

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Языковые средства художественной выразительности
в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»»**

Чжэн Ядун

Научный руководитель –
доцент
Матюнова А. А.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа содержит 58 страниц, 38 источников, 4 приложения.

Ключевые слова: ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ, МЕТАФОРА, ЭПИТЕТ, ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ, СРАВНЕНИЕ, РОМАН, М. Ю. ЛЕРМОНТОВ.

Объект исследования: средства художественной выразительности, извлеченные из романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Корпус анализируемого фактического материала составляет 128 единиц, в составе которых 48 эпитетов, 40 метафор, 26 олицетворений, 14 сравнений.

Предмет исследования: структурные и семантические особенности средств художественной выразительности и их текстообразующая роль в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Цель исследования – выявить структурные и семантические особенности средств художественной выразительности в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и установить их текстообразующую функцию.

Методы исследования. Метод направленной выборки, аналитическое описание, стилистический анализ текста, семантический анализ, количественный метод, метод контекстуального анализа.

Полученные результаты и их новизна. В исследовании рассмотрены теоретические основы изучения средств художественной выразительности. На материале романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» определены способы метафорического переноса, выявлены виды эпитетов и проанализированы иные тропы. Установлена их роль в создании образов персонажей, раскрытии их внутреннего мира и в пейзажных описаниях.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. В работе был проанализирован значительный языковой материал. Фактические данные были классифицированы и описаны с опорой на теоретические исследования, посвященные средствам художественной выразительности и семантике русского языка, что позволило сделать достоверные выводы.

Научная новизна исследования обусловлена его комплексным характером, включающим систематизацию и конкретизацию информации о средствах художественной выразительности в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Практическая значимость исследования состоит в возможности использовать материалы работы в практике преподавания русского языка как иностранного, для самостоятельного изучения русского языка, при чтении иностранцами русской литературы, в курсе по лингвострановедению.

参考文献

论文包含 58 页, 38 个资料来源, 4 个附录。

关键词: 语言表达手段、朦胧诗、抒情诗、奥利塞特沃罗、比较、罗马文。

研究对象: 从莱蒙托夫的小说《我们时代的英雄》中提取的艺术表现手法。分析事实材料的语料库共有 128 个单元, 包括 48 个表语、40 个比喻和 26 个拟人, 14 个比较。

研究目的: 揭示莱蒙托夫在小说《我们时代的英雄》中使用的艺术表现手法的结构和语义特征, 并确定其文本形成功能。

研究方法。定向取样法、分析描述法、文本文体分析法、语义分析法、定量法、语境分析法。

所获成果及其新颖性: 研究了 M. Y. 雷蒙妥夫使用的主要语言手段的理论基础。确定了隐喻转移的方式, 以及隐喻在塑造主要人物形象和描写自然方面的作用。揭示了表语的类型及其在揭示人物内心世界和描写自然方面的作用。还分析了莱蒙托夫在塑造人物形象和描写自然时使用的其他套语。

材料和论文成果的可靠性。作品分析了大量语言材料。所有事实材料都是在专门研究俄语艺术表达手段的理论著作和俄语语义学的基础上进行分类和描述的, 因此可以得出可靠的结论。

这项研究的科学新颖性取决于其复杂性, 包括将有关雷蒙妥夫在小说《我们时代的英雄》中使用的艺术表现手法的信息化和具体化。

研究的实际意义在于, 在俄语作为外语的教学实践中、在俄语的独立学习中、在外国人阅读俄罗斯文学作品时、在语言国家研究课程中, 都有可能使用该作品的材料。