

В целом в Донецкой области в каждом городе или районе выходила газета, учредителем/соучредителем которой были местные органы власти. Всего в области на начало 2014 года насчитывалось около 40 таких изданий, которые традиционно получали бюджетную поддержку, благодаря которой могли поддерживать социально-доступную стоимость. Более того, местные органы власти нередко выделяли бюджетные средства ветеранам на подписку местных изданий. Эти меры позволяли поддерживать высокий уровень подписки на местные издания. И для местных изданий подписка являлась основным способом распространения, а в сельской местности — практически единственным.

Именно местные — городские и районные издания имели самый высокий рейтинг среди населения. Если взять за основу такой показатель, как количество экземпляров подписки на 1 тыс. человек населения административной единицы, то для местных изданий он в среднем составлял около 50. Для наиболее популярных областных изданий этот показатель достигал лишь 5, т.е. был на порядок ниже. Такой высокий уровень интереса читателя к местным изданиям обусловлен наряду с социально-доступной стоимостью, отражением событий местного значения — информации, которую жители могли получить лишь в данных источниках. Важным фактором также является то, что основными подписчиками являлись люди старшего возраста, и в местной прессе они могли получать необходимые им сведения общественно-политической и социальной значимости.

*Дорощёнок П.Л.
Белорусский государственный университет*

ПУБЛИЦИСТИКА Я. ОКУНЯ В БЕЛОРУССКИХ ИЗДАНИЯХ НАЧАЛА XX В.

В начале XX века одним из ведущих сотрудников газеты «Северо-Западный край», выходившей в Минске с 1 ноября 1902 года по 8 декабря 1905 года, являлся Яков Маркович Окунь (настоящее имя — Янкель Шлеймович Окунь) — легендарная личность в русской журналистике первой трети XX в. Журналист и писатель сменил немало мест жительства и службы (Бессарабия, Украина, Беларусь, Россия, Галиция), публиковался в журналах «Современный мир», «Москва», «Война», «Голос жизни», «Всемирная панорама», «Журнал журналов», «Новый журнал для всех», «Рудин», «Свободный солдат», «Пробуждение». «Огонек», «Нива», «Родина», «Красная новь», «Октябрь», «Смена», «Прожектор», «Безбожник», «Крокодил», «Гильотина», «Путь МОПРа», «Красная нива», «Женский журнал», «Красный слон» и др.

Список газет, где работал или печатался Я.Окунь, известен лишь частично: «Биржевые ведомости», «Зауральский край» (Екатеринбург), «Ком-

мунист» (Харьков), «Харьковский пролетарий», «Звезда» (Екатеринослав), «Правда», «Гудок», «Московский рабочий», «За пищевую индустрию» (Москва), «Воля народа» (Петроград), «Петроградское эхо». «Белые пятна» в биографии журналиста, писателя и поэта исследователи до сих пор восстанавливают буквально по крупицам. После Первой мировой войны Я.Окунь снова оказался в Беларуси — на сей раз в должности редактора военной газеты в Витебске.

Яков Окунь (1882-1932 гг.) родился в г. Бендеры в еврейской семье. Учился на историко-филологическом факультете Новороссийского университета в Одессе. За участие в революционном движении не раз арестовывался, был исключен из университета. С 1902 г. — сотрудник и активный автор газеты «Северо-Западный край» (Минск), печатавший статьи, рецензии, обзоры, стихи, рассказы. Большая часть его газетных и журнальных публикаций печаталась под псевдонимами — Я.Окунь; Я. О.; Я. О-нь; О-в, Я.; Окунев; Як.; Яков; Я. Чимишлийский.

Газета «Северо-Западный край» (редактор М.Мысавской) являлась приемницей частного издания «Минский листок» (1886-1902 гг.). Еще до выхода белорусскоязычных изданий «Наша Доля» (с 01.09.1906), «Наша Нива» (с 10(23).11.1906) «Северо-Западный край» боролся за гражданское и национальное равноправие населения Беларуси, где рядом с белорусами проживали русские, поляки, евреи, литовцы и представители других народностей, выступал за широкое просвещение народных масс, веротерпимость, демократизацию общественной жизни.

