

2. Актуальным направлением современных научно-педагогических исследований является создание условий для формирования экологической грамотности, как неотъемлемого ценностного компонента личности молодежи.
3. Экологическое образование играет ключевую роль в подготовке будущих педагогов к решению социально-экологических проблем и установлению гармоничных отношений с окружающей средой. Важным направлением в образовании становится интеграция подходов, таких как деятельностный, технологический, компетентностный, культурологический, коммуникативный, прогностический, синергетический для формирования экологической грамотности студентов, что способствует формированию компетентных специалистов, готовых к решению вызовов современного мира и устойчивому развитию общества.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. О Государственной программе «Охрана окружающей среды и устойчивое использование природных ресурсов» на 2021-2025 годы [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 19 февраля 2021 г., № 9// ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.
2. Балюк Н. А., Куприна Л. Е., Рыбалова Т. В. Экологическое образование школьников в системе естественнонаучного дополнительного образования // Журнал педагогических исследований. – 2023. – №. 6. – С. 46-52.
3. Горбачева О.Л., Москвиченкова Т.А. Формирование экологических знаний в рамках программы ВУД «Математика плюс.8 класс»// Непрерывное экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы : материалы III Всероссийской научно-практической конференции (31 октября – 1 ноября 2019 г.). – Томск 2019. – С. 129-130.
4. Зверев И. Д. Учебные исследования по экологии в школе: практ. пособие. – М.: Центр «Экология и образование», 1993. – 86 с.
5. Карканица А. П. Экологическое образование и культура. – Томск, БИЦ, 2013. – 38 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

## FORMATION AND EDUCATION OF ECOLOGICAL CULTURE IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS

*Н. В. Воронцов, И. З. Олевская*

*N. V. Vorontsov, I. Z. Olevskaya*

*Учреждение образования «Международный государственный экологический институт имени А. Д. Сахарова» Белорусского государственного университета, МГЭИ им. А. Д. Сахарова БГУ, г. Минск, Республика Беларусь, NikitaVorontsov@mail.ru*

*International Sakharov Environmental Institute of Belarusian State University, ISEI BSU, Minsk, Republic of Belarus*

Своё выступление я хочу начать со слов выдающегося педагога Василия Сухомлинского: «Мир, окружающий ребёнка – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»

I want to start my speech with the words of the outstanding teacher Vasily Sukhomlinsky: “The world surrounding a child is, first of all, the world of nature with a boundless wealth of phenomena, with inexhaustible beauty. Here, in nature, is the eternal source of the child’s mind”

*Ключевые слова:* преподаватель, учащийся, экологические проблемы, экологическое воспитание, экологическая культура.

*Keywords:* teacher, student, environmental problem, environmental education, environmental culture.

<https://doi.org/10.46646/SAKH-2024-2-296-299>

Прогресс человечества всегда был связан с овладением обществом силами природы. На современном этапе это привело к созданию мощных производительных сил и развитию систем связи. Эти и другие достижения научно-технического прогресса, с одной стороны, позволили создать благоприятные условия для существования человека, а с другой стороны, создали глобальные экологические проблемы.

Примерно с 60-х годов XX века начала формироваться новая наука экология и, как следствие, появилась экологическая культура. На мой взгляд, уровень экологической культуры прямо пропорционален экологической ситуации в мире, он напрямую зависит от экологического образования. И, как следствие, вопрос выживания человека зависит от уровня экологического образования. Поэтому необходимо внимательно подходить к проблеме экологического кризиса и противодействовать ему посредством образования.

В декабре Президент нашей страны принял участие во Всемирном саммите по борьбе с изменением климата. Форум проходил под эгидой Организации Объединенных Наций в Объединенных Арабских Эмиратах. Александр Григорьевич Лукашенко представил позицию Беларуси по решению глобальных климатических проблем.

Но местные климатические проблемы приводят к глобальным климатическим проблемам. Я живу на территории Пуховичского района Минской области, у нас много действующих предприятий, известных за пределами страны: ТЭЦ-5, ЗАО «Август-Бел», ЗАО «Белорусская национальная биотехнологическая корпорация» (БНБК), ОАО «Завод горного парафина», ООО «Белэкотехника», Газозаправочные станции ОАО «Руденск», где производятся светотехнические изделия для автомобильной, тракторной и сельскохозяйственной техники. В то же время деятельность этих мегапредприятий не противоречит законам природы, не нарушает ее устоявшихся веками циклов.

