

**ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМИНАРА-УЧЕБНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ»**

*Т. П. Дюбкова-Жерносек*

Белорусский государственный университет, г. Минск, Республика Беларусь

**CREATIVE SELF-REALIZATION OF STUDENTS DURING  
THE ORGANIZATION OF A SEMINAR – TRAINING  
CONFERENCE IN THE DISCIPLINE  
“FUNDAMENTALS OF ENERGY SAVING”**

*T. P. Dyubkova-Zhernosek*

Belarusian State University, Minsk, Republic of Belarus

*Обсуждаются вопросы организации семинара-учебной конференции по разделу «Основы энергосбережения» в рамках преподавания учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности человека» в Белорусском государственном университете. Анализируются формы образовательных продуктов, созданных обучающимися в результате творческой самореализации.*

*Ключевые слова: безопасность жизнедеятельности человека; семинар-учебная конференция; творческая самореализация; образовательный продукт; качества личности обучающегося.*

*The issues of organizing a seminar – training conference on the section “Basics of Energy Saving” within the framework of teaching the academic discipline “Human Life Safety” at the Belarusian State University are discussed in this article. The forms of educational products created by students as a result of creative self-realization are analyzed.*

*Keywords: human life safety; seminar – training conference; creative self-realization; educational product; qualities of the student’s personality.*

Учебная конференция (семинар-конференция) как новая форма организации учебной деятельности обучающихся впервые внедрена автором в образовательный процесс на факультете международных отношений БГУ в 2014/2015 учебном году. Она включена в учебную программу дисциплины «Безопасность жизнедеятельности человека» и проводится ежегодно при освоении содержания раздела «Основы энергосбережения». Учебная конференция является платформой для обсуждения экологических проблем, связанных с загрязнением окружающей среды продуктами сжигания ископаемого топлива, в том числе глобальных изменений климата, обусловленных выбросами в атмосферу парниковых газов антропогенного происхождения, перспектив использования возобновляемых источников энергии, а также поиска путей гармонизации отношений человека с природой в связи с экологическим кризисом, порождённым потребительским отношением к её ресурсам. Проблемное поле конференции разрабатывается преподавателем совместно с обучающимися заблаговременно и включает перечень вопросов в соответствии с учебной программой дисциплины (продолжительность мероприятия – 4 акад. часа).

Отличительная особенность учебной конференции состоит в том, что организационную работу по её планированию и проведению, в том числе разработку программы мероприятия, создание интерактивных тестов и онлайн-опросов осуществляют студенты. Это способствует развитию у них организационно-деятельностных личностных качеств, так как организация учебной конференции требует не только высокого уровня мотивации и стремления к успеху, но и навыков планирования мероприятия, умений принимать управленческие решения, обеспечивать достижение цели и реализацию поставленных задач, способности самостоятельно решать проблемные вопросы, управлять временем, рассчитывать ресурсы.

Формат проведения учебной конференции предоставляет возможность обучающимся на любом этапе проявлять инициативу, развивать и реализовывать творческий потенциал, демонстрировать успехи в любом виде деятельности, обмениваться идеями и эффективно применять знания в исследуемой области реальности. Преподаватель выполняет роль тьютора, указывает направление деятельности обучающихся и обеспечивает им при необходимости консультационную поддержку. По организационной структуре, характеру и способу взаимодействия между участниками учебная конференция отличается высокой степенью самостоятельности обучающихся, созданием условий для реализации их творческого потенциала, эффективной межличностной коммуникацией как при планировании мероприятия (диалог, полилог), так и в процессе его проведения (интерактивные технологии).

На подготовительном этапе детально разрабатывается сценарий, обсуждаются функции модераторов, продолжительность выступления спикеров и участников дискуссии, формулируются основные вопросы, требующие решения. На образовательном портале (на базе LMS Moodle) размещается перечень рекомендуемых технологий и образовательных продуктов (доклад с мультимедийной презентацией, создание собственного видео, составление кроссворда в рамках обсуждаемых тем, разработка эвристического задания, SWOT-анализ, составление кейса для решения его методом мозгового штурма в условиях командной работы, а также дискуссии, дебаты, квесты, игровые технологии и др.). Все материалы доступны для просмотра каждому студенту, перечень продуктов и образовательных технологий является открытым и при необходимости может быть дополнен им самостоятельно. Приоритетное значение имеет творческая деятельность обучающегося, направленная на создание им образовательного продукта, обладающего оригинальностью и субъективной (или объективной) новизной, и сопровождающаяся эволюцией личностных качеств, необходимых для его самореализации.

Многолетний опыт проведения семинара-учебной конференции свидетельствует о высоком уровне активности обучающихся, ориентированных на создание и презентацию собственного образовательного продукта. Два модератора из числа студентов группы выполняют координирующую роль, что позволяет им демонстрировать лидерские способности и реализовывать

различные коммуникативные стратегии как на этапе подготовки учебной конференции, так и в процессе её проведения. Они открывают мероприятие вступительной речью, приглашают спикеров, осуществляют контроль над соблюдением регламента, управляют ходом учебной конференции и проведением дискуссии по проблемным вопросам, организуют эффективную коммуникацию, предоставляя возможность изложить свою точку зрения и выразить мнение всем желающим. При необходимости модераторы направляют дискуссию в конструктивное русло. Взаимодействуя с аудиторией на протяжении учебной конференции, они помогают участникам детально раскрыть обсуждаемую тему. По окончании конференции модераторы подводят итоги мероприятия.

