

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра востоковедения**

ПАСЕВИЧ
Ангелина Юрьевна

**ФЕСТИВАЛЬ ЧУНЫЦЕ В КОНТЕКСТЕ СОПОСТАВЛЕНИЯ
С БЕЛОРУССКОЙ КАЛЕНДАРНОЙ ОБРЯДНОСТЬЮ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
А. В. Ерышов

Допущена к защите

«__» _____ 202__ г.

Зав. кафедрой востоковедения

кандидат исторических наук, доцент В. Р. Боровой

Минск, 2025

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 66 с., 71 источник, 2 приложения.

ЧУНЫЦЗЕ, КОЛЯДЫ, МАСЛЕНИЦА, КАЛЕНДАРНАЯ ОБРЯДОВОСТЬ,
НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ, РИТУАЛЫ, АГРАРНЫЙ КУЛЬТ,
АСТРОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ, МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ,
СИМВОЛИКА ПРАЗДНИКА, НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

Объект исследования – календарные обряды и праздники в традиционной культуре.

Предмет исследования – фестиваль Чуныцзе в контексте сопоставления с белорусской календарной обрядовостью.

Цель исследования – выявить сходства и различия в структуре, символике и значении фестиваля Чуныцзе и белорусской календарной обрядовости, а также проследить их трансформацию в современном обществе.

Методы исследования: культурологический, сравнительно-исторический и структурно-семиотический анализ; общенаучные методы исследования – индукция, дедукция, обобщение, абстрагирование, типология, классификация

Результаты исследования и их новизна. Раскрыты теоретико-методологические основы исследования традиционной календарной обрядовости. Проанализированы истоки, основные ритуалы и современные изменения фестиваля Чуныцзе. Охарактеризованы исторические корни, обряды и ритуалы, а также современные особенности Коляд и Масленицы в Беларуси. Проведен сравнительный анализ календарных обрядовых практик Китая и Беларуси, выявить их общие элементы и различия. *Новизна исследования* заключается в комплексном сравнительном анализе Чуныцзе и белорусских календарных обрядов на основе комплексной методологии, что позволяет выявить глубинные мифологические структуры, общие символы и культурные архетипы. Особое внимание уделено изучению трансформации традиционных праздников в условиях глобализации, что дает возможность прогнозировать их развитие в будущем.

Областью возможного применения результатов исследования является перспектива их использования в сфере культурологии, этнографии, межкультурных коммуникаций, а также в разработке образовательных программ по изучению традиционной культуры Китая и Беларуси. Материалы исследования могут быть полезны при организации культурных мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию народных традиций.

ABSTRACT

Thesis: 66 p., 71 sources, 2 appendices.

CHUNJIE, KOLYADY, MASLENITSA, CALENDAR RITUALS, FOLK TRADITIONS, RITUALS, AGRARIAN CULT, ASTRONOMICAL CYCLE, MYTHOLOGICAL STRUCTURES, HOLIDAY SYMBOLS, NATIONAL IDENTITY

The object of research is calendar rituals and holidays in traditional culture.

The subject of the study is the Chunjie Festival in the context of comparison with the Belarusian calendar rituals.

The purpose of the study is to identify similarities and differences in the structure, symbolism and meaning of the Chunjie festival and the Belarusian calendar rituals, as well as to trace their transformation in modern society.

Research methods: cultural, comparative-historical and structural-semiotic analysis; general scientific research methods – induction, deduction, generalization, abstraction, typology, classification

The research results and their novelty. The theoretical and methodological foundations of the study of traditional calendar rituals are revealed. The origins, main rituals and modern changes of the Chunjie festival are analyzed. The article describes the historical roots, rituals and rituals, as well as the modern features of Christmas Carols and Maslenitsa in Belarus. A comparative analysis of the calendar ritual practices of China and Belarus has been carried out to identify their common elements and differences. *The novelty of the research* lies in a comprehensive comparative analysis of Chunjie and Belarusian calendar rituals based on a comprehensive methodology, which allows us to identify deep mythological structures, common symbols and cultural archetypes. Special attention is paid to the study of the transformation of traditional holidays in the context of globalization, which makes it possible to predict their development in the future.

The scope of possible application of the research results is the prospect of their use in the field of cultural studies, ethnography, intercultural communications, as well as in the development of educational programs for the study of traditional culture of China and Belarus. The research materials can be useful in organizing cultural events aimed at preserving and popularizing folk traditions.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 66 с., 71 крыніца, 2 дадаткі.

ЧУНЫЦЕ, КАЛЯДЫ, МАСЛЕНИЦА, КАЛЯНДАРНАЯ АБРАДНАСЦЬ, НАРОДНЫЯ ТРАДЫЦЫІ, РЫТУАЛЫ, АГРАРНЫ КУЛЬТ, АСТРАНАМІЧНЫ ЦЫКЛ, МІФАЛАГІЧНЫЯ СТРУКТУРЫ, СІМВОЛІКА СВЯТА, НАЦЫЯНАЛЬНАЯ ІДЭНТЫЧНАСЦЬ

Аб’ект даследавання – каляндарныя абрады і святы ў традыцыйнай культуры.

Прадмет даследавання – фестываль Чуныце ў кантэксце параўнання з беларускай каляндарнай абраднасцю.

Мэта даследавання – выявіць падабенствы і адрозненні ў структуры, сімваліцы і значэнні фестывалю Чуныце і беларускай каляндарнай абраднасці, а таксама прасачыць іх трансфармацыю ў сучасным грамадстве.

Методы даследавання: культуралагічны, параўнальна-гістарычны і структура-семіётычны аналіз; агульна-навуковыя метады даследавання – індукцыя, дэдукцыя, абагульненне, абстрагаванне, тыпалогія, класіфікацыя.

Вынікі даследавання і іх навізна. Раскрыты тэарэтыка-метадалагічныя асновы даследавання традыцыйнай каляндарнай абраднасці. Прааналізаваны вытокі, асноўныя рытуалы і сучасныя змены фестывалю Чуныце. Ахарактарызаваны гістарычныя карані, абрады і рытуалы, а таксама сучасныя асаблівасці Калядаў і Масленіцы ў Беларусі. Праведзены параўнальны аналіз каляндарных абрадовых практык Кітая і Беларусі, выяўлены іх агульныя элементы і адрозненні. *Навізна даследавання* заключаецца ў комплексным параўнальным аналізе Чуныце і беларускіх каляндарных абрадаў на аснове комплекснай метадалогіі, што дазваляе выявіць глыбінныя міфалагічныя структуры, агульныя сімвалы і культурныя архетыпы. Асаблівая ўвага нададзена вывучэнню трансфармацыі традыцыйных святаў ва ўмовах глабалізацыі, што дае магчымасць прагназаваць іх развіццё ў будучыні.

Галіна магчымага прымянення вынікаў даследавання – перспектыва іх выкарыстання ў сферы культуралагіі, этнаграфіі, міжкультурных камунікацый, а таксама ў распрацоўцы адукацыйных праграм па вывучэнні традыцыйнай культуры Кітая і Беларусі. Матэрыялы даследавання могуць быць карыснымі пры арганізацыі культурных мерапрыемстваў, накіраваных на захаванне і папулярызацыю народных традыцый.