

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Текстообразующие функции глагольной лексики в рас-
сказе М. А. Шолохова "Судьба человека"»**

Цю Юйвэнь

Научный руководитель –
доцент
Голубева В. К.

РЕФЕРАТ

Структура работы: дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников; работа включает одну таблицу.

Объем работы: 51 страница, 29 использованных источников.

Ключевые слова: СЕМАНТИКА, ГЛАГОЛ, ПРОЗА М. А. ШОЛОХОВА, ТЕКСТООБРАЗУЮЩИЕ ФУНКЦИИ ГЛАГОЛА, ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИЙ СТИЛЬ.

Объект исследования – глагольные лексемы в рассказе «Судьба человека» М. А. Шолохова.

Цель исследования – семантическая классификация глагольных лексем в рассказе «Судьба человека» М. А. Шолохова и характеристика их роли при построении текста, целостного в структурном и смысловом отношении.

Методы исследования: направленная выборка глагольных лексем, классификация глаголов, лингвостилистический анализ художественного текста.

Полученные результаты и их новизна: впервые исследован художественно-изобразительный потенциал глаголов разной семантики в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека»; установлена роль глаголов разных тематических групп в реализации авторского замысла писателя; установлены текстообразующие функции глаголов в выбранном произведении.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы: автор дипломной работы подтверждает, что приведенный в ней материал объективно отражает состояние исследуемых явлений, а все заимствованные из литературных и других источников положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

Область возможного практического применения: полученные результаты могут найти применение в школьных и вузовских курсах, направленных на изучение морфологии и лексикологии современного русского языка, индивидуально-авторского стиля, стилистики и теории текста.

简介

论文结构：论文由引言、两章、结论、参考文献组成；论文包含一个表格。

工作量：50 页，使用了 29 个来源。

关键词：语义学，动词，肖洛霍夫散文，动词的文本构成功能，个人作者风格。

研究对象：肖洛霍夫短篇小说《一个人的命运》中的动词词素。

研究的目的：对肖洛霍夫的小说《一个人的命运》中的动词词素进行语义分类，并描述它们在构建结构和语义上完整的文本中的作用。

研究方法：动词词素的定向抽样、动词分类、文学文本的语言风格分析。

取得的成果及其创新之处：首次研究了肖洛霍夫的小说《一个人的命运》中不同语义动词的艺术和图画潜力；确定了不同主题组动词在实现作者概念中的作用；确定了所选作品中动词的文本形成功能。

论文材料和结果的可靠性：论文作者确认其中呈现的材料客观反映了所研究现象的状态，并且从文献和其他来源借用的所有条款和概念均附有对其作者的引用。

可能的实际应用领域：所获得的结果可用于旨在研究现代俄语形态学和词汇学、个人作者风格、文体学和文本理论的学校和大学课程。