

Літаратура

1. Рэпрэсаваныя літаратары, навукоўцы, работнікі асветы, грамадскія і культурныя дзеячы Беларусі. 1794–1991 : энцыклапедычны даведнік : у 3 т. – Т. 2 : Лавіцкі – Ятаўт. – Мінск, 2003. – 380 с.
2. Шлосберг Ефим Павлович // Бессмертный барак. – URL: <https://bessmertnybarak.ru/books/person/326436/> (дата обращения: 01.03.2025).
3. Навіцкі, У. Цэнтр гістарычнай думкі / У. Навіцкі // Голас Радзімы. – 1999. – 3 ліст. – С. 3, 10.
4. Шлосберг Ефим Павлович // Память народа. – URL: <https://goo.su/BTvblag> (дата обращения: 01.03.2025).
5. Люты, А. М. Сялянская гаспадарка ў Беларусі ў другой палове XVIII – першай палове XIX ст. / А. М. Люты, А. Э. Лютая // Европа: актуальныя праблемы этнокультуры : сб. науч. ст. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол. : В. В. Тугай (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2013. – С. 177–179.
6. Беларускі археаграфічны штогоднік. – Вып. 12. – Мінск : БелНДІДАС, 2011. – 298 с.
7. История Белорусской ССР : в 2 т. – 2-е изд. – Минск : Издательство Академии наук БССР, 1961.

Культурный туризм как инструмент «мягкой силы» Вьетнама

*Сапоненко А. А., Смальцер В. С., студ. I к. БГУ,
науч. рук. Миксюк А. С., канд. ист. наук, доц.*

В эпоху глобализации и интенсивного международного взаимодействия культура может рассматриваться в качестве важного инструмента «мягкой силы», способствуя динамичному и стабильному развитию государства, расширению и укреплению его международных связей. «“Мягкая сила” во вьетнамской культуре является важным элементом, который обеспечивает синергию и повышает национальную конкурентоспособность» [1]. Материальные объекты и нематериальные ценности культурного наследия, а также культурная самобытность, природа Вьетнама стали основой его «мягкой силы», ресурсом и движущей силой развития страны.

«Мягкая сила», в отличие от жестких методов воздействия, опирается на улучшение имиджа страны, способность вызвать у людей интерес и симпатию. У путешественников, посещающих исторические места Вьетнама, участвующих в традиционных праздниках и пробуящих национальную кухню, складывается позитивный образ страны, который они распространяют за границами Вьетнама.

Культурный туризм – вид туризма, который развивается благодаря эксплуатации страной культурных ценностей и способствует популяризации

и сохранению существующих и созданию новых культурных ценностей. Ресурсами культурного туризма могут стать историко-культурные объекты, уникальные народные ремесла, фестивали, различные формы проведения досуга и другое.

Рост внимания правительства Вьетнама к культурному богатству и его возможностям для развития туризма особенно заметен на протяжении последних десятилетий. Существует множество форматов культурного туризма, многие из которых успешно развиваются во Вьетнаме. Так, к одному из форматов относятся традиционные и народные фестивали, которых в стране существует около восьми тысяч [2, с. 220]. Самые известные среди них – вьетнамский Новый год (Тет) и Фестиваль середины осени.

Важное место в культурном туризме занимают, несомненно, объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО: Комплекс памятников древней столицы Хюэ, древний город Хойан, императорская цитадель Тханг Лонг, комплекс памятников Мишон народности чам, цитадель династии Хо, ансамбль Бухта Ха-Лонг – Архипелаг Катба, Национальный парк Фонгня-Кебанг, ландшафтный комплекс Транг Ан [3].

Еще одним мощным инструментом «мягкой силы» и элементом культурного туризма стала вьетнамская кухня. Такие блюда, как фо, бань ми, спринг-роллы, обрели мировую популярность. За пределами страны вьетнамские рестораны становятся «культурными посольствами», после посещения которых у многих людей может возникнуть желание поехать во Вьетнам. Таким образом, кухня выполняет и экономическую, и имиджевую функцию, укрепляя «мягкую силу» Вьетнама [4, с. 21].

Политика Вьетнама по развитию и популяризации туризма дает свои результаты: в 2019 году поток туристов составлял 18 млн человек, потом произошел спад из-за пандемии, но за первые 9 месяцев 2023 года с туристическими целями Вьетнам посетили 8,9 млн человек. В 2024 году, по данным Всемирной туристской организации (ЮНВТО), поток туристов увеличился до 17,5 млн человек [5].

Таким образом, создание и продвижение «мягкой силы» важно не только в целях укрепления позиции страны на международной арене, но и для более эффективного экономического развития. Посредством развития культурного туризма (посещение объектов ЮНЕСКО, участие в праздниках, знакомство с национальной кухней) Вьетнам формирует привлекательный образ, который положительно влияет на его международный авторитет. Богатое культурное наследие Вьетнама позволяет называть его страной с большим потенциалом развития культурного туризма.

Литература

1. Развитие мягкой силы во вьетнамской культуре // *Nhân Dân*. – URL: <https://ru.nhandan.vn/razvitie-mnjagkoi-sili-vo-v-etnamskoi-kul-ture-post47489.html>. (дата обращения: 04.04.2025).
2. Меркулова, Е. Е. Развитие культурного туризма во Вьетнаме / Е. Е. Меркулова // *Молодежь. Наука. Инновации*. – 2024. – Т. 2. – С. 219–224.
3. World Heritage List // UNESCO World Heritage Convention. – URL: <https://whc.unesco.org/ru/list/> (date of access: 11.04.2025).
4. Hoang, N. V. Examining Satisfaction Factors among Young Vietnamese Tourists: A Study of Traditional Cuisine in Hue City, Vietnam / N. V. Hoang, D. T. T. Ninh, Ph. Do. V. Trung // *South Asian Journal of Tourism and Hospitality*. – 2024. – Vol. 3, №. 2. – P. 1–34.
5. Global and regional tourism performance // UNWTO. – URL: <https://www.unwto.org/tourism-data/global-and-regional-tourism-performance> (date of access: 11.04.2025).

Международное сотрудничество Турции в борьбе с терроризмом

*Ташчы Ф., магистрант II к. БГУ,
науч. рук. Ковяко И. И., канд. ист. наук, доц.*

Латинское слово «терроризм» означает «незаконное применение насилия и запугивания, особенно против гражданского населения, в погоне за политическими целями, стремление терроризировать людей» [1]. Однако из-за неопределенных границ политических целей государств, борьбы за независимость и права на самоопределение у Организации Объединенных Наций (ООН) нет общего определения терроризма [2]. На данном этапе Турция, играющая ключевую роль в международной политике и вопросах безопасности, благодаря своему геополитическому положению, историческим и культурным связям, стремится поддерживать глобальную безопасность и стабильность, сотрудничая как на национальном, так и на международном уровнях.

Турция играет активную роль в разработке универсальной правовой основы в рамках системы Организации Объединенных Наций (ООН). В этом контексте Турция является участником инструментов ООН по борьбе с терроризмом. Она решительно поддерживает Глобальную стратегию и настойчиво выполняет резолюции Совета Безопасности ООН [3]. Турция также вместе с США инициировала создание Глобального форума по борьбе с терроризмом (ГФБТ) и с сентября 2011 г. по апрель 2016 г. сопредседательствовала в этом органе. Турция совместно с Европейским Союзом также