В статье приведем пример и осуществим краткий анализ образовательной продукции (эвристическое задание, речитатив в стиле рэп про ископаемые виды топлива), созданной обучающимися при организации учебной конференции «Основы энергосбережения». Презентация всех продуктов осуществлялась во время проведения учебной конференции.

Эвристическое (открытое) задание «Человек жертвует энергией ради получения новой?», разработанное студенткой первого курса Дариной Олехнович, обучающейся по специальности «менеджмент (по направлениям): направлению специальности «менеджмент» (в сфере международного туризма), отражает первый самостоятельный опыт создания данного продукта. Это потребовало сформированной внутренней мотивации, осознанного стремления к успеху, развития навыков планирования самостоятельной учебной деятельности, управления временным и интеллектуальным ресурсом, личной ответственности. Студентка отмечает, что внешним побудительным стимулом для генерации идей и создания продукта явился привлекательный формат проведения семинарских занятий в форме учебной конференции, обеспечивающий условия для реализации творческого потенциала каждого студента независимо от уровня его знаний, умений, опыта, способностей, и вовлечённость в продуктивную деятельность подавляющего большинства обучающихся. Выбор планируемого к созданию продукта был предопределён содержанием открытых заданий, разработанных преподавателем для выполнения в рамках текущей аттестации по предыдущим разделам учебной дисциплины и направленных на развитие креативных качеств личности. Внутренняя мотивация студентки была обусловлена интересом к эвристической деятельности (открытие нового), желанием проявить и оценить собственные творческие способности (создание нового), испытать ощущение успеха от достигнутых результатов в изучаемой области знаний. При создании образовательного продукта доминирующим видом учебной деятельности студентки Д. Олехнович является креативная деятельность, что обуславливает приоритетное развитие креативных качеств личности. Но эвристическая деятельность включает в себя также познавательные, методологические, организационные и иные процессы, сопровождающие творческую деятельность, которые направлены на развитие других качеств личности (когнитивных, организационно-деятельностных,

ценностно-смысловых, коммуникативных). Благодаря эволюции этих качеств студентка не только самостоятельно разработала открытое задание, но и организовала его выполнение другими обучающимися в условиях конкурентной командной работы. Содержание эвристического задания явилось основным фактором, определяющим уровень творческой самореализации обучающихся группы.

В технологической части задания, разработанного студенткой, следует выделить три особенности: а) короткий промежуток времени, отведённого автором для выполнения задания; б) работу в команде (по 5–7 человек); в) генерацию идей методом мозгового штурма. Осознание необходимости создания образовательного продукта в результате выполнения эвристического задания, разработанного студенткой, в условиях работы в команде и дефицита времени активизирует креативную и коммуникативную деятельность обучающихся. Работа в команде повышает её продуктивность за счёт кооперации усилий участников, развивает у них культуру межличностной коммуникации – умение эффективно взаимодействовать в обстановке конкуренции и одновременно сотрудничества, достигать соглашения или определять позицию по спорным вопросам, отстаивать собственную точку зрения и предлагать набор доказательств для убеждения оппонентов, принимать во внимание альтернативное мнение. При отсутствии ограничений в творческой активности студентов (например, критических замечаний на этапе генерации идей) метод мозгового штурма обеспечивает выдвижение множества новых, нестандартных предложений, часть из которых в последующем обоснованно отклоняется. Реализация творческого потенциала и создание одним из обучающихся материализованного продукта в форме эвристического задания с последующим выполнением его в условиях командной работы обеспечивает развитие приоритетных качеств личности, востребованных в любой сфере профессиональной деятельности.

Доминирующим видом деятельности студента второго курса Кирилла Чернышова, обучающегося по специальности «международное право», является также креативная деятельность, ориентированная на его творческую самореализацию и создание материализованного продукта (речитатив в стиле рэп про ископаемые виды топлива), обладающего оригинальностью и новизной (как субъективной, так и объективной). Эвристические качества личности, проявившиеся впервые в школьные годы, получают дальнейшее развитие в период обучения в университете, что отчётливо демонстрирует студент в ходе подготовки и проведения учебной конференции. Формирование внутренней мотивации к продуктивной деятельности сопряжено с желанием продемонстрировать свои способности к созданию оригинального материализованного продукта в условиях творческой свободы, обусловленной форматом проведения учебного мероприятия, и реализовать творческий потенциал. Достижение студентом поставленной цели предусматривает развитие ряда компетентностей, в том числе универсальных (soft skills), прежде всего компетентности взаимодействия с собой. Она проявляется в виде самоорганизации, волевой саморегуляции

и самоконтроля (способности самостоятельно разрабатывать стратегию учебной деятельности, мобилизовывать собственные ресурсы для выполнения поставленных задач, распознавать свои эмоции и управлять ими при возникновении трудностей, развивать рефлексивное мышление, эффективно управлять временем для сохранения работоспособности и достижения результатов и др.) [1, с. 17].

