

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра политологии

МАРЧИК Артём Олегович

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ МОДУС СИМВОЛИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ

Магистерская диссертация
специальность 7-06-0312-01 «Политология»

Научный руководитель:

Е. М. Ильина

кандидат политических наук, доцент

Научный консультант

Зенченко Сергей Валентинович,

ведущий научный сотрудник

института социологии НАН Беларуси,

центр политологии,

кандидат политических наук, доцент

Допущен к защите

«__» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой политологии

доктор политических наук, профессор Н.А. Антанович

Минск, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.	3
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ.....		3
АГУЛЬНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА ПРАЦЫ		5
GENERAL DESCRIPTION OF THE RESEARCH		7
ГЛАВА 1.....	Ошибка! Закладка не определена.	11
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО МОДУСА СИМВОЛИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ.....	Ошибка! Закладка не определена.	11
1.1 Концептуализация эстетического модуса символической политики .	Ошибка!	
Закладка не определена.		11
1.2 Социально-политические предпосылки эстетизации политического дискурса	Ошибка! Закладка не определена.	20
1.3. Формы эстетизации политики	Ошибка! Закладка не определена.	29
ГЛАВА 2.....	Ошибка! Закладка не определена.	41
ЭСТЕТИКА КАК РЕСУРС ПОЛИТИЧЕСКОЙ ВЛАСТИ В ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ	Ошибка! Закладка не определена.	41
2.1 Политический активизм как форма эстетизации политики	Ошибка! Закладка не определена.	
не определена.		41
2.2. Эстетика политического лидерства	Ошибка! Закладка не определена.	48
2.3 Эстетизация политики в цифровых средствах массовой коммуникации	Ошибка! Закладка не определена.	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	Ошибка! Закладка не определена.	63
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	Ошибка! Закладка не определена.	65

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Ключевые слова: СИМВОЛИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА, ЭСТЕТИЧЕСКИЙ МОДУС, ДИСКУРС, ПОЛИТИЧЕСКИЙ НАРРАТИВ, ПОЛИТИЧЕСКИЙ АКТИВИЗМ, СРЕДСТВА МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ.

Цель исследования: выявить особенности эстетического модуса символической политики.

Задачи исследования:

- концептуализировать эстетический модус символической политики;
- дифференцировать социально-политические предпосылки эстетизации политического дискурса;
- систематизировать формы эстетизации политики;
- определить политический активизм как форму эстетизации политики;
- раскрыть феномен эстетики политического лидерства;
- раскрыть эстетизацию политики в цифровых средствах коммуникации.

Объект исследования: символическая политика.

Предмет исследования: эстетический модус символической политики.

Хронологические рамки исследования: охватывают временной промежуток со второй половины XX века по настоящее время.

Методология исследования: обобщение, классификация, контент-анализ, дискурс-анализ, системный, компаративный, аналитический методы, политико-правовой анализ.

Научная новизна исследования: в диссертационной работе впервые предпринята попытка концептуализировать понятие эстетического модуса символической политики и систематизировать имеющиеся знания об исследуемой области. В результате проведенного исследования раскрыта методология анализа эстетического модуса символической политики, дифференцированы социально-политические предпосылки эстетизации политического дискурса, систематизированы формы эстетизации политики, политический активизм рассмотрен как форма эстетизации политики, эстетика политического лидерства определена как элемент символической политики, всесторонне исследована проблематика эстетизации политики в цифровых средствах массовой коммуникации и разработаны предложения по совершенствованию государственной политики в информационной сфере.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования полученных результатов и выводов в научном обеспечении правотворческой и организационно-управленческой деятельности в сфере обеспечения идеологической и информационной безопасности.

Теоретическая значимость данной работы состоит в дополнении имеющихся в политической науке разработок по вопросам эстетического модуса символической политики и расширении исследовательских возможностей дальнейшего научного обоснования изучаемой проблемы.

Опубликованность результатов исследования: результаты исследования опубликованы в материалах Международной научной конференции студентов, магистрантов и аспирантов «Молодежная юридическая наука Alma Mater – 2022» (Минск, 10-11 ноября 2022 г.) [2] и Международной научно-практической конференции «Глобализация науки: история, современное состояние, перспективы» (Самара, 5 апреля 2025 г.) [3].

Структура и объем исследования. Структурно работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (75 наименований). Объем диссертации, включая список использованных источников, – 70 страниц.

Диссертационная работа является самостоятельно выполненным исследованием.

АГУЛЬНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА ПРАЦЫ

Ключавыя словы: СІМВАЛІЧНАЯ ПАЛІТЫКА, ЭСТЭТЫЧНЫ МОДУС, ДЫСКУРС, ПАЛІТЫЧНЫ НАРАТЫЎ, ПАЛІТЫЧНЫ АКТЫВІЗМ, СРОДКІ МАСАВАЙ КАМУНІКАЦЫІ.

Мэта даследавання: выявіць асаблівасці эстэтычнага модусу сімвалічнай палітыкі.

