

# РЕЦЕНЗИИ

---

## РЕЦЕНЗИЯ НА КОЛЛЕКТИВНУЮ МОНОГРАФИЮ «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА» ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ И. И. КАЛАЧЁВОЙ

В 2021–2024 гг. в на факультете философии и социальных наук БГУ выполнялась НИР «Историческая память в системе базовых ценностей белорусского народа как фактор межпоколенной коммуникации и информационной безопасности» (ГПНИ «Общество и гуманитарная безопасность белорусского государства»). Ее целью являлся показ сущности исторической (коллективной) памяти как фундаментальной основы, связывающей старшие и младшие поколения в белорусском обществе, а также раскрытие социально-интегративной роли коммуникации между различными поколениями, выявление их ценностных и смысловых предпочтений. Авторы, в числе которых известные в своих областях ученые – философы, социологи, историки, искусствоведы, культурологи, психологи, – выдвинули гипотезу о том, что историческая память является связующим звеном в межпоколенной коммуникации. Объектом исследования являлась историческая память как фундаментальная ценность белорусского народа в преемственности традиций коммуникации. В качестве предмета исследования они определили динамику изменений в функционировании поколений представителей разных историко-культурных укладов.

Научной основой работы стал ряд источников информации. Наиболее содержательные из них – социологический опрос по теме «Профиль поколений и фокус-групповые дискуссии, проведенные с представителями четырех поколений (жителями страны)». Помимо социологических методов исследования, были использованы исторические и социально-психологические методы. Авторы обращались к данным социологических исследований, проведенных в Центре социологических и политических исследований БГУ, в Институте социологии НАН Беларуси, к статистическим дан-

ными и нормативно-правовой информации из открытых источников.

Социальная память выполняет множество функций: она формирует идентичность, создает почву для общественной консолидации или, напротив, для раскола, рисует образ идеального политического устройства, помогает вспомнить о героизме предков и их моральных устоях, предлагает картину золотого века, подводит основу под политические союзы, конструирует образ врага и предлагает язык для обсуждения общественно значимых проблем. Однако в белорусском научном сообществе проблема исторической памяти стала предметом изучения не так давно. В работах таких ученых, как Е. В. Бакалова, Н. М. Бровчук, Н. Ф. Денисова, В. С. Иванова, А. В. Касович, Т. П. Савчук, О. А. Матусевич, И. Р. Чикалова, представлены лишь некоторые аспекты столь сложной темы. Кроме того, стоит отметить работы Н. А. Мысливец, а также О. Г. Яценко, Т. И. Кухаренок, С. В. Грунтов и др. Таким образом, представленная коллективная монография (Минск: БГУ, 2023 г., 255 с.) является результатом первого исследования, посвященного проблематике исторической памяти как научного феномена и выполненного на междисциплинарном уровне.

Актуальными событиями последнего времени стали научные конференции, семинары, диалоговые площадки, посвященные проблематике исторической памяти. Среди наиболее значимых – международная научно-практическая конференция «Историческая память о Беларуси как фактор консолидации общества» (2019 г.), в рамках которой авторы рецензируемой монографии зафиксировали социокультурный статус исторической памяти в социально-гуманитарном знании. Ими была обозначена фундаментальная роль исторической

памяти в формировании и развитии современного белорусского общества.

Монографическое исследование «Историческая память как фундаментальная ценность белорусского народа» в определенном смысле уникально. Его необычность заключается в раскрытии функции коммуникации как ключевой в системе преемственности традиций исторической памяти. Монография состоит из четырех глав, образующих стройное логическое целое.

Первая глава посвящена теоретико-методологическим основам исторической памяти. В ней обсуждены такие вопросы, как феномен исторической памяти в истории философии и социально-гуманитарном знании, историческая память в контексте коммуникативной парадигмы, а также проблемы сохранения культурно-цивилизационной идентичности. Во второй главе представлена аналитика, которая явилась результатом социальных исследований: ценностные максимы и установки поколений, анализ фокус-групповых дискуссий, медиапространство как среда формирования памяти, религиозность и атеистическая пропаганда. Третья глава повествует о потенциале исторической памяти в общественном дискурсе, а именно в пространстве белорусских городов и мемориальной среде. В четвертой главе говорится о социокультурных практиках сохранения исторической и семейно-родовой памяти в белорусском социуме – через религию, наследие и фотографию. Таким образом, перед нами яркий и интересный труд, где наряду со строгими теоретическими выкладками много поучительного, популярного материала, часто удивляющего неожиданными открытиями.