Процесс реализации творческого потенциала обучающегося требует развития широкого спектра качеств личности – не только креативных, но и когнитивных, коммуникативных, ценностно-смысловых, организационно-деятельностных, обеспечивающих в совокупности успешную продуктивную деятельность. К ним следует отнести умение комбинировать знания из разных областей и использовать их для создания собственной знаниевой конструкции, способность воплощать «добываемые» знания в материальные формы, инициативность, способность к генерации идей и продуцированию их как на этапе создания продукта, так и в процессе его публичного представления, нестандартность мышления, склонность к придумыванию, способность к созданию произведения в стихотворной форме, умение находить в происходящем смыслы и выбирать адекватные методы познания, способность к конструктивному взаимодействию с другими обучающимися и готовность получать признание окружающих. Текстовой основой речитатива в стиле рэп является стихотворение. При подаче контента с ритмичным музыкальным сопровождением студент-исполнитель (он же автор) делает акцент как на рифме, так и на смыслах рэп-текста. Речитатив в стиле рэп помогает ему донести до аудитории свои мысли благодаря эмоциональности и выразительности речи, развитию навыков управления голосом, вызывает у обучающихся определенные эмоции и чувства, привлекает их внимание к различным аспектам использования ископаемых видов топлива.

Учебный материал выступает в качестве среды, в которой происходит реализация творческого потенциала обучающегося. В связи с этим при оценивании учебной деятельности студента определяющую роль играет не столько степень усвоения готовых знаний, сколько творческое отклонение от них. Создание материализованного продукта сопровождается внутренними изменениями в виде эволюции личностных качеств обучающегося, которые проявляются или развиваются одновременно с ним. Степень творчества студента определяется новизной полученного им результата, которая определяется по отношению к исходному уровню и в сравнении с достижениями других обучающихся и специалистов в данной области знаний. Следует отметить, что продукт, созданный К. Чернышовым в результате самостоятельной учебной деятельности на этапе подготовки к конференции и представленный затем для оценивания другим обучающимся, выходит за рамки индивидуальных образовательных приращений. Он имеет не только субъективную, но и объективную новизну и может быть отнесён по своему стилю и содержанию к общекультурным приращениям.

Таким образом, формат проведения учебной конференции и свобода выбора форм деятельности на фоне внутренней мотивации к достижению

успеха обеспечивают творческую самореализацию обучающихся, результатом которой являются создание образовательного продукта, обладающего оригинальностью и новизной, и эволюция приоритетных личностных качеств. Одновременно с созданием материализованного продукта развиваются приоритетные качества личности обучающегося (креативные, когнитивные, коммуникативные, организационно-деятельностные и др.).

#### **Список использованных источников**

1. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / И. Д. Фрумин, М. С. Добрякова, К. А. Баранников, И. М. Реморенко. – Москва: НИУ ВШЭ, 2018. – 28 с.

УДК 378.016:51:519.725

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДОВ КАК СПОСОБ РАСШИРЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ФИЗИЧЕСКОГО ПРАКТИКУМА**

*С. А. Загорская, О. С. Филиппенко*

Белорусский государственный университет, г. Минск, Республика Беларусь

### **USING QR CODES AS A WAY TO EXPAND THE CAPABILITIES OF A PHYSICS WORKSHOP**

*S. A. Zagorskaya, O. S. Filippenko*

Belarusian State University, Minsk, Republic of Belarus

*В статье анализируется использование QR-кодов при обучении физики в рамках дисциплины «Физический практикум (оптика)» как способ расширения инструментария при работе со студентами и внедрение информационных технологий в образование. Введение QR-кодов в лаборатории призвано расширить возможности использования каналов приема и обработки информации: визуальный, аудио и кинестетический (при помощи непосредственного взаимодействия с объектом).*

*Ключевые слова: физический практикум; QR-код; каналы приема и обработки информации (кинестетический, визуальный, аудио); гиперссылка.*

*The article analyzes the use of QR codes in teaching physics within the framework of the discipline “Physical practical course (optics)” as a way to expand the toolkit when working with students and the introduction of information technology in education. This approach is designed to expand the possibilities of using channels for receiving and processing information: visual, audio and kinesthetic (using direct interaction with the object).*

*Keyword: physical workshop; QR code; channels for receiving and processing information (kinesthetic, visual, audio); hyperlink.*

Физический практикум является важным структурным элементом физики, обеспечивая формирование компетенций студентов, направленных на решение задач экспериментального исследования материальных объектов. При выполнении лабораторных работ задействованы все доступные каналы связи: визуальный, аудио и кинестетический (взаимодействие с объектами). На данный момент во время занятия студент должен освоить достаточно