Задачи экологического образования и воспитания можно объединить в следующие группы:

1. Обучение-формирование знаний экологического характера
2. Воспитание- формирование ценностных ориентаций экологического характера
3. Развитие (интеллектуальное) способность к анализу ситуаций в системе «человек-общество-природа»

Чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для формирования отношения учащихся к действительности, школа организует трудовую, познавательную, экспериментальную, художественную, игровую, туристическую, краеведческую, спортивную и рекреационную деятельность детей на природе.

Формирование сознательного, ответственного отношения учащихся к природе должно пронизывать все сферы планирования, организации и контроля в работе школы: в общешкольных планах и документах классных руководителей, в системе трудового, нравственного, эстетического и физического воспитания учащихся.

В школе, которую я окончил, проводятся следующие формы работы:

1. **Экологическое воспитание** - систематическая педагогическая деятельность, направленная на развитие у учащихся экологической культуры.

Формы работы:

- учебные занятия
  - классные мероприятия
  - общешкольные мероприятия
2. **Экологические акции**
- уборка школьной территории
  - уборка близлежащих лесных массивов
  - сбор макулатуры
  - «Помоги пернатому другу»

3. **Мероприятия в библиотеке**

- презентации печатных изданий
- выставки осенних букетов, гербариев
- конкурсы, тематические мероприятия

4. **Мастер-классы по использованию вторичного сырья**

5. **Конкурсы, «экологические станции»**

6. **Экологические квесты**

7. **Выставки домашних животных**

8. **Встречи с зоозащитниками организации «ЗОО ШАНС»**

Отношение общества к природе сильно влияет на позиции школьников. Изучение опыта общества не только расширяет знания, но и обогащает использование экономических и морально-эстетических оценок окружающей среды. Понимая его материальную и духовную ценность, учащиеся лучше осознают необходимость заботиться о его сохранении.

Охрана окружающей среды определяется знаниями о природе и обществе, полученными в результате изучения географии, биологии, химии и физики. В экспериментальной и краеведческой работе, в деятельности бригад и отделений лесного хозяйства учащиеся участвуют в активной заботе о природной среде, в сохранении растительности и животных, а также в приумножении природных ресурсов.

Совокупность их практической деятельности включает посильный уход за растениями и животными, участие в воспроизводстве природных ресурсов, заботу о земле и водных источниках, защитные и лесозащитные мероприятия. Под руководством преподавателей формируются навыки рационального использования природных ресурсов.

Моральная сторона охраны окружающей среды формируется в действиях, направленных на охрану окружающей среды. Это связано с осознанием национальной идентичности, полезности и ценности природы. Формирование моральных принципов отношения к окружающей среде здесь неразрывно связано с растущей заботой о природе, о чистоте водных источников, о сохранении почвенного слоя, о пресечении действий, наносящих ущерб окружающей среде.

Организованные природоохранные мероприятия должны привести учащихся к пониманию эстетической ценности природных явлений. Понимание красоты окружающей среды также должно естественным образом порождать желание защищать окружающую среду и готовность предпринимать соответствующие практические действия.

Эксперименты, проведенные в различных природных условиях, показывают, что на отношение к природе влияют пол, индивидуальные особенности школьников, место жительства, профессия и образование родителей. Согласно исследованиям, девочки часто воспринимают ландшафт более эмоционально, в то время как мальчики больше ценят возможность исследовать новые уголки природы или заниматься спортом. Существуют различия в отношении к природе среди сельских и городских студентов. Не все в равной степени осознают влияние природы на их чувства, мысли и отношение к людям. Отмечено, что в семьях с более низким уровнем образования родители дети относятся к природе более прагматично. Рост образования родителей способствует установлению у детей более богатых духовных связей с окружающей средой. Эти данные показывают, что педагогическая работа должна учитывать влияние различных социальных факторов на отношение к окружающей среде. Особую роль во взаимодействии школьников с природой играет их индивидуальная избирательность осознанных связей с внешним миром. В природоохранной деятельности одного интересует содержание, другого - форма, третьего - инструменты. Часть детей увлечена жизнью леса, другая часть - возможностью провести время в лесу с друзьями. Познавательные и практические интересы, эстетические вкусы и чувства, индивидуальные оценки различных природных явлений и действий человека чрезвычайно разнообразны.

