

# МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В УСЛОВИЯХ VUKA-МИРА

**Н. В. Шляхтова**

*ГУО «СШ №226 г. Минска», ул. Н. Теслы 31, Минск, Беларусь,  
220065, [sch226@minskedu.gov.by](mailto:sch226@minskedu.gov.by)*

В работе представлен мой взгляд на современные подходы к образованию, необходимость формирования функциональной грамотности, необходимости перехода к активным формам обучения. Представлен личный опыт визуализации: тримино, видео вопросы, постановка темы урока при помощи ассоциативных образов

**Ключевые слова:** география; визуализация; компетентностный подход; функциональная грамотность.

## METHODOLOGICAL TOOLS IN GEOGRAPHY LESSONS FOR THE FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY IN THE CONDITIONS OF THE VUKA WORLD

**N. V. Shlyakhtova**

*State Educational Institution «Secondary School No.226 of Minsk», 31 N. Tesly str., Minsk,  
Belarus,  
220065, [sch226@minskedu.gov .by](mailto:sch226@minskedu.gov.by)*

The paper presents my view on modern approaches to education, the need for the formation of functional literacy, the need to switch to active forms of education. Personal visualization experience is presented: three-mino, video questions, setting the lesson topic using associative images

**Keywords:** geography; visualization; competence approach; functional literacy.

В последнее время в литературе можно встретить термин Vuka-world. Комплексного перевода акронима пока не существует, однако перевод говорит сам за себя:

V – volatility – нестабильность

U – uncertainty – неопределенность

C- complexity – Сложность

A – ambiguity – неоднозначность

Очень реалистичное описание XXI в, сложный, неоднозначный, и прежде всего в информационном пространстве. Очевидным является и тот

факт, что для того, чтобы оставаться эффективным, образованию необходимо меняться и переходить от парадигмы **образование на всю жизнь** к парадигме **образование через всю жизнь**. В связи с этим компетентностный подход и механизмы формирования функциональной грамотности становятся не просто важными, а жизненно необходимыми. И, коль уж удовольствие – одна из самых сильных форм мотивации, то основная задача учителя – сформировать у ученика стремление к образованию, как путь достижения, как путь преодоления себя с целью самосовершенствования, чтобы в дальнейшем личность ученика и стала его самым главным и самым важным проектом.

Необходимо детей научить учиться: добывать, анализировать, критически мыслить и преобразовывать информацию. Именно эти навыки и дадут нашим ученикам возможность не только потреблять, но и созидать новые модели преобразования.

Функциональная грамотность предполагает обучение через всю жизнь. Обернитесь лет на 20-30 назад. Что нового появилось вокруг нас? Телефоны, электрокары, интернет торговля... А насколько нам удалось изменить формы и методы работы с детьми уже этого поколения, поколения Digital, которые живут в этом новом мире? Так есть ли необходимость менять формы и методы работы с этими детьми? Я думаю, ответ очевиден.

Именно пространственное логическое мышление, именно коммуникативность и умение работать и в команде, умение работать на результат, умение преломить свои знания на конкретный практический опыт – вот это знания XXI в.

**«Фото – или видео вопрос»** -наши дети много путешествуют, у них есть свой, собственный опыт от путешествий и по стране, и в другие страны. Поэтому у каждого из них есть возможность задать вопрос своим ровесникам, а то и детям, старше их. Это не только позволяет подключить принцип «равный обучает равного», но и наладить коммуникативные связи внутри коллектива (ты был - я тоже хочу, ты был – я тоже был, видел это) И наши дети, включенные в соцсети, поднимают глаза и находят интересного собеседника.



Как называется страна?



Почему рядом с полем часто располагаются лесные массивы



Что это такое?

Рис. 1

**Настольные игры.** Это замечательный способ обобщения и систематизации знаний. Только игры создавать должен не учитель, а ученики. Перерабатывая и отфильтровывая информацию, работая в команде, презентуя свой продукт они получают удовольствие не только от своего продукта, но и от общественно-значимого продукта. Но если раньше это были в основном бродилки, карточные игры, то сейчас это уже тримино. Данный тип игры- позволяет сформировать системность и логичность материала. Тримино — это разновидность известной игры в домино. Треугольники должны быть расположены так, чтобы две стороны совпадали с идентичными двумя сторонами. В зависимости от варианта оформления образуется звезда, треугольник или шестиугольник. В помощь учителю есть бесплатный генератор тримино <https://schule.paul-matthies.de/Trimino.php>.

Порой для сформированности даже простого явления или процесса эффективно использовать сразу комплекс активных методов.

Например, при объяснении материала «Изменение температуры с высотой», можно принести на урок один из первых учебников географии для начальной школы «Путешествие Нильса с дикими гусями», **прочитать отрывок** про тролля, который строил дом ближе к солнцу, но замерз там потому, что там не было печки. И здесь у детей возникает вопрос «А только ли в печке вопрос, ведь солнце должно было компенсировать нехватку тепла», дальше вставить элемент **карт-ассоциаций** *Земля = печка*, затем провести **эксперимент на свой персональный опыт**. Дотронуться до стекла и подоконника и самостоятельно прийти к выводу, что стекло холодное, потому что прозрачное. А значит (снова вернуться к картам ассоциациям) Земля и есть печка, поэтому чем дальше от ее поверхности, тем холоднее. Рефлексию на этом уроке также эффективно проводить в виде работы с термометром, отмечая максимальные и минимальные достижения на метрической шкале соответствующего прибора.

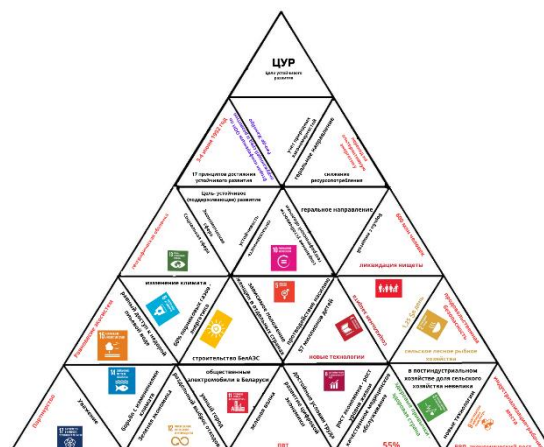


Рис. 2

Это вариант работы с тримино по теме «Цели устойчивого развития». Ученик соединяя треугольники между собой, сам выбирает начало и конец своего рассказа, сам подбирает необходимые векторы и логические связи. Очень хорошо, когда изложение материала происходит устно с минимальным временем предварительного ознакомления.

Очень интересными для детей оказалась постановка темы при помощи изображений.

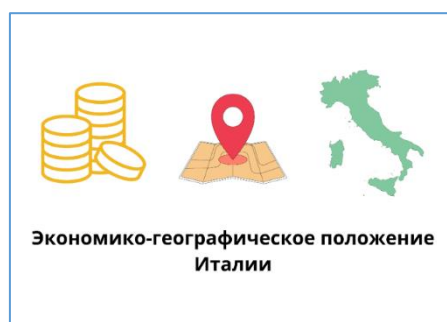


Рис. 3

Есть в Беларуси в Гродно дом Лямус, который стоит уже 300 лет без единого гвоздя. Для меня – это символ качественного образования, где каждая деталь плотно прилегает к уже имеющимся, обеспечивая преемственность и качество образовательного процесса.

### Библиографические ссылки

1. Гавронская, Ю. Ю., Ямщикова Д. С. Формирование функциональной естественнонаучной грамотности школьников // Педагогика. 2021. № 1. С. 48-54.