

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

А. К. Можейко

*ГУО «Средняя школа № 81 г. Минска имени Н.М. Ольшевского»,
ул. Ольшевского, 70, 220137, г. Минск, Беларусь, anyamozheyko@gmail.com*

Рассматриваются особенности работы молодого педагога в условиях современной школы. Анализируются проблемы адаптации традиционных методов преподавания для цифровых поколений. Цель – разработка подходов, повышающих вовлеченность. Научная новизна заключается в авторских методиках, ориентированных на уникальные потребности цифрового поколения.

Ключевые слова: цифровое поколение; младшие зумеры; поколение альфа; интерактивные задания; адаптация обучения; нейросетевые изображения; педагогические методики.

FEATURES OF A YOUNG TEACHER'S WORK IN A MODERN SCHOOL

A. K. Mozheyko

State Educational Institution "Secondary School No. 81 of Minsk named after N.M. Olshevsky", 70 Olshevsky St., 220137, Minsk, Belarus, anyamozheyko@gmail.com

The article examines the unique aspects of a young teacher's work in the context of the modern school environment. It analyzes the challenges of adapting traditional teaching methods for digital generations. The goal is to develop approaches that enhance student engagement. The study's scientific novelty lies in its authorial methods tailored to the unique needs of the digital generation.

Keywords: digital generation; Generation Z; Generation Alpha; interactive tasks; teaching adaptation; neural network images; pedagogical methods.

Современная школа – это уникальная среда, в которой переплетаются новые образовательные вызовы, стремительно развивающиеся технологии и потребности детей из поколений младших зумеров и альфа. Молодые педагоги, приходящие в школу, сталкиваются с необходимостью находить подход к новым поколениям учащихся, которые, выросли в цифровой среде и привыкли к динамичному, интерактивному обучению. Эти дети мыслят иначе, обладают уникальными особенностями восприятия и

общения, что требует от педагогов не только базовых знаний, но и гибкости, способности к быстрому обучению и готовности к экспериментам.

Младшие зумеры – это дети, родившиеся с 2009 по 2012 годы, которые являются частью поколения Z и выросли в условиях полной цифровизации и глобализации. Это первое поколение, не знавшее мира без интернета и мобильных устройств, что кардинально изменило их восприятие информации, взаимодействие и учебные предпочтения.

Младшие зумеры характеризуются цифровой адаптивностью и способностью к многозадачности. Они привыкли к визуально насыщенным формам подачи информации и коротким форматам. Это делает традиционные способы объяснения, такие как лекции и рассказы, менее эффективными. Применение мемов, коротких видеороликов и визуального контента на уроках позволяет лучше удерживать их внимание и улучшает восприятие сложных тем.

Для того чтобы привлечь их внимание и удержать интерес, приходится адаптировать подачу материала, используя форматы, знакомые им из повседневной жизни. Например, во время объяснения сложных тем, добавлять в презентации видеоролики, популярные в качестве фона в TikTok, которые создают привычный визуальный фон. Также использовать актуальные мемы, чтобы усилить восприятие сложных идей. Такой подход помог сделать уроки более увлекательными и понятными.

Младшие зумеры характеризуются скептицизмом к авторитетам, часто требуя объяснений к правилам и задачам. Для установления комфортной коммуникации важно обсуждать с ними необходимость выполнения определённых обязанностей. Также необходимо поддерживать открытые и доверительные отношения: выросшие в среде постоянного обмена личной информацией, зумеры привыкли к честности и искренности. Эти ученики эффективнее усваивают материал через конкретные задачи и анализ реальных ситуаций, поэтому использование проектных и практических методик, работа в малых группах помогают интегрировать теорию с практикой.

Поколение альфа, окружённое гаджетами с рождения, лучше воспринимает экранные форматы и игровые элементы. Им привычны интерактивные приложения, образовательные платформы и игровые методики, которые делают обучение интереснее.

По сравнению с предыдущими поколениями, альфа склонны к частой смене деятельности и коротким учебным сессиям. Эффективное удержание их внимания требует деления темы на небольшие блоки с визуальными указаниями, видеоинструкциями и примерами. Также важно давать им возможность выбора – это повышает мотивацию и помогает достигать высоких результатов.

Особенностью общения с альфа является их особое восприятие собственного «языка». С первых уроков они проверяют знание их «языка», стремясь узнать, может ли их понимать молодой учитель. Успешное прохождение этой «проверки» значительно укрепляет доверие и помогает в работе.

Учитывая особенности младших зумеров и поколения альфа, возникает необходимость адаптации традиционных подходов к обучению и создания новых методов, которые были бы интересны и эффективны для этих поколений.

Иногда старшеклассникам в качестве домашнего задания предлагается список художественных фильмов, связанных с изучаемой темой. Для анализа фильмов предоставляется разработанный план, который помогает учащимся глубже понять содержание через сопоставление с материалом урока. План включает следующие пункты:

- введение в тему фильма;
- анализ сюжета;
- образ главного героя/героев;
- конфликты и сложности, связанные с темой;
- социальные и культурные аспекты;
- тема адаптации и преодоления трудностей;
- кульминация и разрешение конфликта;
- анализ режиссёрских приёмов;
- личное отношение и выводы;
- параллели с реальной жизнью.

Этот метод позволяет расширить представление о теме и даёт возможность изучить её с разных сторон, используя примеры из киноискусства, что способствует более глубокому осмыслению и запоминанию информации.

На уроках для введения и проверки новых понятий часто используются изображения, сгенерированные нейросетью, что позволяет сделать процесс обучения более интерактивным. Учащиеся отгадывают, какие термины или понятия скрыты за изображениями, что помогает закрепить материал в увлекательной форме (рис. 1). Этот метод стимулирует внимание, побуждает к активному участию и развивает навыки визуального восприятия учебного содержания.



Рис. 1. Изображения по теме «Науки о Земле»

Нередко сгенерированные изображения или изображения, нарисованные вручную становятся наклейками, которые потом используются в качестве поощрения за активную работу на уроках (рис. 2). Возможность сбора коллекций наклеек на определённую тематику и элемент соперничества повышают мотивацию не только младших учащихся, но и старшеклассников.



Рис.2. Наклейки по теме «Планеты Солнечной системы»

Для изучения темы «Понятие о хозяйстве. Структура хозяйства» в 8 классе была разработана мини-игра, состоящая из пустой карты и большого разнообразия зданий разного назначения (рис. 3).



Рис. 3. Компоненты мини-игры «Структура хозяйства»

Учащиеся делились на группы по 3-4 человека и вытягивали карточку со структурой экономики. Каждой группе предлагался выбор из порядка 30 зданий разного назначения.

После создания карты, каждая группа представляла свой проект перед классом, объясняла выбор зданий, их концентрацию и расположение.

Такая форма работы помогла быстрее и качественнее запомнить тему, не только из-за своей наглядности и интерактивности, но и благодаря творческой составляющей.

Таким образом, адаптируя содержание учебного предмета под особенности цифрового поколения учащихся, начинающий педагог может способствовать успешной социально-педагогической и личной адаптации в учреждении образования, что помогает не только преодолеть возникающие трудности, но повысить уровень профессионализма.