

## «Мягкая сила» Сингапура

*Ясонова Е. С., студ. II к. БГУ,  
науч. рук. Авласенко И. М., канд. ист. наук, доц.*

Сингапурский подход к «мягкой силе» представляет собой уникальный феномен в международных отношениях, демонстрирующий, как малое государство может достигать непропорционально большого влияния на мировой арене. В отличие от традиционных моделей «мягкой силы», которые часто ограничиваются культурным обменом и образовательными программами, Сингапур разработал всеобъемлющую систему влияния, интегрирующую экономические, технологические, образовательные и культурные аспекты в единую стратегию национального брендинга.

Образовательные учреждения, такие как Национальный университет Сингапура и Наньянский технологический университет, стали центрами притяжения для десятков тысяч иностранных студентов. Через стипендиальные программы и научное сотрудничество страна формирует сеть лояльных профессионалов, которые в дальнейшем способствуют продвижению ее интересов. Особого внимания заслуживает программа Singapore Scholarship, которая предоставляет полные стипендии перспективным студентам из развивающихся стран Азии. Этот инструмент позволяет формировать просингапурски настроенную элиту в соседних государствах, создавая долгосрочные связи на уровне будущих политических и экономических лидеров [1].

Одновременно Сингапур позиционирует себя как глобальный технологический хаб, организуя масштабные мероприятия вроде Singapore FinTech Festival и реализуя инициативы вроде Smart Nation, которые демонстрируют его лидерство в цифровой трансформации [2].

Сингапур эффективно использует культурные инструменты для укрепления своего глобального имиджа. Знаковым достижением стало включение традиционной уличной кухни хаукеров в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, что подчеркивает уникальность местной гастрономической культуры [3].

Особое внимание уделяется архитектурным проектам, которые стали визитной карточкой страны. Такие инновационные комплексы, как Gardens by the Bay и Jewel Changi Airport, мастерски сочетают современные технологические решения с художественной выразительностью, демонстрируя сингапурский подход к урбанистике.

Развитие креативных индустрий через международные мероприятия, такие как Singapore Design Week, способствует позиционированию Сингапура как центра дизайна и инноваций в Азии. Особенностью является концепция «мягкой урбанистики» – использование городской среды как инструмента публичной дипломатии. Ревитализация этнических кварталов (Кампонг Глам,

Маленькая Индия, Чайнатаун) демонстрирует успешную модель межкультурного диалога и становится живой иллюстрацией сингапурского подхода к мультикультурализму [4].

Финансовая составляющая обеспечивается через крупные государственные инвестиционные компании, включая Temasek и GIC. Эти структуры не только предоставляют необходимые ресурсы, но и помогают выстраивать долгосрочную инвестиционную политику, направленную на поддержку ключевых проектов в сфере «мягкой силы».

Операционную реализацию большинства инициатив берут на себя ведущие частные компании, такие как Singapore Airlines и CapitalLand. Их участие обеспечивает профессиональный подход к исполнению проектов, а также помогает адаптировать государственные инициативы к требованиям рынка и международным стандартам.

Эффективность этой модели обеспечивается слаженным взаимодействием государства, инвестиционных фондов и частного бизнеса. Результат – растущий поток туристов и студентов, а также признание технологического лидерства. В перспективе Сингапур намерен усиливать цифровую дипломатию, экологические инициативы и культурную интеграцию, что позволит ему сохранять непропорционально высокое влияние на мировой арене [5].

Этот опыт особенно ценен для других малых и средних государств: он демонстрирует, как стратегическое планирование, межсекторальное сотрудничество и акцент на инновации могут создать непропорционально большое международное влияние. Сингапурский подход предлагает альтернативу традиционным западным моделям «мягкой силы», сочетая азиатские культурные традиции с современными технологиями и системным управлением.

### **Литература**

1. National University of Singapore. – URL: <https://www.nus.edu.sg/about> (date of access: 01.04.2025).
2. Singapore FinTech Festival. – URL: <https://www.fintechfestival.sg> (date of access: 03.04.2025).
3. Hawker culture in Singapore, community dining and culinary practices in a multicultural urban context. // UNESCO Intangible Cultural Heritage. – URL: <https://ich.unesco.org/en/RL/hawker-culture-in-singapore-01568> (date of access: 01.04.2025).
4. Design Singapore Council. – URL: <https://designsingapore.org> (date of access: 03.04.2025).
5. Ministry of Culture, Community and Youth. – URL: <https://www.mccy.gov.sg> (date of access: 04.04.2025).