

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Стилистическая функция имен существительных
в поэзии М. Ю. Лермонтова»**

Цуй Лугэ

Научный руководитель –
доцент
Хомич Г. В.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа – 53 стр., 32 источника, 1 прил.

Ключевые слова: СТИЛИСТИКА, ИМЯ существительное, СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ИМЕН существительных, Лермонтов.

Объект исследования – имена существительные в поэтических текстах М. Ю. Лермонтова.

Предмет исследования – стилистическая функция имен существительных в поэзии М. Ю. Лермонтова.

Цель исследования – описать стилистическую функцию имен существительных в поэзии М. Ю. Лермонтова.

Материал исследования – поэтические произведения М. Ю. Лермонтова.

Методы исследования включают лингвостилистический анализ и сравнительный метод, которые позволили выявить особенности функционирования имен существительных в поэтическом контексте.

Теоретическая значимость работы заключается в углублении знаний о стилистических особенностях использования имени существительного в художественном тексте.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его результатов в практике преподавания русской литературы, а также в дальнейших исследованиях выразительных средств поэтической речи.

ABSTRACT

Diploma work – 53 p., 32 sources, 1 app.

Keywords: STYLISTICS, NOUN, STYLISTIC FUNCTION OF NOUNS, LERMONTOV.

Object of the study – poetic texts of M. Yu. Lermontov.

Subject of the study – stylistic function of nouns in the poetry of M. Yu. Lermontov.

The purpose of the study – to describe the stylistic functions of nouns in the poetic language of M. Yu. Lermontov.

Research material. Poetic works of M. Yu. Lermontov, selected by the method of continuous sampling from the collected works.

Research methods include linguostylistic analysis and the comparative method, which made it possible to identify the features of the functioning of nouns in a poetic context.

The theoretical significance of the work lies in deepening knowledge about the stylistic features of the use of a noun in a literary text.

The practical significance of the study lies in the possibility of using its results in the practice of teaching Russian literature, as well as in further studies of the expressive means of poetic speech.