ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛА ПРОГРАММНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

И. М. Санникович

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, SanikovichIM@bsu.by*

В статье рассмотрен один из способов осуществления межпредметных связей в рамках взаимодействия предметов «Русский язык» и «Русская литература». Для выявления случаев использования программных литературных произведений в качестве текстовой основы лингвистических заданий был проанализирован материал упражнений, размещенных в учебных пособиях по русскому языку учреждений общего среднего образования Республики Беларусь. На основе полученных результатов были сформулированы принципы использования фрагментов программных литературных текстов для лингвистических упражнений и представлены две группы заданий, в которых демонстрируются эффективные способы использования программных произведений русской литературы в упражнениях по русскому языку.

Ключевые слова: межпредметные связи; русский язык; русская литература; программное произведение; упражнение.

«Русский язык» и «Русская литература» являются той парой учебных предметов, при преподавании которых реализация межпредметных связей является достаточно очевидной и логичной. Так, фрагменты литературных произведений берутся в качестве материала для лингвистических заданий на уроках русского языка, а полноценный литературоведческий анализ текста невозможен без обращения к языковой составляющей средств его художественной выразительности. Кроме того, по сложившейся традиции, насчитывающей не одно десятилетие, оба предмета в учреждениях образования ведет один учитель, благодаря чему выявлять пути взаимодействия материала в рамках преподавания двух дисциплин и затем в дальнейшем координировать эту работу легче.

Как уже отмечалось, использование литературных произведений как текстовой основы языковых упражнений – один из очевидных вариантов реализации межпредметных связей. Однако как часто фрагменты произведений русской литературы, изучение которых предусмотрено школьной программой, становятся основой для упражнений? Нами был проведен анализ учебных пособий по русскому языку для V–XI классов, с которыми работают учителя в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь [1–8]. Его результаты представлены в таблице. Отметим, что случаи использования в упражнениях единичных предложений из программных литературных произведений нами не учитывались.

**Использование текстов программных произведений
в упражнениях по русскому языку**

Учебное пособие	№ упражнения	Программное произведение	Когда изучается
V класс (Ч. 1)	82	«Бежин луг»	VI класс
	91	«Царевна-лягушка»	V класс
	92, 93	«Двенадцать месяцев»	V класс
	139	«Сказка о царе Салтане»	IV класс
	143, 144, 194, 197	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	V класс
V класс (Ч. 2)	34	«Двенадцать месяцев»	V класс
	104	«Дети подземелья»	V класс
	155	«Кладовая солнца»	V класс
	237	«Сказка о рыбаке и рыбке»	III класс
	213, 243	«Муму»	V класс
VI класс	128	«Бежин луг»	VI класс
	252	«Уроки французского»	VI класс
	497	«Песнь о вещем Олеге» (предл. 1–5)	VI класс
VII класс	27	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	V класс
	77, 195, 249, 261, 481	«Алые паруса» (как фрагменты текста, так и отдельные предложения)	VII класс
	276	«Жди меня»	VII класс
	432	«Сказка о царе Салтане»	IV класс
	469	«Крестьянские дети»	V класс
	470	«Ревизор»	VII класс
VIII класс	193, 264	«Алые паруса»	VII класс
	195, 197	«Капитанская дочка»	VII класс
	207, 225	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	V класс
	231	«Двенадцать месяцев»	V класс
	237	«Недоросль»	IX класс
	254	«Кладовая солнца»	V класс
	282, 301, 340, 400	Басни Крылова (однако не все из них являются программными)	III и VI класс
	301, 307	«Старуха Изергиль»	VIII класс
	306, 308	«Ася»	VIII класс
	320, 329	«Муму»	V класс
	327, 399	«Телеграмма»	VII класс
	336	«Иван»	VI класс
	351	«Мцыри»	VII класс
	364, 366, 390	«Уроки французского»	VI класс
	397	Фрагменты программных стихотворений А. С. Пушкина	V–VIII классы
	401	«Василий Тёркин. Книга про бойца»	VII класс
403, 409	«Ревизор»	VII класс	

