыву бацькаўшчыны ў названых вышэй баладах.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца рэлевантная выбарка з 10 эміграцыйных балад («Kilkelly, Ireland», «Spancil Hill», «Green Fields of America», «Paddy's Green Shamrock Shore», «Our Ship Is Ready», «Thousands Are Sailing», «The Shores of Amerikay», «No Irish Need Apply», «Galway Bay», «Skibbereen»), у якіх закранаецца тэма гістарычнай радзімы.

Прадмет даследавання – матыў бацькаўшчыны.

РЕФЕРАТ

Грек Злата Станиславовна

МОТИВ ОТЕЧЕСТВА В ИРЛАНДСКИХ ЭМИГРАЦИОННЫХ БАЛЛАДАХ

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из реферата, введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников, включающего 41 наименование, а также приложения. Общий объём работы – 75 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ИРЛАНДСКАЯ БАЛАДА, ИРЛАНДСКАЯ ДИАСПОРА, ЭМИГРАЦИЯ, ИДЕНТИЧНОСТЬ, КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ, МОТИВ РОДИНЫ.

Цель дипломной работы – определить способы реализации мотива родины в ирландских эмиграционных балладах.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие **задачи:**

- 1) подвести теоретическую основу для изучения ирландской эмиграционной баллады, выявить её исторические и культурные источники;
- 2) определить особенности функционирования мотива родины в эмиграционном дискурсе;
- 3) выявить общие тенденции воплощения мотива родины в данных балладах.

Объектом исследования является релевантная выборка из 10 эмиграционных баллад («Kilkelly, Ireland», «Spancil Hill», «Green Fields of America», «Paddy's Green Shamrock Shore», «Our Ship Is Ready», «Thousands Are Sailing», «The Shores of Amerikay», «No Irish Need Apply», «Galway Bay», «Skibbereen»), затрагивающих тему исторической родины.

Предметом исследования является мотив отечества.

SUMMARY

Grek Zlata

THE MOTIF OF HOMELAND IN IRISH EMIGRATION BALLADS

Structure of the thesis: the thesis consists of a summary, an introduction, three chapters, a conclusion, a list of cited sources, including 41 items, and an appendix. The total volume of the thesis is 75 pages of printed text.

Keywords: IRISH BALLAD, IRISH DIASPORA, EMIGRATION, IDENTITY, CULTURAL MEMORY, MOTIF OF HOMELAND.

The purpose of the thesis is to identify the ways in which the motif of homeland is represented in Irish emigration ballads.

In order to achieve this purpose, the following objectives were set:

- 1) to provide a theoretical foundation for the study of Irish emigration ballads and to identify their historical and cultural sources;
- 2) to determine the specific features of the functioning of the motif of homeland within the emigration discourse;
- 3) to identify general trends in the representation of the motif of the homeland in the selected ballads.

The **object** of this research is a relevant sample of ten emigration ballads ("Kilkelly, Ireland," "Spancil Hill," "Green Fields of America," "Paddy's Green Shamrock Shore," "Our Ship Is Ready," "Thousands Are Sailing," "The Shores of Amerikay," "No Irish Need Apply," "Galway Bay," "Skibbereen") that address the theme of the historical homeland.

The **subject** of this research is the motif of homeland.