

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Женские номинации
в романе Л. Н. Толстого "Война и мир"»**

Якименко Анна Сергеевна

Научный руководитель –
доцент
Леонович В. Л.

РЕФЕРАТ

В дипломной работе 58 страниц, 57 использованных источников, 1 электронное приложение.

Ключевые слова: РОМАН-ЭПОПЕЯ, НОМИНАЦИЯ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ, ПЕРСОНАЖ, СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ, ФУНКЦИЯ, КОННОТАЦИЯ.

Объектом исследования являются женские номинации в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

Цель работы – выявить структурно-семантические особенности женских номинаций, использованных Л.Н. Толстым в романе «Война и мир».

В работе использован описательный метод исследования, основанный на анализе фактов языка; в ходе описания применялись приемы лингвистического наблюдения, классификации и систематизации.

Актуальность работы определяется тем, что предпринятый в ней структурно-семантический анализ номинаций женских персонажей романа Л.Н. Толстого «Войны и мира» поможет определить их роль в реализации идейно-тематического замысла великого писателя и выявить некоторые языковые особенности произведения.

Результатами исследования являются следующие выводы: номинации, обозначающие персонаж, являются принципиально значимыми единицами организации содержания текста: они отражают авторское видение, дают развернутую характеристику героине, создают ее предельно точный, яркий и запоминающийся образ, раскрывают ее внутренний мир, описывают внешние черты, оценивают ее поступки, воздействуют на читателя, формируют его мнение; использование в тексте романа женских номинаций определяется авторской оценкой их выразительных и изобразительных возможностей как средства индивидуализации образов, усиления художественной выразительности, воплощения коммуникативной задачи автора.

Практическая значимость работы состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы непосредственно в учебном процессе, а также на спецкурсах и факультативных занятиях по русскому языку в вузе и школе.

Дипломная работа является самостоятельным исследованием, что подтверждается результатами прохождения программы «Антиплагиат»: оригинальность работы составляет 72,92 %. Выводы дипломной работы логически обосновываются, теоретически подтверждаются, уместно подкрепляются текстовыми примерами. Материалы дипломного исследования были апробированы на 82-й научной конференции студентов и аспирантов БГУ.

РЭФЕРАТ

У дыпломнай працы 58 старонак, 57 выкарыстаных крыніц, 1 электронны дадатак.

Ключавыя словы: РАМАН-ЭПАПЕЯ, НАМІНАЦЫЯ, МАСТАЦКІ ТЭКСТ, ПЕРСАНАЖ, СТРУКТУРА, ЗМЕСТ, ФУНКЦЫЯ, КАНАТАЦЫЯ.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца жаночыя намінацыі ў рамане Л.М. Талстога «Вайна і мір».

Мэта працы – выявіць структурна-семантычныя асаблівасці жаночых намінацый, выкарыстаных Л.М. Талстым у рамане «Вайна і мір».

У працы выкарыстаны апісальны **мета** даследавання, заснаваны на аналізе фактаў мовы; у ходзе апісання выкарыстоўваліся прыёмы лінгвістычнага назірання, класіфікацыі і сістэматызацыі.

Аktуальнасць працы вызначаецца тым, што распачаты ў ёй структурна-семантычны аналіз намінацый жаночых персанажаў рамана Л.М. Талстога «Вайна і мір» дапаможа вызначыць іх ролю ў рэалізацыі ідэйна-тэматычнай задумкі вялікага пісьменніка і выявіць некаторыя моўныя асаблівасці твора.

Вынікамі даследавання з'яўляюцца наступныя вывады: намінацыі, якія абазначаюць персанаж, з'яўляюцца прынцыпова значнымі адзінкамі арганізацыі зместу тэксту: яны адлюстроўваюць аўтарскае бачанне, даюць разгорнутую характарыстыку гераіні, ствараюць яе максімальна дакладны, яскравы вобраз, які запамінаецца, раскрываюць яе ўнутраны свет, апісваюць знешнія рысы, ацэньваюць яе ўчынкi, уздзейнічаюць на чытача, фарміруюць яго думку; выкарыстанне ў тэксце рамана жаночых намінацый акрэсліваецца аўтарскай ацэнкай іх выразных і маляўнічых магчымасцяў як сродку індывідуалізацыі вобразаў, узмацнення мастацкай выразнасці, увасаблення камунікатыўнай задачы аўтара.

Практычная значнасць працы заключаецца ў тым, што вынікі даследавання могуць быць выкарыстаныя непасрэдна ў навучальным працэсе, а таксама на спецкурсах і факультатыўных занятках па рускай мове ў ВНУ і школе.

Дыпломная праца з'яўляецца самастойным даследаваннем, што пацвярджаецца вынікамі праходжання праграмы «Антыплагіят»: арыгінальнасць працы складае 72,92 %. Вывады дыпломнай працы лагічна абгрунтоўваюцца, тэарэтычна пацвярджаюцца, дарэчы падмацоўваюцца тэкставымі прыкладамі. Матэрыялы дыпломнага даследавання былі апрабаваны на 82-ай навуковай канферэнцыі студэнтаў і аспірантаў БДУ.

ABSTRACT

The thesis has 58 pages, 57 used sources, 1 electronic appendix.

Keywords: ROMAN-EPOPE, NOMINATION, ARTISTIC TEXT, PERSONAGE, STRUCTURE, CONTENT, FUNCTION, CONNOTATION.

The object of the study is female nominations in the novel “War and peace” by L.N. Tolstoy.

The aim of the work is to identify the structural and semantic features of female nominations used by L.N. Tolstoy in the novel “War and peace”.

The work uses a descriptive method of research based on the analysis of language facts; during the description the methods of linguistic observation, classification and systematization were applied.

The relevance of the work is determined by the fact that the structural-semantic analysis of nominations of female characters of Leo Tolstoy's novel “War and peace” undertaken in it will help to determine their role in the realization of the ideological and thematic concept of the great writer and to identify some linguistic features of the work.

The results of the study are the following conclusions: nominations denoting the character are fundamentally significant units of text content organization: they reflect the author's vision, give a detailed characterization of the heroine, create her extremely accurate, vivid and memorable image, reveal her inner world, describe external features, evaluate her actions, influence the reader, form his opinion; the use of female nominations in the text of the novel is determined by the author's evaluation of their expressive and pictorial possibilities as.

Practical significance of the work is that the results of the study can be used directly in the educational process, as well as in special courses and elective classes in Russian language at university and school.

The diploma work is independent research, which is confirmed by the results of passing the program “Anti-Plagiarism”: the originality of the work is 72,92 %. The conclusions of the thesis are logically justified, theoretically confirmed, appropriately supported by textual examples. The materials of the thesis were tested at the 82nd scientific conference of students and postgraduates of BSU.