

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе  
«Семантика и функции слов категории состояния  
в поэзии В. Маяковского»**

Чжан Цзыжун

Научный руководитель –  
доцент  
Голубева В. К.

## РЕФЕРАТ

**Структура работы:** дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

**Объем работы:** 48 страниц, 28 использованных источников.

**Ключевые слова:** СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ, ПРЕДИКАТИВ, ПОЭЗИЯ В. МАЯКОВСКОГО, ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ЧАСТЕЙ РЕЧИ, ИДИОСТИЛЬ.

**Объект исследования** – слова категории состояния в стихотворениях В. Маяковского.

**Цель исследования** – выявление художественно-изобразительного потенциала слов категории состояния в поэтических текстах В. Маяковского.

**Методы исследования:** направленная выборка слов категории состояния, классификация данных лексем, стилистический анализ художественного текста.

**Полученные результаты и их новизна:** исследована художественно-изобразительная роль слов категории состояния в поэтических текстах В. Маяковского (всего – 65 лексем, 225 словоупотреблений). Выявлены семантические группы предикативов, реализованных в поэзии В. Маяковского; установлена связь семантики слов категории состояния с ключевыми темами и мотивами творчества поэта; описаны способы и средства актуализации слов категории состояния, использованных автором.

**Достоверность материалов и результатов дипломной работы:** автор дипломной работы подтверждает, что приведенный в ней материал объективно отражает состояние исследуемых явлений, а все заимствованные из литературных и других источников положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

**Область возможного практического применения:** полученные результаты могут найти применение в школьных и вузовских курсах, направленных на изучение морфологии и лексикологии современного русского языка, индивидуально-авторского стиля, стилистики и теории текста.

## 简介

**论文结构：**本论文由引言、两章、结论和参考文献组成。

**论文篇幅：**48 页，参考文献 28 篇。

**关键词：**状态范畴词、谓语、马雅可夫斯基诗歌、词类的艺术功能和描写功能、个人风格。

**研究对象：**马雅可夫斯基诗歌中的状态范畴词。本研究旨在探究马雅可夫斯基诗歌文本中状态范畴词的艺术性和描写性潜力。

**研究方法：**有针对性地抽样状态范畴词，对这些词素进行分类，并对文学文本进行文体分析。

**所得结果及其创新之处：**研究了“状态”类词语在马雅可夫斯基诗歌文本中的艺术和描述作用（共 65 个词素，225 个词法）。识别了马雅可夫斯基诗歌中表语的语义组；建立了“状态”类词语的语义与诗人作品的核心主题和动机之间的联系；描述了作者使用“状态”类词语的方法和手段。

**论文材料和结果的可靠性：**作者确认，文中提供的材料客观地反映了所研究现象的状态，所有从文献和其他来源引用的条款和概念均附有其作者的参考文献。

**可能的实际应用领域：**所获得的结果可用于旨在研究现代俄语形态学和词汇学、个人作者风格、文体学和文本理论的学校和大学课程。