

# СТРАТЕГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В СФЕРЕ КУЛЬТУРНЫХ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ИНИЦИАТИВЫ «ОДИН ПОЯС, ОДИН ПУТЬ»

**Л. Н. Давыденко**

*Белорусский государственный университет  
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, [intertour@bsu.by](mailto:intertour@bsu.by)*

В статье рассматривается китайская инициатива «Один пояс, один путь», направленная на укрепление трансграничного сотрудничества между различными странами и регионами, включая Республику Беларусь. Этот масштабный проект, зарождающийся из стремления к взаимовыгодному экономическому и культурному партнерству, открывает перед малым и средним предпринимательством (МСП) обеих стран новые возможности для роста и развития. В сфере культурных массовых мероприятий открываются новые стратегии сотрудничества, где МСП могут найти новые перспективы для продвижения своей международной деятельности.

**Ключевые слова:** малое и среднее предпринимательство; культурное сотрудничество; инициатива «Один пояс, один путь»; Республика Беларусь; Китайская Народная Республика.

## STRATEGIES FOR COOPERATION BETWEEN SMALL AND MEDIUM—SIZED ENTERPRISES IN THE FIELD OF CULTURAL EVENTS IN THE FRAMEWORK OF THE BELT AND ROAD INITIATIVE

**L. N. Davydenko**

*Belarusian State University  
4 Niezaliezhnasci Avenue, Minsk 220030, Belarus, [intertour@bsu.by](mailto:intertour@bsu.by)*

The article discusses the Chinese Belt and Road initiative, aimed at strengthening cross-border cooperation between various countries and regions, including the Republic of Belarus. This large-scale project, emerging from the desire for mutually beneficial economic and cultural partnership, opens up new opportunities for growth and development for small and medium-sized enterprises (SMEs) in both countries. New cooperation strategies are opening up in the field of cultural events, where SMEs can find new prospects for promoting their international activities.

**Keywords:** small and medium-sized enterprises; cultural cooperation; Belt and Road initiative; Republic of Belarus; People's Republic of China.

Китайская инициатива «Один пояс, один путь» направлена не только на экономические, но и культурные связи между участвующими странами. В этом контексте культурные массовые мероприятия, такие как фестивали, выставки и концерты, предоставляют малым и средним предпринимательствам уникальную возможность для демонстрации своих

товаров и услуг, обмена культурными ценностями и укрепления международных отношений. Такие мероприятия способствуют не только культурному обогащению, но и открывают новые рынки, способствуя экономическому росту и международной интеграции МСП.

Важность инициативы «Один пояс, один путь» для МСП в Китае и Беларуси заключается в ее способности стимулировать сотрудничество и обмен между этими странами. Это открывает двери для новых инвестиционных проектов и проведения культурных массовых мероприятий. Эти мероприятия позволяют расширять возможности малого и среднего бизнеса наших стран. Государственной поддержкой таких мероприятий активизируют деятельность малого и среднего предпринимательства.

Малый и средний бизнес в Республике Беларусь вносит значительный вклад в экономику государства, рост его валового внутреннего продукта. В связи с этим, белорусское государство оказывает активную поддержку предпринимателям, занимающимся малым и средним бизнесом. На 1 января 2024 г. в Беларуси было 263 тыс. индивидуальных предпринимателей и 113 тыс. организаций малого и среднего предпринимательства, в том числе 100 тыс. микроорганизаций (88 % от общего количества организаций малого и среднего предпринимательства), 11 тыс. малых организаций (10 %) и 2 тыс. средних организаций (2 %) [1].

Последнее десятилетие белорусские МСП последние все чаще вовлекаются в поддержку культурных массовых проектов. Это позволяет раскрыть их стремление быть социально ответственным, заявить о себе новым потребителям. Организация таким предпринимательством обеспечивает им не только заработок, но и возможность принести общественно значимую пользу. В частности, отдельные субъекты Китайско-белорусского индустриального парка являются как организаторами, так и спонсорами культурных и образовательных мероприятий, демонстрируя свою приверженность к социальной ответственности и стремление к укреплению культурных связей между Беларусью и Китаем. Это включает в себя не только финансовую поддержку различных фестивалей, выставок и концертов, но и активное участие в организации мастер-классов, образовательных программ и культурных обменов, направленных на продвижение культурного наследия и современного искусства обеих стран [2].

