

МЕДИАРЕАЛЬНОСТЬ И COVID-19: ДИСКУРС СТРАХА КАК МЕХАНИЗМ МАНИПУЛЯТИВНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В СМИ

К. А. Шевченко

*Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4,
220030, г. Минск, Беларусь, ks.shauchenka@gmail.com
Научный руководитель – Е. К. Сельченко, старший преподаватель*

СМИ имеют свойство не просто отражать происходящее, но активно его конструировать, формируя определенный образ событий и интерпретируя факты с определенной точки зрения. В данной работе исследуется влияние медиареальности на восприятие обществом действительности на примере массовой коммуникации в период пандемии COVID-19. Особое внимание уделяется манипулятивным приемам, основанным на страхе, как эффективным инструментам управления общественным сознанием.

Ключевые слова: медиареальность; манипулятивные приемы; пандемия COVID-19; дискурс страха; манипуляции в СМИ; формирование общественного мнения; СМИ.

Современный мир невозможно представить без средств массовой информации. Телевидение, радио, газеты, интернет-порталы и социальные сети ежедневно обрушивают на нас лавину фактов, формируя наше представление об окружающем мире. СМИ не просто отражают реальность, они активно конструируют ее, выбирая определенные события, интерпретируя факты и подавая информацию с определенной точки зрения. Таким образом, каждое СМИ стремится к созданию своей собственной медиареальности, которая может существенно отличаться от объективной действительности. Новости, репортажи, аналитические программы и развлекательный контент формируют наше представление о мире, влияют на наши мысли, эмоции и поведение, а медиареальность конструируется, что неизбежно приводит к искажению и подаче информации под определенным углом, зачастую с целью достижения определенных намерений.

Страх – мощный инструмент, используемый политиками, СМИ и другими влиятельными институтами для манипулирования обществом путем создания чувства опасности и незащищенности. Этот страх часто используется для отвлечения внимания от реальных проблем и продвижения определенных программ. Постоянное нагнетание страха приводит к повышению уровня тревожности и стресса, снижению критичности мышления и бездействию по важным вопросам. Люди, находящиеся в состоянии страха, более склонны к принятию необдуманных решений, подчинению и отказу от своих прав и свобод.

Одним из самых частых приемов является использование страхово-генной лексики. Был проведен количественный анализ использования воздействующей на страх и тревогу оценочной лексики в трех крупнейших англоязычных СМИ: CNN, Fox News и BBC. Это одни из самых популярных международных англоязычных изданий, которые входят в топ самых посещаемых мировых СМИ [1]. Так, согласно проведенному анализу с помощью ресурса Coronavirus Corpora [2], в материалах, посвященных коронавирусу и опубликованных CNN и BBC чаще всего употребляется слово crisis, в материалах Fox News превалирует использование такой лексики как problem и dangerous. Более подробную информацию можно увидеть ниже (таблица).

Использование страхово-генной лексики в СМИ в период Covid-19

Слово	Количество упоминаний	Частота употребления в CNN	% от всех публикаций с упоминанием	Частота употребления в Fox News	% от количества упоминаний	Частота употребления в BBC	% от количества упоминаний
die	85 902	780	0,90%	584	0,67%	155	0,18%
death	481 226	817	0,17%	463	0,10%	175	0,04%
problem	228 942	919	0,40%	1656	0,72%	196	0,09%
trouble	675 290	633	0,09%	456	0,07%	135	0,02%
concern	185 981	1174	0,63%	656	0,35%	157	0,08%
crisis	338 244	1 647	0,49%	893	0,26%	336	0,10%
alarm	25 249	259	1,02%	144	0,57%	36	0,14%
trouble	44 668	323	0,72%	414	0,93%	44	0,10%
anxiety	76 031	571	0,75%	220	0,29%	195	0,26%
risks	198 108	816	0,41%	230	0,12%	118	0,06%
danger	47 325	345	0,73%	327	0,69%	89	0,19
dangerous	85 951	890	1,03%	1049	1,22%	140	0,16%

Далее для иллюстрации манипулятивных приемов в СМИ, основанных на дискурсе страха, рассмотрим материал с ресурса Daily Mail со следующим заголовком: «*ЭКСКЛЮЗИВ: "Это может быть корабль смерти от коронавируса": австралийские рабочие вынуждены подняться на борт китайского грузовоза или "потерять работу" – несмотря на опасения, что 26 членов экипажа на борту не прошли тестирование на COVID-19*» [3]. Так, уже в заголовке присутствует апелляция к страху: *корабль смерти*. И хотя далее уточняется, что члены экипажа не прошли тестирование на Covid-19, т. е. никаких данных о наличии заболевания у экипажа судна нет, тем не менее риск возможной заразности членов экипажа приравнивается к кораблю, несущему смерть. Также немаловажным