Опыт показывает, что учитель, увлеченный благородной задачей охраны окружающей среды, испытывающий постоянный интерес к красоте, новизне и динамизму окружающего мира, может сформировать у учащихся бережное отношение к природе. Развивая духовный мир школьников средствами природы, он в то же время закаляет детей физически, формирует их волю и характер, воспитывает коллективизм и патриотизм будущих заботливых хозяев родной земли. Чем бережнее учитель относится к природе, тем сознательнее и ответственнее относятся к ней его ученики. Школе нужен универсальный учитель, который глубоко знает не только свой предмет, но и общие закономерности воспитания по отношению к природе и людям.

Организованная педагогами деятельность детей порождает и развивает личные впечатления и чувства, убеждения и интересы. Отражение природных явлений в сознании возникает в деятельности. Однако это происходит не автоматически, а под влиянием ее целей и задач, указаний учителей и воспитательниц. Необходимо четко спланировать задачу восприятия и понимания окружающей среды. Переход учащихся от наблюдения за красотой природы на прогулках к аналогичным наблюдениям во время сельскохозяйственных экспериментов, при уходе за школьным детским садом, к наблюдениям во время продуктивной работы – это детализированный педагогический прием для целенаправленного обогащения индивидуальных эстетических отношений. Его применение должно привести к развитию содержания и форм наблюдения за красотой по мере усложнения деятельности и, следовательно, к общему усложнению прямых связей с окружающей средой. Я уверен, что научившись наблюдать за окружающей красотой в процессе работы и осознав возможность создавать красоту вокруг себя с ее помощью, ученик по-другому воспринимает окружающую среду. Поэтому прогулки и другие занятия раскрывают перед ним красоту природы.

Чтобы научиться ценить красоту растительных форм, грацию животных, контрасты цвета и света, симметрию явлений, гармонию звуков, свойства пространства и времени, необходимо участвовать в их познании как чувственно, так и абстрактно-логически. Это означает, что учителя должны привлекать учащихся к наблюдению за свойствами ландшафтов, организовывать упражнения, развивающие слуховое и зрительное восприятие, умение анализировать и обобщать собственные впечатления и оценки. В то же время необходимо более глубоко задуматься о возможностях педагогического воздействия на эстетические восприятия, чувства и суждения учащихся посредством тех видов деятельности, которые в наибольшей степени связаны с познанием, выявлением потребительских (более чем эстетических) свойств окружающей среды, например, различных поделок (сбор ягод, грибов, рыбалка и т. д.), сбор материалов для школьных коллекций, экспедиции по поиску местных строительных материалов, уход за птицами, водоемами, лесами и т. д.

Чем младше учащиеся, тем важнее игровые элементы в таких ситуациях. В подростковой группе на первый план выходят экспериментальные, исследовательские, краеведческие и спортивные занятия. Для старшеклассников ведущую роль играют работа, изучение науки и искусства. Разнообразное художественное творчество должно охватывать учащихся всех школьных возрастов.

В разном возрасте учащиеся по-разному оценивают важность одних и тех же вещей для их связей с природой. В зависимости от таких оценок меняются их увлечения, происходит переход от одного дела к другому, появляется интерес к явлениям, которые ранее не привлекали особого внимания. По моим наблюдениям, в среднем возрасте студенты предпочитают заниматься такими вещами, как посадка деревьев и кустарников, участие в экскурсиях, пеших походах. Освоение местного рельефа, изучение животных, растений и рыбалка являются престижными. Менее ценятся участие в охране природы, уход за деревьями, уборка территорий, зарисовки природных явлений, сбор лекарственных растений. Еще ниже оцениваются наблюдения за природными явлениями, прогулка в парке, а также уход за аквариумными рыбками. В более старшем возрасте на первый план в качестве эмоционально значимых действий вышли следующие: любование природой, спасение деревьев, работа в саду и огороде, отдых; духовные формы деятельности (размышления о жизни, чтение стихов, пение); сбор грибов, уход за животными. Во многом эта градация связана с особенностями психофизического развития подростков и молодежи.

Методы косвенного воздействия учителей на деятельность не способствуют сосредоточению внимания всех учащихся на эстетических свойствах природы. Некоторые из студентов, наименее восприимчивые к красоте, часто проявляют интерес к случайным явлениям, некоторые обращают внимание только на то, что бросается

в глаза, и не вникают в детали, признаки и свойства явлений. Такие методы недостаточно ориентированы на выявление основных, существенных признаков, позволяющих оценить явление как красивое или уродливое.

