

МУДБОРД КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ ОСМЫСЛЕНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ-ФЕЕРИИ А. С. ГРИНА «АЛЫЕ ПАРУСА»)

А. В. Рытько

*Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4,
220030, г. Минск, Беларусь, avr27042005@gmail.com
Научный руководитель – Т. В. Рубаник, кандидат педагогических наук, доцент*

В статье представлен новый прием работы над образом литературного героя – мудборд; даны методические комментарии по его использованию на уроках русской литературы на примере разработки «доски настроения» Ассоль – главной героини повести-феерии А. С. Грина «Алые паруса».

Ключевые слова: мудборд; визуализация; методика; А. Грин; «Алые паруса»; литературный герой; мировоззрение.

Современные учителя ищут методические подходы к выстраиванию учебного взаимодействия с первым поколением людей, родившихся в XXI веке, – поколением Альфа [1, с. 218], отличительной чертой которого является еще большая склонность к образному мышлению и визуальному восприятию информации. Мы предлагаем опробовать на уроках литературы инновационный вид работы, который учитывает особенности обучаемых и активизирует важные в современном мире навыки анализа, творческой переработки и презентации своего проекта, – **составление мудборда**.

«**Мудборд** (от англ. *moodboard*, дословно «доска настроения») – группа изображений, слов, расположенных на доске или экране с целью создать или показать определенный стиль, идею» [2]. В нашем случае это композиция из образов, которые отражают желаемую стилистику и настроение передаваемого объекта – литературного героя – через ключевые визуальные элементы и текстовые вставки.

Для создания мудборда, в отличие от привычного коллажа, можно задействовать не только фотографии и иллюстрации, но и сами цветовые сочетания, шрифты, текстуры, слоганы, цитаты и т. д.

Рассмотрим пример «доски настроения» Ассоль из повести-феерии «Алые паруса» А. С. Грина, которую может составить ученик, ориентируясь на задания и методические комментарии (рисунок).



Мудборд Ассоль из повести-феерии А. С. Грина «Алые паруса»

Мудборд имеет целый спектр визуальных элементов, выбор которых обосновывается содержанием произведения, а именно:

1) изображения:

– *цветы*: Ассоль ходила в город, когда дорога была окружена «солнечным ливнем, цветами и тишиной» [3], также, по словам сказочника Эгля, «в золоте и цветах» [3] будет лодка, на которой к Ассоль приплывет принц, и даже ее платье – с розовыми цветочками;

– *море* – один из ключевых образов произведения, с которым связаны как отец и будущий возлюбленный Ассоль (моряк Лонгрен и капитан Грэй), так и она сама, ожидавшая Грэя у берега;

– *перо и тетрадь* отсылают к встрече Ассоль со сказочником Эглем;

– *деревянные игрушечные корабли* изготавливал Лонгрен, Ассоль же любила с ними играть и относила их в город на продажу;

– *корабль с алыми парусами* – игрушку отца Ассоль спустила по реке, а поймал ее сказочник Эгль, знакомство с которым изменило ее жизнь;

– *цветовая палитра* отсылает к морю, песку, сказочности, фееричности повести;

2) цитаты из произведения:

– *слова сказочника*, которые подарили маленькой Ассоль мечту: «Он посадит тебя в лодку, привезет на корабль, и ты уедешь навсегда в бли-

стательную страну, где всходит солнце и где звезды спустятся с неба, чтобы поздравить тебя с приездом» [3];

– *высказывание Грэя*, которое отражает важный посыл произведения: «Улыбка, веселье, прощение, и – вовремя сказанное, нужное слово. Владеть этим – значит владеть всем» [4];

3) стилизованные фразы (т. е. не написанные однородным шрифтом как основной текст, а оформленные с использованием цвета, изображений, символов, текстур и воспринимающиеся и как текст, и как художественный образ), в том числе на разных языках, при условии аргументации их использования:

– «In my world» характеризует Ассоль как нежную впечатлительную девушку, пребывающую в своем мире;

– «Happy birthday» снова отсылает нас к предсказанию Эгля, ведь он говорит, что принц приплывет за Ассоль, когда ей «исполнится совершеннолетний год» [3];

– «INFP» – запись типа личности Ассоль по MBTI.

Для определения типологии личности персонажа школьниками предлагается использовать *Myers-Briggs Type Indicator*, или MBTI, «индикатор типов Майерс – Бриггс» [5], основная задача которого – выделить психологические особенности человека на основе анализа его способа восприятия мира и принятия решений. Общеизвестно, что MBTI и тест на сайте 16personalities.com [6] не считаются самыми точными, однако за счет простоты, красочности главного сайта, где размещены материалы, и удобства его интерфейса тест на 16personalities.com имеет большую популярность по всему миру и подойдет для работы школьников, которых в период взросления интересуют подобные исследования.

Как подмечает психиатр Карл Леонград, многие писатели очень наблюдательны, потому являются превосходными психологами, [7, с. 48], а персонажи художественной литературы «дают нам ... любопытные примеры индивидуальных вариаций человеческой психики» [7, с. 7]. Задача учеников – в процессе аналитического чтения понять мотивы поступков литературного персонажа, проникнуться его образом, а затем пройти тест MBTI, отвечая на вопросы так, как если бы ответы давал выбранный герой.

Задание на определение типа личности героя содержит ссылку (QR-код) на сайт 16personalities.com и предлагается как дополнительное.

Тип личности персонажа в качестве визуального элемента мудборда является быстрой записью доминирующих характеристик мировоззрения героя и придает образу дополнительную смысловую глубину.

В методическом комментарии к созданию «доски настроения» следует разместить памятку, где будут перечислены приложения и сервисы,

в которых можно бесплатно подбирать изображения (Pinterest, Яндекс.Картинки и др.) и работать с ними (PowerPoint, Canva, MediBang, Pixart и др.).

При ответе ученик представляет готовый мудборд на интерактивной доске или проекторе.

Цифровые технологии, тестирование как метод психологического исследования повышают эффективность современного урока литературы, переводят учебную деятельность на новый уровень и в сочетании с существующими традиционными формами работы над произведением помогают сформировать умения отбора и анализа текстового контента, его эстетической визуализации, презентации проекта – важных навыков, которые пригодятся учащимся в будущем.

Библиографические ссылки

1. *McCrindle M.* The ABC of XYZ: Understanding the Global Generations Kindle Edition // *McCrindle Research Pty Ltd.* Sydney NSW. Australia, 2014.
2. Oxford Learner's Dictionaries [Электронный ресурс] // URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/mood-board?q=mood+board> (дата обращения: 11.03.2024).
3. *Грин А.* Алые паруса. I. Предсказание [Электронный ресурс] // URL: <https://ilibrary.ru/text/1845/p.1/index.html> (дата обращения: 12.03.2024).
4. *Грин А.* Алые паруса. VII. Алый «Секрет» [Электронный ресурс] // URL: <https://ilibrary.ru/text/1845/p.7/index.html> (дата обращения: 14.03.2024).
5. *Бриггс-Майерс И., Майерс П.* MBTI: определение типов. У каждого свой дар [пер. с англ. ООО «Пароль»]. М. : Карьера Пресс, 2014.
6. Тест на тип личности Майерс-Бриггс [Электронный ресурс] // URL: <https://www.16personalities.com/ru/test-lichnosti> (дата обращения: 14.03.2024).
7. *Леонгард К.* Акцентуированные личности [Электронный ресурс]. Ростов н/Д., 2000. URL: https://lib.uni-dubna.ru/search/files/psy_leongard/1.pdf (дата обращения: 11.03.2024).