

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Кафедра международного туризма и гостеприимства

Гришель
Анастасия Сергеевна

**Туризм как инструмент дипломатии и международного сотрудничества в
Республике Беларусь**

Дипломная работа

Научный руководитель:
доктор экономических
наук, профессор,
Л. Н. Давыденко

Допущена к защите

«__» _____ 2025 г.

Зав. кафедрой международного туризма и гостеприимства
кандидат исторических наук, доцент И. М. Авласенко

Минск, 2025

Аннотация

Дипломная работа: 80 с., 17 табл., 55 источников.

Ключевые слова: КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ, МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО, КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ, БЕЛОРУССКО-ТУРЕЦКИЕ ОТНОШЕНИЯ, ЮНЕСКО, UNWTO, МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ, УСТОЙЧИВЫЙ ТУРИЗМ.

Объект исследования: международное сотрудничество в сфере культурного туризма.

Предмет исследования: механизмы и практики культурного взаимодействия через туризм, включая деятельность международных организаций и двусторонние инициативы между Республикой Беларусь и Турецкой Республикой.

Цель работы: исследование теоретических и практических аспектов обеспечения международного культурного сотрудничества в туризме, а также анализ стратегий, программ и инициатив, реализуемых международными организациями и государствами, в частности Турцией, в данной сфере.

Методы исследования: в работе применялись методы анализа, синтеза, научной абстракции, системный подход, методы сравнительного и исторического анализа, кейс-стади, логическое обобщение, а также принципы системности, комплексности и гуманитарной интерпретации социально-культурных процессов.

Полученные результаты и их новизна: в дипломной работе обоснована роль культурного туризма как инструмента гуманитарного сотрудничества, выявлены особенности и потенциал белорусско-турецкого взаимодействия в данной сфере, систематизированы подходы международных организаций к развитию устойчивого культурного туризма, предложены направления усиления двустороннего партнёрства, включая цифровизацию, развитие инфраструктуры и совместное продвижение туристических продуктов.

Область возможного практического применения: результаты работы могут быть использованы профильными министерствами, туристическими ассоциациями, научными учреждениями и коммерческими структурами, занимающимися международным культурным обменом, при разработке и реализации совместных туристических программ и образовательных проектов.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней расчетно-аналитический материал объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

Анатацыя

Дыпломная праца: 80 с., 17 табл., 55 крыніц.

Ключавыя словы: КУЛЬТУРНЫ ТУРЫЗМ, МІЖНАРОДНАЕ СУПРАЦОЎНІЦТВА, КУЛЬТУРНАЯ ДЫПЛАМАЦІЯ, БЕЛАРУСКА-ТУРЭЦКІЯ АДНОСІНЫ, ЮНЕСКА, UNWTO, МІЖНАРОДНЫЯ ТУРЫСТЫЧНЫ ПРАЕКТ.

Аб’ект даследавання: міжнароднае супрацоўніцтва ў сферы культурнага турызму.

Прадмет даследавання: механізмы і практыкі культурнага ўзаемадзеяння праз турызм, у тым ліку дзейнасць міжнародных арганізацый і двухбаковыя ініцыятывы паміж Рэспублікай Беларусь і Турэцкай Рэспублікай.

Мэта даследавання: даследаванне тэарэтычных і практычных аспектаў забеспячэння міжнароднага культурнага супрацоўніцтва ў турызме, а таксама аналіз стратэгий, праграм і ініцыятыў, якія рэалізуюцца міжнароднымі арганізацыямі і дзяржавамі, у прыватнасці Турцыяй, у гэтай сферы.

Метады даследавання: у працы прымяняліся метады аналізу, сінтэзу, навуковай абстракцыі, сістэмны падыход, метады параўнальнага і гістарычнага аналізу, кейс-стадыі, лагічнае абагульненне, а таксама прынцыпы сістэмнасці, комплекснасці і гуманітарнай інтэрпрэтацыі сацыяльна-культурных працэсаў.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: у дыпломнай рабоце абгрунтавана роля культурнага турызму як інструмента гуманітарнага супрацоўніцтва, выяўлены асаблівасці і патэнцыял беларуска-турэцкага ўзаемадзеяння ў гэтай сферы, сістэматызаваны падыходы міжнародных арганізацый да развіцця ўстойлівага культурнага турызму, прапанаваны напрамкі ўзмацнення двухбаковага партнёрства, уключаючы цывілізацыю, развіццё інфраструктуры.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: вынікі працы могуць быць скарыстаны профільнымі міністэрствамі, турыстычнымі асацыяцыямі, навуковымі ўстановамі і камерцыйнымі структурамі, якія займаюцца міжнародным культурным абменам, пры распрацоўцы і рэалізацыі сумесных турыстычных праграм і адукацыйных праектаў.

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў ёй разлікова-аналітычны матэрыял аб’ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

ANNOTATION

Degree paper: 80 p., 17 tab., 55 sources.

Key words: CULTURAL TOURISM, INTERNATIONAL COOPERATION, CUL- TURAL DIPLOMACY, BELARUSIAN-TURKISH RELATIONS, UNESCO, UNWTO, INTERNATIONAL TOURISM PROJECTS, SUSTAINABLE TOURISM.

Object of research: international cooperation in the field of cultural tourism.

Subject of research: mechanisms and practices of cultural interaction through tourism, including the activities of international organizations and bilateral initiatives between the Republic of Belarus and the Republic of Turkey.

Purpose of research: study of theoretical and practical aspects of ensuring international cultural cooperation in tourism, as well as analysis of strategies, programs and initiatives implemented by international organizations and states, in particular Turkey, in this area.

Research methods: the work used methods of analysis, synthesis, scientific abstraction, systems approach, methods of comparative and historical analysis, case studies, logical generalization, as well as the principles of systematicity, complexity and humanitarian interpretation of socio-cultural processes.

Obtained results and their novelty: the thesis substantiates the role of cultural tourism as an instrument of humanitarian cooperation, identifies the features and potential of Belarusian-Turkish cooperation in this area, systematizes the approaches of international organizations to the development of sustainable cultural tourism, suggests areas for strengthening bilateral partnership, including digitalization, infrastructure development and joint promotion of tourism products.

Area of possible practical application: the results of the work can be used by relevant ministries, tourism associations, scientific institutions and commercial structures involved in international cultural exchange, in the development and implementation of joint tourism programs and educational projects.

The author of the work confirms that the calculation and analytical material presented in it objectively reflects the state of the process under study, and all theoretical, methodological and methodological provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.