Участие белорусских МСП в культурных мероприятиях в рамках проекта «Один пояс, один путь» способствует не только развитию культурного диалога между странами, но и открывает новые бизнес-возможности для предприятий. Поддержка таких мероприятий помогает МСП укрепить свой бренд и улучшить корпоративный имидж, привлекая внимание как местной, так и международной аудитории.

Сотрудничество с китайскими партнерами в рамках культурных проектов позволяет белорусским предприятиям не только расширить сферу своего влияния, но и получить уникальный опыт взаимодействия с иностранными культурами, что, в свою очередь, способствует формированию новых стратегических партнерств и расширению рынков сбыта. Кроме

того, такое сотрудничество укрепляет межкультурные связи и способствует взаимопониманию и дружбе между народами.

Примером успешной реализации такого подхода может служить участие белорусских МСП в организации культурных мероприятий в рамках Китайско-белорусского года туризма. Эти мероприятия включали в себя культурные фестивали, выставки народного искусства, кулинарные шоу и тематические семинары, которые не только популяризировали культурное наследие обеих стран, но и способствовали развитию туризма и гостеприимства [3].

Так, например, ежегодный Белорусско-китайский международный молодежный конкурс-фестиваль искусств «Один пояс, один путь», прошедший с 19 по 22 июля 2023 г. в Конференц-зале Национальной библиотеки Беларуси, является ярким примером культурного взаимодействия в рамках стратегического проекта «Один пояс, один путь». Мероприятие, организованное при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь, Белорусской государственной академии музыки, Белорусского национального технического университета и Научно-технологического парка БНТУ «Политехник», демонстрирует важность культурного и образовательного сотрудничества между Беларусью и Китаем. Целью фестиваля является развитие творческого взаимодействия между детьми и молодежью обеих стран, поддержка молодых талантов и расширение межкультурных коммуникаций. Это позволяет участникам в возрасте от 6 до 21 года не только продемонстрировать свои навыки в таких номинациях, как «Хореография», «Инструментальное исполнение» и «Вокал», но и овладеть умениями конкурировать в межнациональной среде. Жюри конкурса, в состав которого вошли известные деятели культуры Китайской Народной Республики и Республики Беларусь, оценивало выступления участников на основе критериев, включающих исполнительское и актерское мастерство, сложность репертуара, качество фонограмм, артистизм, оригинальность, зрелищность и сценическую культуру.

Международный молодежный конкурс-фестиваль искусств стал платформой для обмена культурными ценностями и опытом между молодыми исполнителями Беларуси и Китая, способствуя укреплению дружественных связей и взаимопонимания между народами. Такие мероприятия не только способствуют развитию культурного диалога, но и открывают новые возможности для экономического и социального взаимодействия в рамках инициативы «Один пояс, один путь», подчеркивая значимость культурных обменов как важного элемента международного сотрудничества [4].

При поддержке предпринимательских структур 11–12 мая 2023 г. в Минске прошел Фестиваль китайского языка и культуры, организованный Белорусским государственным университетом физической культуры (БГУФК). Фестиваль представляет собой значительное событие, направленное на развитие культурных и образовательных связей между Беларусью и Китаем. Мероприятие, развернувшееся в гимназии № 24 и средней школе № 180 Минска, включало в себя разнообразные культурные и

образовательные активности, такие как праздничный концерт с китайскими песнями, танец льва, шоу ушу, представленное китайскими преподавателями Института Конфуция при БГУФК, а также декламацию китайских стихов учащимися.

27 мая 2023 г. в Минске состоялась презентация искусства и культуры китайской провинции Юньнань, включая искусство чайной церемонии. Она призвана укрепить культурный обмен и развитие дружественных отношений между Китаем и Беларусью. Мероприятие, проводимое Министерством культуры и туризма Китайской Народной Республики, посольством Китая в Республике Беларусь и Минским городским исполнительным комитетом, стало конкретной мерой по реализации глобальной инициативы «Один пояс, один путь».