Задачы даследавання:

- канцэптуалізаваць эстэтычны модус сімвалічнай палітыкі;
- дыферэнцаваць сацыяльна-палітычныя перадумовы эстэтызацыі палітычнага дыскурсу;
- сістэматызаваць формы эстэтызацыі палітыкі;
- вызначыць палітычны актывізм як форму эстэтызацыі палітыкі;
- раскрыць феномен эстэтыкі палітычнага лідэрства;
- раскрыць эстэтызацыю палітыкі ў лічбавых сродках камунікацыі.

Аб'ект даследавання: сімвалічная палітыка.

Прадмет даследавання: эстэтычны модус сімвалічнай палітыкі.

Храналагічныя рамкі даследавання: ахопліваюць часавы прамежак з другой паловы XX стагоддзі па цяперашнім часе.

Метадалогія даследавання: абагульненне, класіфікацыя, кантэнт-аналіз, дыскурс-аналіз, сістэмны, кампаратыўны, аналітычны метады, палітыка-прававы аналіз.

Навуковая навізна даследавання: у дысертacyjнай працы ўпершыню зроблена спроба канцэптуалізаваць паняцце эстэтычнага модусу сімвалічнай палітыкі і сістэматызаваць наяўныя веды аб доследнай вобласці. У выніку праведзенага даследавання раскрыта метадалогія аналізу эстэтычнага модусу сімвалічнай палітыкі, дыферэнцыраваны сацыяльна-палітычныя перадумовы эстэтызацыі палітычнага дыскурсу, сістэматызаваны формы эстэтызацыі палітыкі, палітычны актывізм разгледжаны як форма эстэтызацыі палітыкі, эстэтыка палітычнага лідэрства вызначана як элемент сімвалічнай палітыкі, усебакова даследавана праблематыка удасканаленню дзяржаўнай палітыкі ў інфармацыйнай сферы.

Практычная значнасць работы заключаецца ў магчымасці выкарыстання атрыманых вынікаў і высноў у навуковым забеспячэнні праватворчай і арганізацыйна-кіраўніцкай дзейнасці ў сферы гарантавання ідэалагічнай і інфармацыйнай бяспекі.

Тэарэтычная значнасць дадзенай працы складаецца ў дадатку наяўных у палітычнай навуцы распрацовак па пытаннях эстэтычнага модусу сімвалічнай палітыкі і пашырэнні даследчых магчымасцяў наступнага навуковага абгрунтавання вывучаемай праблемы.

Апублікаванасць вынікаў даследавання: вынікі даследавання апублікаваны ў матэрыялах Міжнароднай навуковай канферэнцыі студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў "Маладзёжная юрыдычная навука Alma Mater – 2022" (Мінск, 10-11 лістапада 2022 г.) [2] і Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Глабалізацыя навукі: гісторыя, сучасны стан, перспектывы» (Самара, 5 красавіка 2025 г.) [3].

Структура і аб'ём даследавання. Структурна праца складаецца з уводзін, двух частак, зняволення, спісу выкарыстаных крыніц (75 найменняў) Аб'ём дысертацыі, уключаючы спіс выкарыстаных крыніц, – 70 старонкі.

Дысертацыйная праца з'яўляецца самастойна выкананым даследаваннем.

GENERAL DESCRIPTION OF THE RESEARCH

Keywords: SYMBOLIC POLITICS, AESTHETIC MODE, DISCOURSE, POLITICAL NARRATIVE, POLITICAL ACTIVISM, MASS MEDIA.

Object of the research: symbolic politics.

Subject of the research: the aesthetic mode of symbolic politics.

The purpose of the work: to identify the features of the aesthetic mode of symbolic politics.

Research objectives:

- conceptualize the aesthetic mode of symbolic politics;
- differentiate the socio-political prerequisites for the aestheticization of political discourse;
- systematize the forms of aestheticization of politics;
- define political activism as a form of aestheticization of politics;
- reveal the phenomenon of the aesthetics of political leadership;
- reveal the aestheticization of politics in digital communication media.

Chronological framework of the research: covers the time period from the second half of the 20th century to the present.

Research methodology: generalization, classification, content analysis, discourse analysis, system, comparative, analytical methods, political and legal analysis.

Scientific novelty of the research: the dissertation for the first time an attempt was made to conceptualize the concept of the aesthetic mode of symbolic politics and systematize the existing knowledge about the area under study. As a result of the study, the methodology of analysis of the aesthetic mode of symbolic politics was revealed, socio-political prerequisites for the aestheticization of political discourse were differentiated, the forms of aestheticization of politics were systematized, political activism was considered as a form of aestheticization of politics, the aesthetics of political leadership was defined as an element of symbolic politics, the problems of aestheticization of politics in digital media were comprehensively studied and proposals for improving state policy in the information sphere were developed.

The theoretical significance of this work lies in supplementing the existing developments in political science on the issues of the aesthetic mode of symbolic politics and expanding the research possibilities for further scientific substantiation of the problem under study.

Publication of research results: the research results were published in the materials of the International Scientific Conference of Students, Master's Students and Postgraduates «Youth Legal Science Alma Mater – 2022» (Minsk, November 10-11, 2022) [2] and the International scientific and practical conference

«Globalization of Science: History, Current State, Prospects» (Samara, April 5, 2025) [3].

Structure and volume of the study. Structurally, the work consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of references (75 titles). The volume of the dissertation, including the list of references, is 70 pages.

The dissertation is an independently completed study.