Учебное пособие	№ упражнения	Программное произведение	Когда изучается
IX класс	35	Фрагменты «Сказки о рыбаке и рыбке» и «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»	III и V классы
	178	«Кладовая солнца»	V класс
	393	«Мертвые души»	X класс
X класс	16	«Я Вас любил...»	IX класс
	32	«Преступление и наказание»	X класс
	238	«Война и мир»	X класс
XI класс	2.11	«Мертвые души»	X класс
	6.2, 12.6	«Отцы и дети»	X класс
	10.4	«Белеет парус одинокий» и «Прощаться с теплым летом»	VI и V классы
	14.22	«Ревизор»	VII класс
	14.24	«Василий Тёркин. Книга про бойца»	VII класс
	16.15	«Мещёрская сторона»	V класс
	17.20	«А зори здесь тихие...»	IX класс
	18.5, 34.2	«Евгений Онегин»	IX класс
	25.13	«Герой нашего времени»	IX класс
	27.2	«Горе от ума»	IX класс
	27.4	«Бесприданница»	X класс
	27.5	«Голубое и зеленое»	VIII класс
	28.5, 29.1	«Мастер и Маргарита»	XI класс
	31.9	«Маленький принц»	VII класс
34.6	«Когда в доме одиноко»	VIII класс	

Таким образом, только в учебных пособиях для VIII и XI класса [5; 8] реализация межпредметных связей в форме использования текстов программных произведений для упражнений по русскому языку носит последовательный характер, в остальных учебных пособиях факты такого взаимодействия единичны.

Очевидно, что привлечение материала программных литературных произведений в качестве текстовой основы для языковых упражнений должно происходить более активно. При этом необходимо руководствоваться двумя принципами, которые были сформулированы после проведенного анализа учебных пособий:

1. Выбор в качестве текстовой основы фрагментов произведений, уже изученных на уроках русской литературы (например, в предшествующем классе, четверти, месяце). Также возможно использование тех текстов, работа над которыми проходит параллельно с изучением определенной лингвистической темы на уроках русского языка. В этом случае школьники, «опознав» фрагмент литературного текста, будут

иметь представление о его содержании. Также выполнение лингвистических заданий дает возможность обучаемым взглянуть на проанализированный на уроках русской литературы художественный текст с другой точки зрения.

2. Одно из заданий упражнения должно быть непосредственно связано с литературным произведением, сюжетная канва или фрагмент которого используется в качестве текстовой основы упражнения. Так осуществляется сопутствующее повторение материала другого предмета.

Использование текстов программных произведений может происходить двумя способами:

1. Упражнения, текстовый материал которых представляет собой фрагменты программных произведений. Как правило, данный способ привлечения литературного материала наиболее традиционный, большая часть упражнений из проанализированных учебных пособий может быть отнесена к этой группе. Представим пример такого задания.

Упражнение (VI класс).

1. Прочитайте текст, определите его тип. Фрагментом какого литературного произведения он является? Со сколькими мальчиками познакомился рассказчик?

Четвертый, Костя, мальчик лет десяти, возбуждал мое любопытство своим задумчивым и печальным взором. Всё лицо его было невелико, худо, в веснушках, книзу заострено, как у белки: губы едва было можно различить. Но странное впечатление производили его большие, черные, жидким блеском блестящие глаза: они, казалось, хотели что-то высказать, для чего на языке, – на его языке по крайней мере, – не было слов. Он был маленького роста, сложения тщедушного и одет довольно бедно.

2. Выпишите из текста 2 примера прилагательных в полной форме и 2 примера прилагательных в краткой форме.

3. Найдите в тексте прилагательные, у которых краткие формы не образуются.

4. Определите синтаксическую функцию прилагательных в предложениях 1 и 2.

Это упражнение можно предложить шестиклассникам во время изучения темы «Краткие формы имён прилагательных» (§ 48) [3, с. 169–171]; его текст является фрагментом рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг», т. е. программного произведения, изученного несколькими месяцами ранее. Задание на определение типа текста (описание) предлагается учащимся в качестве сопутствующего повторения.

2. Упражнения, базирующиеся на содержании программных произведений. Случаи такого использования литературных текстов были единичными, однако подобные задания не менее эффективны.

Проиллюстрируем эту группу несколькими примерами.

Упражнение 1 (V класс).

1. Вспомните содержание русской народной сказки «Царевна-лягушка». К какому типу речи можно отнести способ изложения сказочных событий в этом произведении?