Делегация из Юньнана представила уникальные аспекты китайской чайной культуры, символизирующей историю и культурные традиции Китая. Чай, имеющий более чем 3000-летнюю историю культивации в Китае, является важной частью китайской культурной идентичности и признан мировым нематериальным культурным наследием ЮНЕСКО. Чайная церемония, демонстрирующая философию гармонии между небом, землей и человеком, отражает стремление к внутренней гармонии и дружбе через общение и сотрудничество.

Мероприятие «Чай для гармонии мира» подчеркивает значение чая как инструмента для продвижения мира и взаимопонимания между странами. Роль Китая в распространении чая через Шелковый путь более 2000 лет назад иллюстрирует его историческую роль в межкультурном обмене и глобализации. Международный день чая, учрежденный Генеральной Ассамблеей ООН, является признанием уникальной культурной ценности чая и его вклада в международное культурное наследие.

Представление чайной церемонии и культурных исполнений этнических меньшинств Юньнана на этом мероприятии способствует укреплению белорусско-китайских культурных связей и демонстрирует стремление обеих стран к углублению взаимопонимания и сотрудничества в рамках инициативы «Один пояс, один путь». Такие культурные обмены не только способствуют развитию международного диалога, но и открывают новые горизонты для культурного и экономического сотрудничества между странами, укрепляя их взаимные узы дружбы и партнерства [5].

Одним из ключевых аспектов взаимодействия МСП с культурными проектами является их способность вносить творческий вклад в организацию мероприятий. Использование новых технологий, таких как виртуальная реальность и мультимедийные инсталляции, позволяет создавать уникальные и запоминающиеся культурные впечатления, что делает участие в таких проектах особенно привлекательным для МСП, стремящихся к инновациям.

В стратегическом сотрудничестве Республики Беларусь и Китая, в контексте инициативы «Один пояс, один путь», важную роль играет Китайско-Белорусский индустриальный парк «Великий камень». Он представляет собой формируемую в тесном взаимодействии Беларуси и Китая

особую экономическую зону в Беларуси. Индустриальный парк позволяет обеспечить взаимовыгодное развитие экономик наших стран.

Резидентами индустриального парка могут выступать любые компании различных стран, выступающих инвесторами новых предприятий в Республике Беларусь. Белорусское правительство для резидентов индустриального парка создало благоприятный инвестиционный климат, который гарантирует им безопасность, как национальным законодательством, так и специальными, международными соглашениями и обязательствами. В то же время им предоставлены значительные льготы и преференции, участие в корпоративном управлении.

Для расширения своей деятельности белорусским предпринимателям малого и среднего бизнеса следует перенять опыт услуг китайских МСП, принимающих участие в культурных массовых мероприятиях в провинции Ганьсу (см. таблицу).

#### **Перечень услуг китайских МСП, принимающих участие в культурных массовых мероприятиях**

Название услуги	Описание услуги	Категория МСП	Примеры участия в мероприятиях
Организация мероприятий	Планирование и проведение культурных мероприятий и фестивалей	Ивент-агентства	Весенний фестиваль, Рынок Желтой реки
Кейтеринг	Предоставление пищевых услуг и организация праздничных угощений	Службы питания	Новогодние ярмарки, выставки культурных реликвий
Туристические услуги	Организация экскурсий и туристических поездок на культурные мероприятия	Турагентства	Экскурсии на «Рынок Желтой реки», мероприятие «Краткое знакомство с Китаем·Дуньхуан»
Аренда оборудования	Предоставление звукового и светового оборудования для мероприятий	Компании по аренде оборудования	Массовые хоры, выставки культурных реликвий
Производство сувениров	Изготовление и продажа сувениров и культурных товаров	Производители сувениров	Рынок Желтой реки, выставки культурных реликвий
Фото- и видеосъемка	Фиксация моментов культурных мероприятий в фото и видео	Студии фото— и видеосъемки	Весенний фестиваль, «Радостный Дуньхуан»
Разработка и продвижение в соцсетях	Продвижение мероприятий в интернете и социальных сетях	Маркетинговые агентства	Новомедийные мероприятия, прямые трансляции
Предоставление транспортных услуг	Перевозка участников и гостей мероприятий	Транспортные компании	Экскурсии на культурные мероприятия, трансферы

Источник: [6].

