

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра востоковедения**

ШАТРОВА
Яна Геннадьевна

**ВЕБ-НОВЕЛЛА КАК СОЦИАЛЬНЫЙ И КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН
СОВРЕМЕННОГО КИТАЙСКОГО ОБЩЕСТВА**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
К. И. Лещенко

Допущена к защите

«__» _____ 202__ г.

Зав. кафедрой востоковедения

кандидат исторических наук, доцент В. Р. Боровой

Минск, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ	3
РЭФЕРАТ	4
ABSTRACT	5
ВВЕДЕНИЕ.....	6
ГЛАВА 1 ИССЛЕДОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ ПРОЗЫ	9
1.1 Различные школы исследований современной китайской прозы	9
1.1.1 Китайские исследования	10
1.1.2 Исследования русской школы	14
1.1.3 Исследования белорусской школы	18
1.2 Веб-новелла как объект исследования	22
1.2.1 Китайские исследования веб-новелл	23
1.2.2 Исследования современных китайских веб-новелл в СНГ	26
ГЛАВА 2 ВЕБ-НОВЕЛЛА КАК ЖАНР И ЕЕ МЕСТО В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КИТАЯ.....	36
2.1 Феномен веб-новеллы в современном обществе и его классификации	36
2.2 Жанровые особенности и проблематика китайских веб-новелл	45
2.2.1 Фэнтези	45
2.2.2 Сянься и уся.....	48
2.2.3 Научно-фантастические новеллы.....	52
2.2.4 Игровые новеллы	55
2.2.5 Городские новеллы	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	65
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	68

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 67 страниц, 58 источников.

Ключевые слова: КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР, ВЕБ-НОВЕЛЛА, ФЭНТЕЗИ, СЯНЬСЯ, УСЯ, НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА, ИГРОВАЯ НОВЕЛЛА, ГОРОДСКАЯ НОВЕЛЛА

Объект исследования: китайская веб-новелла как социальный и культурный феномен.

Предмет исследования: жанровые особенности и проблематика современной китайской веб-новеллы, а также ее социально-культурная значимость.

Цель дипломной работы: характеристика веб-новеллы как социально-культурного феномена путем анализа жанровых особенностей и социальной проблематики произведений.

Полученные результаты и их новизна: В процессе исследования были изучены место веб-новеллы в современном обществе и классификации веб-новелл, выявлены самые популярные жанры. В результате исследования путем анализа сюжетов и образов персонажей конкретных веб-новелл были выделены особенности, характерные для каждого из упомянутых жанров.

Методологическая основа: совокупность общенаучных методов исследования: описательный, биографический, культурно-исторический, социологический, структурный.

Актуальность темы нашего исследования обусловлена тем, что в интернет-пространстве веб-новеллы китайских авторов продолжают становиться все популярнее. Веб-новелла отражает интересы и потребности современной молодежи, что демонстрирует культурный контекст нашего времени. Дальнейшее изучение этого жанра поможет проследить тенденции развития сетевого творчества.

Результаты исследования апробированы на научных конференциях и внедрены в учебный процесс специальности «Лингвострановедение» ФМО БГУ. Они могут быть использованы при оценке развития современной литературы и дальнейшем анализе китайских веб-новелл, а также при подготовке докладов и лекционных материалов в учебном процессе востоковедческих, филологических, культурологических специальностей учреждений высшего образования.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 67 старонак, 58 крыніц.

Ключавыя словы: КІТАЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ЛІТАРАТУРНЫ ЖАНР, ВЭБ-НАВЭЛА, ФЭНТЭЗІ, СЯНЬСЯ, УСЯ, НАВУКОВАЯ ФАНТАСТЫКА, ГУЛЬНЯВАЯ НАВЭЛА, ГАРАДСКАЯ НАВЭЛА

Аб’ект даследавання: кітайская вэб-навэла як сацыяльны і культурны феномен.

Прадмет даследавання: жанравыя асаблівасці і праблематыка сучаснай кітайскай вэб-навэлы, а таксама яе сацыяльна-культурная значнасць.

Мэта дыпломнай работы: характарыстыка вэб-навэлы як сацыяльна-культурнага феномена шляхам аналізу жанравых асаблівасцей і сацыяльнай праблематыкі твораў.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: У працэсе даследавання былі вывучаны месца вэб-навэлы ў сучасным грамадстве і класіфікацыі вэб-навэл, выяўлены самыя папулярныя жанры. У выніку даследавання шляхам аналізу сюжэтаў і вобразаў персанажаў канкрэтных вэб-навэл былі выдзелены асаблівасці, характэрныя для кожнага са згаданых жанраў.

Метадалагічная аснова: сукупнасць агульнанавуковых метадаў даследавання: апісальны, біяграфічны, культурна-гістарычны, сацыялагічны, структурны.

Аktуальнасць тэмы нашага даследавання абумоўлена тым, што ў інтэрнэт-прасторы вэб-навэлы кітайскіх аўтараў працягваюць становіцца ўсё больш папулярнымі. Вэб-навэла адлюстроўвае інтарэсы і патрэбы сучаснай моладзі, што дэманструе культурны кантэкст нашага часу. Далейшае вывучэнне гэтага жанру дапаможа прасачыць тэндэнцыі развіцця сеткавай творчасці.

Вынікі даследавання апрабаваны на навуковых канферэнцыях і ўкаранёны ў навучальны працэс спецыяльнасці «Лінгвакраіназнаўства» ФМА БДУ. Яны могуць быць выкарыстаны пры ацэнцы развіцця сучаснай літаратуры і далейшым аналізе кітайскіх вэб-навэл, а таксама пры падрыхтоўцы дакладаў і лекцыйных матэрыялаў у навучальным працэсе ўсходазнаўчых, філалагічных, культуралагічных спецыяльнасцей устаноў вышэйшай адукацыі.

ABSTRACT

Thesis: 67 pages, 58 references.

Keywords: CHINESE LITERATURE, LITERARY GENRE, WEB NOVEL, FANTASY, XIANXIA, WUXIA, SCIENCE FICTION, GAME NOVEL, URBAN NOVEL.

Object: Chinese web novel as a social and cultural phenomenon.

Subject: Genre characteristics and issues of modern Chinese web novels, as well as their socio-cultural significance.

Objective of the thesis: To characterize the web novel as a socio-cultural phenomenon by analyzing genre features and social issues in the works.

Results and novelty: The study examined the position of web novels in contemporary society and the classification of web novels, identifying the most popular genres. As a result of the research, by analyzing the plots and images of characters of specific web novels, features characteristic of each of the mentioned genres were identified.

Methodological basis: A combination of general scientific research methods: descriptive, biographical, cultural-historical, sociological, and structural.

Relevance of the study: The relevance of our research topic is due to the increasing popularity of web novels by Chinese authors in the online space. The web novel reflects the interests and needs of modern youth, which demonstrate the cultural context of our time. Further study of this genre will help to trace the trends in the development of online creativity.

The results of the research were presented at scientific conferences and implemented in the educational process of the specialty “Linguistics and Country Studies” of the Faculty of International Relations of BSU. They can be used in assessing the development of modern literature and further analysis of Chinese web novels, as well as in preparing reports and lecture materials in the educational process of oriental studies, philology, and cultural studies specialties of higher education institutions.