является то, что словосочетание «*корабль смерти*» используется вместе со словом коронавирус, что может привести к переносу негативных коннотаций от слова смерть к самому названию заболевания. Далее, в материале статьи уточняется, что «австралийские рабочие были вынуждены подняться на борт судна, только что прибывшего из Китая, несмотря на опасения, что его 26 членов экипажа не были должным образом изолированы или проверены на коронавирус» [3]. Также уточняется, что экипаж судна был заперт в своих каютах, пока австралийские стивидоры выполняли свою работу, т.е. непосредственного контакта между экипажем, некоторые члены которого могли быть заражены коронавирусом, а могли быть и абсолютно здоровы, т. к. вывод об их заразности строится исключительно на основании того, что они прибыли из Китая, не было. Также в статье не уточняется дальнейшая судьба экипажа: были ли проведены тесты на коронавирус, были ли выявлены носители Covid-19 среди членов экипажа и привело ли выполнение своих обязанностей австралийскими работниками к их заражению. Однако, в материале приводится аналогия с другим кораблем, уже пассажирским, на котором были обнаружены инфицированные коронавирусом пассажиры. Какой-либо связи между двумя этими кораблями нет, т. к. к моменту прибытия пассажирского судна на нем уже были известны случаи заражения. Таким образом, с помощью аналогии между двумя этими кораблями осуществляется манипуляция, в ходе которой под воздействием эмоций аудитория не замечает, что никакой логической связи между этими двумя суднами нет, но определенные характеристики одного объекта переносятся на другой, из общих признаков имеющие только то, что они оба являются кораблями.

Таким образом, даже на примере нескольких статей из разных мировых СМИ можно проследить дискурс страха, который использовался во времена пандемии Covid-19. При этом, немаловажным является также тот факт, что провокация страха осуществлялась вне зависимости от стороны, которую занимал индивид: если он верил официальным источникам, то СМИ облекали информацию в такую оболочку, которая провоцировала бы эмоцию страха. Если человек больше склонялся к конспирологическим теориям, связанным с пандемией, то наиболее часто встречающимся приемом была массированная информационная атака с целью вызвать страх. В этом случае распространялась различная информация, но уже по менее массовым каналам и среди малоизвестных СМИ. Так, например, приводились теории распространения коронавируса посредством вышек 5G, что в некоторых странах провоцировало поджоги таких вышек [7], что пцр-тесты, маски и прочие средства диагностики и индивидуальной защиты заражены коронавирусом [8], что в вакцинах содержатся чипы, и даже при-

водились высказывания известных личностей, якобы это подтверждающих, хотя после появлялись материалы, опровергающие это [5], а также что вирус создан искусственно с целью сокращения населения [9]. Так, информация, воздействующая на страх, распространялась практически всеми источниками массовой информации, вне зависимости от их направленности.

Библиографические ссылки

1. Болтрукевич, А. Рейтинг: самые популярные мировые СМИ [Электронный ресурс]. URL: https://tempting.pro/reiting__samye_populyarnye_mirovye_smi_poseschaemosti/ (дата обращения: 15.04.2024).

2. The Coronavirus Corpus [Electronic resource]. URL: <https://www.english-corpora.org/corona/> (date of access: 15.04.2024).

3. Flower W. EXCLUSIVE: 'The thing could be a coronavirus death ship': Australian workers forced to board Chinese cargo carrier or 'lose their jobs' - despite fears the 26 crew on board hadn't been tested for COVID-19 [Electronic resource]. URL: <https://www.dailymail.co.uk/news/article-8148969/Chinese-container-vessel-described-DEATH-SHIP-allowed-dock-unload-Melbourne.html> (date of access: 15.04.2024).

4. Ataman J. This nurse used to read her children bedtime stories. Now she writes them essays in case she dies [Electronic resource]. URL: <https://edition.cnn.com/2020/04/23/uk/key-worker-families-separated-by-coronavirus-gbr-intl/index.html> (date of access: 15.04.2024).

5. Coronavirus: Global Covid-19 death toll passes one million [Electronic resource]. URL: <https://www.bbc.com/news/world-54334496> (date of access: 15.04.2024).

6. World Population by Country in 2020 [Electronic resource]. URL: <https://database.earth/population/by-country/2020#:~:text=In%202020%2C%20the%20world%20reached,See%20with%20only%20520%20people> (date of access: 15.04.2024).

7. Reichert C. 5G coronavirus conspiracy theory leads to 77 mobile towers burned in UK, report says [Electronic resource]. URL: <https://www.cnet.com/health/5g-coronavirus-conspiracy-theory-sees-77-mobile-towers-burned-report-says/> (date of access: 15.04.2024).

8. Разоблачен фейк о заражении коронавирусом через ПЦР-тест [Электронный ресурс]. URL: https://baigenews.kz/razoblachen_feyk_o_zarazhenii_koronavirusom_cherez_ptsr-test_102865/ (date of access: 15.04.2024).

9. Конспирология: «Пандемия COVID-19 создана искусственно для сокращения населения планеты и установления тотального контроля над людьми» [Электронный ресурс]. URL: <https://stopfake.kz/ru/archives/9727> (дата обращения: 15.04.2024).