Не только эстетическое восприятие природы, но и экологические устремления и действия не возникают автоматически. Формирование и того, и другого требует специальной педагогической работы, поэтому задача открытости красоты в природе, которую учитель ставит перед учащимися, должна быть неразрывно связана с практическими задачами труда и охраны природы и наоборот. Процессы воспитания эстетических и экологических установок школьников требуют комплексного подхода. В любой школе одинаково возможны два пути всестороннего воспитания этих отношений: от эстетического познания к практике (к труду и охране окружающей среды) и от практики к познанию.

Учителя литературы, пения и рисования быстрее и легче сформируют ответственное отношение учащихся к природе, опираясь изначально на средства искусства. Как известно, учащиеся с большим интересом пишут эссе о литературном пейзаже, картинах и музыке, отражающих природу. Под руководством учителей рисования они с удовольствием совершают экскурсии, чтобы зарисовать достопримечательности с натуры. Школьникам также увлекательно знакомиться с миром музыки, воспроизводя образы природы.

Для преподавателей естественных и математических дисциплин наиболее эффективным комплексным подходом к образованию является путь от преподавания основ естественных наук к организации непосредственного взаимодействия школьников с природой в познании и труде, а затем к установлению связей между природой и искусством, социальных и личностных взаимоотношений учащихся с окружающей средой.

Мероприятия на свежем воздухе также, на мой взгляд, являются объективной основой для возникновения и развития взаимоотношений между учащимися (студенческие группы, школьное лесничество, животноводческие подразделения, общественные сады). Здесь учитель может широко использовать массовые формы и методы пропаганды эстетической ценности природы и необходимости ее охраны. Это лекции, беседы, рассказы, разъяснения и читательские конференции. Методы воспитания примером и поощрения также эффективны. Коллектив легко и традиционно организует конкурсы и олимпиады, выставки, художественные кружки, вечера и праздники, посвященные бережному отношению к природе. Преподаватели выступают в роли консультантов и эдаких экологов. Пример преподавателей активно влияет на сознание и поведение учащихся, их отношение к природе и друг к другу. Систематические консультации по домашнему хозяйству (садоводство, цветы, животные, рыбы, птицы), выставки находок и поделок из других материалов могут стать формами педагогического руководства индивидуальной деятельностью. Уместны рекомендации по режиму игр и отдыха на природе, ознакомление учащихся с правилами рыбалки и ухода за природой, законодательством. На беседы можно приглашать поэтов, писателей, рыбаков, охотников, лесников и т. д.

Достижение высокого уровня развития отношений к природе и друг к другу помогает удовлетворить интересы школьников.

Для реализации стоящих перед нашей страной задач по превращению каждого ее уголка в цветущий край необходимо формировать экологическую культуру, эстетическое отношение к природе, развивать любовь к ней и своевременно нести ответственность за ее состояние.

Природа не в силах помочь себе когда на нее плохо влияют. Влияют варварски, безразлично, и пассивно. Негативные манипуляции со стороны человека и вторжение в дела природы, которые приводят к многочисленной гибели растений и животных. В обществе принят закон, связанный с охраной природы, который должен выполнять каждый гражданин страны. Экологическое образование является важнейшей целью в решении пагубных ситуаций охраны окружающей среды. В настоящее время каждый, неважно кто он по своей специальности, должен быть экологически образованным. Главной задачей является познакомить учащихся с нормами поведения на природе, не "сокрушить" различные табу, нужна точечная тяжелая работа.

Чтобы это стало нормой поведения для каждого человека, нужно с раннего детства точно воспитывать в себе чувство ответственности за природу, вырабатывать активное мировоззрение по восприятию проблемы сохранения окружающей среды.

Непосредственно существует множество различных методов благодаря которым, можно улучшить желание учащихся к экологии. Так, например, можно будет простимулировать их с помощью награды. Учащийся заинтересованный экологией посредством награды, показывают себя намного лучше, поскольку они получают вознаграждение за свои труды. У нас в школе проводились культурные мероприятия целью которых было облагораживание территории школы. Каждому учащемуся было выделено по подарку, а так-же небольшая лекция об окружающей среде. Похожие культурные мероприятия проводились и не на территории школы. Поездки в ботанические соды, производили крайне хорошее впечатление. Это показывало, насколько красива окружающая природа и насколько сильно ее надо беречь.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Palmer, J.A, 1998: Environmental education in the 21st century: theory, practice, progress and prospects/ J.A. Palmer. – New York; 2022 – 11 – 267 p.