Учитывая мировые тенденции цифровизации экономики, МСП могут развернуть отраслевую интеграционную платформу, объединяя вузовские и научные ресурсы, где главная цель — комплексное создание новых форматов культурного и коммерческого сотрудничества и построение многоуровневой системы сотрудничества. Активное содействие строительству «Цифрового Шелкового пути» может стать главным направлением сотрудничества МСП в транснациональных проектах и управление культурными массовыми мероприятиями.

Во-первых, нужно укреплять сотрудничество со странами, участвующими в инициативе, путем создания научно-исследовательских платформ, платформ трансфера технологий и цифрового сотрудничества. Цель — оптимизировать цифровую инфраструктуру инициативы «Один пояс, один путь» и уменьшить региональные цифровые разрывы.

Во-вторых, следует использовать цифровые технологии в качестве основы для культурного обмена и развития новых форматов торговли культурой. Это включает в себя цифровые культурные технологии, контент и каналы цифровой культурной коммуникации, а также поддержку образования.

В-третьих, нужно активизировать усилия по совместному согласованию стандартов управления данными с участием стран-партнеров, чтобы обеспечить безопасность хранения, передачи и использования данных на «Цифровом Шелковом пути».

В-четвертых, необходимо продвигать развитие цифровых талантов и сотрудничество в сфере обучения, обмена опытом и предоставление технической поддержки для повышения цифровой грамотности в странах-участницах инициативы.

Стратегии сотрудничества МСП Беларуси и Китая в культурных массовых мероприятиях в рамках проекта «Один пояс, один путь» являются не только путем для экономического роста, но и мощным средством культурного и социального обмена, способствующего дальнейшему укреплению международных отношений между нашими народами.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Вклад малого и среднего бизнеса в ВВП Беларуси за 2022 год составил 25,7 % // БЕЛТА. — 19.05.2023. — URL: <https://www.belta.by/economics/view/vklad-malogo-i-srednego-biznesa-v-vvp-belarusi-za-2022-god-sostavil-257-567518-2023/> (дата обращения: 11.09.2024).

2. Чжан Хунчао. Развитие культурно-образовательного партнерства между Китаем и Беларусью в XXI в. / Чжан Хунчао // Актуальные векторы белорусско-китайского торгово-экономического сотрудничества: сб. ст. III междунар. науч.-практ. конф., Минск, 16 дек. 2022 г. / Бел. гос. эконом. ун-т; редкол.: Ю. А. Шаврук (гл. ред.) [и др.] — Минск: Колорград, 2023. — С. 303—313.

3. В «Великом камне» начали подготовку к проведению выставки китайских товаров и услуг — 2023 // СБ — Беларусь сегодня. — 12.03.2023. — URL: <https://www.sb.by/articles/nadezhnye-partnery-na-shelkovom-puti.html?ysclid=lsc76gv9kk445061064> (дата обращения: 11.09.2024).

4. Белорусско-китайский международный молодежный конкурс-фестиваль искусств «Один пояс, один путь» // Государственное предприятие «Научно-технологический парк БНТУ «Политехник». — 06.08.2019. — URL: <https://park.bntu.by/en/park-news/belarus-china-youth-competition/> (дата обращения: 11.09.2024).

5. «Чай для гармонии мира». Китайская провинция Юньнань презентовала в Минске искусство и культуру // БЕЛТА. — 27.05.2023. — URL: <https://www.belta.by/culture/view/chaj-dlja-garmonii-mira-kitajskaja-provintsija-junnan-prezentovala-v-minske-iskusstvo-i-kulturu-568885-2023/> (дата обращения: 11.09.2024).

6. Виноградов, А. В. Китайская модель модернизации. Поиски новой идентичности / А. В. Виноградов. — М.: НОФМО, 2008. — 363 с.