

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Стилистическая функция имен прилагательных
в поэзии И. А. Бунина»**

Люй Сянлинъ

Научный руководитель –
доцент
Хомич Г. В.

РЕФЕРАТ

Объём исследования: 55 страниц, 38 источников, 1 прилож.

Ключевые слова: БУНИН, ИДИОСТИЛЬ, ПОЭЗИЯ, ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ, СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ.

Объект нашего исследования – имена прилагательные в поэтических текстах И.А. Бунина.

Предмет исследования – функционирование имен прилагательных в поэтических текстах И.А. Бунина.

Цель исследования – выявление функций имен прилагательных в лирике И.А. Бунина.

Методы исследования: метод лингвистического наблюдения, описательный метод, метод количественного подсчета языковых единиц, аналитический метод, метод направленной выборки

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в том, что полученные результаты позволят углубить представления о роли имен прилагательных в художественном тексте, в идиостиле И.А. Бунина, в лирике автора.

Областью возможного практического применения полученных результатов является их использование в практике преподавания спецсеминаров и спецкурсов по лексике русского языка, текстоведению.

Актуальность данной работы обусловлена обращением к перспективной области исследования – изучению языка произведений одного из классиков русской литературы.

Новизна исследования заключается в том, что были исследованы информативные и художественно-изобразительные функции качественных прилагательных в поэзии И.А. Бунина, а также выявлены особенности его идиостиля, проявившиеся на уровне данных лексем.

В качестве **материала** для исследования мы используем поэму «Листопад» (1901), а также поэтические произведения И. Бунина разных лет.

ABSTRACT

Research volume: 55 pages, 38 sources, 1 app.

Keywords: BUNIN, IDIOSTYLE, POETRY, ADJECTIVES, STYLISTIC FUNCTIONS.

The object of our research is adjectives in I.A. Bunin's poetic texts.

The subject of the study is the functioning of adjectives in I.A. Bunin's poetry tests.

The purpose of the study is to identify the functions of adjectives in the lyrics of I.A. Bunin.

Research methods: method of linguistic observation, descriptive method, method of quantitative calculation of linguistic units, analytical method, method of directed sampling

The theoretical and practical significance of the work lies in the fact that the results obtained will deepen the understanding of the role of adjectives in the literary text, in the idiosyncrasy of I.A. Bunin, in the author's lyrics. The field of possible practical application of the results obtained is their use in the practice of teaching special seminars and special courses on the vocabulary of the Russian language and textual studies.

The relevance of this work is due to the appeal to a promising field of research – the study of the language of works by one of the classics of Russian literature. The novelty of the study lies in the fact that the informative and artistic-pictorial functions of qualitative adjectives in I.A. Bunin's poetry were investigated, as well as the peculiarities of his idiosyncrasy, manifested at the level of these lexemes, were revealed.

As a **research material**, we use the poem "Listopad" (1901), as well as the poetic works of I. Bunin from different years.