В № 43 «Северо-Западного края» за 1902 г. под рубрикой «Библиография» была помещена одна из первых белорусских публикаций Я.Окуня — рецензия на двухтомное собрание сочинений Н.Пружанского (псевд. Нахмана Иосифовича Линовского), бытописателя еврейской бедноты в духе «народнической идеализации» [1]. Уже через неделю Я.Окунь в своем отчете о заседании Минского общества изящных искусств резко критиковал любителя изящной литературы д-ра Никольского за предложение «изъять из обращения современной молодежи» Пушкина, Тургенева, Чехова, Горького, Золя и негативное мнение о местной печати: «провинциальная пресса не смеет свое суждение иметь, а должна петть в унисон со столичной печатью... Дело провинциальной прессы — сплетни, пересуды и больше ничего» [2].

Стремительно ворвавшись в жизнь губернского Минска, Я.Окунь писал для местной интеллигенции аналитические статьи о новинках столичных журналов — «Русское богатство», «Новый путь», «Образование», «Русская мысль» и др. Говоря о позорной практике буржуазной печати, готовой «продаться за пятак», автор видел иные перспективы для русской прессы: «Ничего подобного у нас, все-таки, быть не может, так как на нашей печати лежит весьма ответственная роль: она служить нам как бы кафедрой, с ко-

торой мощно звучит голос общественного мнения... Она обязана бороться всеми силами против капитализации прессы [3].

Из-под пера Я.Окуня выходили ставшие популярными у читателей журнальные обзоры, посвященные творчеству М.Горького, М.Салтыкова-Щедрина, В.Белинского и других русских писателей. Автору материалов в 1902 году было всего 20 лет. За небольшой период работы в Минске журналист выпустил две брошюры под псевдонимом Я.Чимишлийский: «Женские типы в произведениях Вербицкой» (Минск, 1904 г.) и «Аграрный вопрос в России с марксистской точки зрения. По Плеханову, Маслову и проч.» (СПб, 1905 г.). В 1904 г. в газете «Северо-Западный край» печатался роман Я.Окуня «Загубленная жизнь».

После окончания Первой мировой войны Я.Окунь работал в витебской газете «К оружию» (издавалась с 25 октября 1918 по 6 сентября 1920 г., редакторы — С.Крылов и Я.Окунь). Он пришел в издание Витебского губернского комиссариата по военным делам зрелым публицистом и убежденным сторонником большевиков. Его передовые статьи, репортажи и заметки о действиях местных властей по созданию полков Красной армии отличались ясностью изложения, хорошим литературным языком, публицистическим запалом. Здесь Я.Окунь освоил и международную политическую тематику. В передовой статье «Началось!» (К оружию.1918.16 дек.) он, сравнивая революционные события в Германии с российской корниловщиной, высказывал уверенность, что революционный пролетариат страны способен захватить и удержать власть в своих руках.

В книге «Літаратурныя пошукі, знаходкі, даследаванні» (1969 г.) минский исследователь Исидор Басс отмечал выдающееся значение творчества Я.Окуня для развития политической, экономической, эстетической мысли в Белоруссии начала XX в. В 1932 г. в Госиздате Беларуси была переведена и издана на белорусском языке книга Я.Окуня «Там, где восходит солнце» (1930 г.) под названием — «Там, дзе ўзыходзіць сонца: Далекаўсходні край».

ЛИТЕРАТУРА

1. Я.О.Библиография. Н.Пружанский / Я.О. // Северо-Западный край. — 1902. — № 43.
2. Я.О.Член общества изящных искусств о литературе / Я.О. // Северо-Западный край. — 1902. — № 49.
3. Окунев, Як. Началось! / Як. Окунев // К оружию. — 1918. — № 11. — 16 дек.