

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Стилистическая функция
синтаксических конструкций в поэзии М. Ю. Лермонтова»
Гун Инчжэн**

Научный руководитель –
доцент
Хомич Г. В.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 56 с., 33 источника

Ключевые слова: СИНТАКСИС, СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ, ПОЭЗИЯ, ЛЕРМОНТОВ.

Объект исследования: поэтические произведения М. Ю. Лермонтова.

Цель исследования: определить стилистическую функцию синтаксических конструкций в поэзии М. Ю. Лермонтова.

Методы исследования: общенаучные методы наблюдения, анализа и синтеза, индукции и дедукции; метод анализа научной литературы по проблеме исследования; описательный метод; метод случайной выборки; метод контент-анализа; метод лингвостилистического анализа.

Полученные результаты и их новизна: изучен стилистический потенциал синтаксических конструкций в художественном тексте. Определена стилистическая функция синтаксических конструкций в поэзии М. Ю. Лермонтова, посвященной теме одиночества и внутреннего конфликта. Выявлена стилистическая функция синтаксических конструкций в поэзии М. Ю. Лермонтова, посвященной теме любви. Определена стилистическую функцию синтаксических конструкций в иных поэтических произведениях М. Ю. Лермонтова.

Область возможного применения: результаты исследования могут быть использованы с целью разработки лекционных материалов по таким дисциплинам, как «Современный русский литературный язык», «Общее языкознание», «Литературоведение», «Стилистика», «Культура речи» и др.

ABSTRACT

Diploma work: 56 p., 33 sources

Keywords: SYNTAX, STYLISTIC FUNCTION, POETRY, LERMONTOV.

The object of research: the poetic works of M. Y. Lermontov.

The purpose of the study is to determine the stylistic function of syntactic constructions in the poetry of M. Y. Lermontov.

Research methods: general scientific methods of observation, analysis and synthesis, induction and deduction; method of analyzing scientific literature on the research problem; descriptive method; continuous sampling method; method of content analysis; method of linguistic analysis.

The results obtained and their novelty: the stylistic potential of syntactic constructions in a literary text is studied. The stylistic function of syntactic constructions in the poetry of M. Y. Lermontov, devoted to the theme of loneliness and internal conflict, is determined. The stylistic function of syntactic constructions in M. Y. Lermontov's poetry devoted to the theme of love is revealed. The stylistic function of syntactic constructions in other poetic works of M. Y. Lermontov is determined.

Possible application: the results of the research can be used to develop lecture materials on such disciplines as "Modern Russian literary language", "General Linguistics", "Literary Studies", "Stylistics", "Culture of speech", etc.