

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра международных экономических отношений

УНАНЯН Диана Артуровна

**КРЕАТИВНАЯ ЭКОНОМИКА ГОСУДАРСТВ-ЧЛЕНОВ ЕАЭС:
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель,
С.Ф. Назарова

Допущена к защите

«__» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой международных экономических отношений
кандидат экономических наук, доцент Н.В.Юрова

Минск, 2025

АННОТАЦИЯ

Структура и объем дипломной работы: 79 с., 3 рис., 9 табл., 82 источника.

Ключевые слова: КРЕАТИВНАЯ ЭКОНОМИКА; КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ; ЕАЭС; ИНСТИТУЦИОНАЛЬНАЯ СРЕДА; ИНТЕГРАЦИЯ; ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ; КРЕАТИВНЫЕ КЛАСТЕРЫ.

Текст реферата

Объект исследования: креативная экономика, как часть социально-экономического развития стран-членов ЕАЭС.

Предмет исследования: совокупность экономических, институциональных, интеграционных процессов и особенностей, влияющих на формирование и развитие креативной экономики в странах ЕАЭС.

Цель исследования: проанализировать текущее состояние, выявить особенности и определить перспективные направления развития креативной экономики в государствах-членах ЕАЭС в контексте интеграционного взаимодействия.

Методы исследования: анализ и синтез, сравнительный анализ, обобщение, систематизация, метод наглядного отображения информации и др.

Полученные результаты и их новизна: проведен сравнительный анализ ключевых показателей развития креативной экономики в странах ЕАЭС, выявлены общие черты и различия в темпах и институциональных условиях ее становления. Выявлены структурные проблемы и вызовы, ограничивающие развитие креативного сектора. Обоснованы приоритетные направления государственной поддержки креативных индустрий в ЕАЭС с учётом национальных особенностей и интеграционного потенциала. Разработаны рекомендации по дальнейшему развитию креативной экономики в контексте ЕАЭС.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Автор работы подтверждает, что приведенный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

Область возможного практического применения: результаты исследования могут быть использованы при разработке государственных программ и стратегий развития креативной экономики, а также в деятельности компаний, осуществляющих свою деятельность в этом секторе.

(подпись студента)

АНАТАЦЫЯ

Структура і аб'ём дыпломнай працы: 79 с., 3 мал., 9 табл., 82 крыніцы.

Ключавыя словы: КРЭАТЫЎНАЯ ЭКАНОМІКА; КРЭАТЫЎНЫЯ ІНДУСТРЫІ; АЭС; ІНСТЫТУЦЫЯНАЛЬНАЕ АСЯРОДДЗЕ; ІНТЭГРАЦЫЯ; ІНТЭЛЕКТУАЛЬНАЯ ЎЛАСНАСЦЬ; КРЭАТЫЎНЫЯ КЛАСТАРЫ.

Змест працы

Аб'ект даследавання: крэатыўная эканоміка, як частка сацыяльна-эканамічнага развіцця краін-членаў ЕАЭС.

Прадмет даследавання: сукупнасць эканамічных, інстытуцыйных, інтэграцыйных працэсаў і асаблівасцяў, якія ўплываюць на фарміраванне і развіццё крэатыўнай эканомікі ў краінах ЕАЭС.

Мэта працы: прааналізаваць бягучы стан, выявіць асаблівасці і вызначыць перспектывы напamкi развіцця крэатыўнай эканомікі ў дзяржавах-членах ЕАЭС у кантэксце інтэграцыйнага ўзаемадзеяння.

Метады даследавання: аналіз і сінтэз, параўнальны аналіз, абагульненне, сістэматызацыя, метады наважнага адлюстравання інфармацыі і інш.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: праведзены параўнальны аналіз ключавых паказчыкаў развіцця крэатыўнай эканомікі ў краінах ЕАЭС, выяўлены агульныя рысы і адрозненні ў тэмпах і ін-стытуцыйных умовах яе станаўлення. Выяўлены структурныя праблемы і выклікі, якія абмяжоўваюць развіццё крэатыўнага сектара. Абгрунтаваны Прыёры-теты напamкi дзяржаўнай падтрымкі крэатыўных індустрыі ў ЕАЭС з улікам нацыянальных асаблівасцяў і інтэграцыйнага патэнцыялу. Распрацаваны рэкамендацыі па далейшым развіцці крэатыўнай эканомікі ў кантэксце ЕАЭС.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы. аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў ёй разлікова-аналітычны матэрыял правільна і аб'ектывна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэрэтычныя, метадалагічныя і метадычныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры распрацоўцы дзяржаўных праграм і стратэгіі развіцця крэатыўнай эканомікі, а таксама ў дзей-насці кампаній, якія ажыццяўляюць сваю дзейнасць у гэтым сектары.

(Подпіс студэнта)

ANNOTATION

Structure and scope of the diploma work: 79 p., 3 ill., 9 tab., 82 sources.

Key words: CREATIVE ECONOMY; CREATIVE INDUSTRIES; EAEC; INSTITUTIONAL ENVIRONMENT; INTEGRATION; INTELLECTUAL PROPERTY; CREATIVE CLUSTERS.

Summary text

The object of the research: creative economy as part of the socio-economic development of the EAEU member states.

The subject of the research: the totality of economic, institutional, integration processes and peculiarities influencing the formation and development of the creative economy in the EAEU countries

The purpose of the research: to analyse the current state, identify specific features and determine the future directions of creative economy development in the EAEU member states in the context of integration cooperation.

Methods of research: analysis and synthesis, comparative analysis, generalisation, systematisation, method of visual display of information, etc.

The results of the work and their novelty: a comparative analysis of the key indicators of the creative economy development in the EAEU countries has been carried out, revealing common features and differences in the pace and institutional conditions of its formation. Structural problems and challenges limiting the development of the creative sector have been identified. Priority directions of state support for creative industries in the EAEU are substantiated, taking into account national peculiarities and integration potential. Recommendations for the further development of the creative economy in the context of the EAEU are elaborated.

Authenticity of the materials and results of the diploma work. the author of the work confirms that the calculation and analytical material presented in it correctly and objectively reflects the state of the process under study, and all theoretical, methodological and methodological provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.

Recommendations on the usage: the results of the research can be used in the development of government programmes and strategies for the development of the creative economy, as well as in the activities of companies operating in this sector.

(student's signature)