2. Составьте композиционную схему сказки.

1. Начало события: ...

2. Развитие события и момент наивысшего напряжения: ...

3. Конец события: ...

Это упражнение может быть использовано при изучении темы «Как строится текст. Повествование, описание, рассуждение» (§ 30) [1, с. 114–123], оно базируется на содержании русской народной сказки «Царевна-лягушка», изучение которой запланировано в самом начале курса русской литературы для V класса.

Упражнение 2 (VII класс).

1. Вспомните содержание сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Почему жених царевны отправился на ее поиски?

2. Допишите продолжение текста, используя глаголы в форме 3 лица единственного числа.

Королевич Елисей отправля..тся на поиски своей пропавшей невесты. Каждого, кто встреча..тся ему на пути, он спрашива..т о царевне. Никто не мож..т дать Елисею ответа, тогда королевич реша..т обратит(?)ся с вопросом к солнцу...

3. Текст какого типа речи у вас получился? Обоснуйте свой ответ.

Данное упражнение основано на содержании программного литературного произведения, предусмотренного для изучения в V классе, оно сочетает в себе творческое и грамматическое задание. Эти задания можно использовать при изучении темы «Изменение глаголов по лицам. I и II спряжение глаголов» (§ 13) [4, с. 55–58].

Упражнение 3 (VIII класс).

1. Вспомните стихотворение К. М. Симонова «Жди меня – и я вернусь...». Дайте письменный ответ на следующий вопрос: почему поэтические строки, являющиеся личным обращением поэта к любимой женщине, стали одним из самых известных стихотворений о Великой Отечественной войне?

2. При ответе на вопрос используйте вводные слова *на мой взгляд, по моему мнению, с моей точки зрения, во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, следовательно, таким образом, например, в частности, кроме того* и др.

Представленный комплекс заданий целесообразно предложить учащимся VIII класса при работе с материалами темы «Вводные слова, слово-

сочетания, предложения. Знаки препинания при них» (§ 40) [5, с. 206–216], которая изучается в конце 4-й четверти. Данное упражнение базируется на тексте программного стихотворения К. М. Симонова, изученного несколькими неделями ранее. Написанный учащимися ответ на вопрос задания будет представлять собой рассуждение (сопутствующее повторение). Содержательная сторона выполненного задания может быть засчитана как ответ по предмету «Русская литература».

Таким образом, связь предметов «Русский язык» и «Русская литература» в виде использования фрагментов программных литературных текстов для лингвистических упражнений в отдельных учебных пособиях по русскому языку уже осуществляется. Это взаимодействие должно быть расширено, поскольку оно дает возможность учащимся повторить материал и с языковой точки зрения взглянуть на изученный литературный текст, что способствует его более глубокому (филологическому) осмыслению.

Библиографические ссылки

1. Мурина Л. А., Игнатович Т. В., Жадейко Ж. Ф. Русский язык. Учебное пособие для 5 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения. В 2 частях. Ч. 1. Минск : Национальный институт образования, 2019.
2. Мурина Л. А., Игнатович Т. В., Жадейко Ж. Ф. Русский язык. Учебное пособие для 5 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения. В 2 частях. Ч. 2. Минск : Национальный институт образования, 2019.
3. Мурина Л. А., Игнатович Т. В., Жадейко Ж. Ф. Русский язык. Учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения. Минск : Национальный институт образования, 2020.
4. Русский язык. Учебное пособие для 7 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Т. Н. Вольнец [и др.]. Минск : Национальный институт образования, 2020.
5. Русский язык : учебное пособие для 8 класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с белорусским и русским языками обучения и воспитания. 2-е издание, переработанное и дополненное / Л. А. Мурина [и др.]. Минск : Академия образования, 2024.
6. Русский язык : учебное пособие для 9 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Л. А. Мурина [и др.]. Минск : Национальный институт образования, 2019.
7. Русский язык : учебное пособие для 10 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения (с электронным приложением для повышенного уровня) / В. Л. Леонович [и др.]. Минск : Национальный институт образования, 2020.
8. Русский язык : учебное пособие для 11 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения (с электронным приложением для повышенного уровня) / Е. Е. Долбик [и др.]. Минск : Национальный институт образования, 2021.