В работе удачно скомпанован весь материал: показаны теоретико-методологические основы и практические аспекты формирования и трансляции исторической памяти. Авторы совершенно справедливо замечают, что «память ориентирована не только на прошлое, ее осмысление важно для современных поколений, а также для тех, кто будет жить в дальнейшем» (с. 4). Актуальна для сегодняшнего дня мысль о том, что «...восточнославянские народы должны взаимодействовать друг с другом, используя свой богатый духовный потенциал и исторический опыт» (с. 63).

Монография впечатляет широтой охвата материала, подробностью и детальностью анализа исследуемых явлений. Группировка материала в целом укладывается в тематико-проблемный принцип – подобное деление материала вполне закономерно. Самодостаточное значение имеют иллюстрации и список литературы. Очевидно, что такую работу можно осуществить только специалистам, которые на протяжении многих лет плодотворно работают в данной области. Присущее им умение выделить общее и типичное заслуживает самой высокой оценки. Полученные выводы обоснованы, базируются на проанализированном материале и вытекают из него. При этом подкупает лёгкость изложения материала, делающая работу доступной для чтения и изучения аспирантами, магистрантами и студентами. Монография «Историческая память как фундаментальная ценность белорусского народа», безусловно, будет полезна как для специалистов, так и для всех тех, кто стремится понять, что заставляет людей не забывать о своем прошлом.

Отмечая высокий научный уровень, на котором выполнена рецензируемая коллективная монография, хотелось бы высказать ее авторам свои пожелания.

Несмотря на то, что научные труды о «цифровой эпохе», «цифровизации» и «диджитализации» стремительно возникают едва ли не каждый день, всегда остаются предметы, требующие основательного изучения. Образы прошлого, историческая память в социальных медиа, бесспорно, являются таким предметом. Цифровая среда сегодня включает в себя целые «платформы» для производства исторического знания, создателями которых являются не только профессиональные сообщества, но и рядовые пользователи. Внешне «безобидная» замена бумажного носителя на цифровой существенным образом воздействовала на политику памяти и нарушила власть «сакральных» структур, основными функциями которых неопределённо долгое время были хранение и воспроизводство знания о прошлом. Цифровые технологии обеспечили возможность полилога и поместили нас в ситуацию постоянного полидискурсивного «исторического шума». Данная ситуация требует концептуализации, что автору параграфа о формировании

исторической памяти в медиапространстве удалось лишь отчасти.

Важнейшими инструментами трансляции исторической памяти в обществе являются образовательные и культурные учреждения. Среди последних особая роль принадлежит музеям, экспозиции которых оказывают значительное познавательное и эмоциональное воздействие на социум. Сохраняя и интерпретируя культурное наследие, музеи вовлекают посетителей в мир живой истории, пробуждая в них чувство единения с предками через знания, образы, традиции, ценности и символы. В этом контексте музейную экспозицию можно рассматривать как пространство, где устанавливается связь между прошлыми и будущими поколениями. Представляется, что анализ этого важнейшего инструмента

формирования коллективной памяти также обогатил бы рецензируемое исследование.

Темами дальнейших исследований могут стать различные аспекты исторической памяти отдельных социальных, этнических, религиозных и профессиональных групп населения Республики Беларусь.

Говоря в целом о книге, нужно отметить актуальный характер многих проблем, которые в ней поднимаются: проблема сохранения культурно-цивилизационной идентичности, ценностные «максимы» и установки поколений, сохранение исторической памяти в белорусских городах, укрепление семейно-родовой памяти и изучение культурной сложности современного мира. Ни одно общество не может игнорировать те проблемы, те вызовы, которые перед ним ставит время.

Профессор кафедры этнологии, музеологии и истории искусств  
Белорусского государственного университета,  
доктор исторических наук, профессор

*А. А. Гужаловский*