

СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-СЛОВЕСНИКА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» В X КЛАССЕ

И. В. Звягинцева

*Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4,
220030, г. Минск Беларусь, iirriinnaazzvvyuuaagg@mail.ru
Научный руководитель — С. Н. Захарова, кандидат педагогических наук, доцент*

В статье рассматриваются методы и формы работы, необходимые для реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература» в X классе, описаны методы и формы работы, рекомендованные в инструктивно-методическом письме. Проанализирован материал учебного пособия для X класса, предложены дополнительные методы и формы работы для реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература».

Ключевые слова: воспитательный потенциал, методы и формы работы, русская литература.

Одной из целей освоения содержания учебного предмета «Русская литература» является формирование у учащихся нравственно-эстетических ориентаций и ценностно-смысловой компетенции [3, с. 3]. Личностными результатами освоения названного учебного предмета является формирование нравственных ценностей, толерантности, национального самосознания и патриотизма, эстетического отношения к миру, потребности в самореализации и самосовершенствовании [3, с. 4]. Данные результаты достигаются за счет реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература», который представляет собой систему ценностей, идей, образов, проблем, имплицитно встроенных в тексты художественных произведений и воздействующих на личность учащегося, а также совокупность дидактических форм и методов работы, благодаря которым можно донести до учащихся эти ценности, идеи, образы, проблемы. В структуре воспитательного потенциала русской литературы особое место отводится методической составляющей – методам и формам работы над художественными текстами на учебных занятиях.

Согласно [1] реализации воспитательного потенциала русской литературы способствуют три вида заданий: 1) ориентированные на практическую деятельность; 2) позволяющие учащимся связать изучаемый материал с личным опытом и сложившимися представлениями о поведении людей в обществе; 3) направленные на выявление личностного отношения

учащегося к художественному произведению, его героям. Все три вида заданий представлены в учебном пособии и в методических рекомендациях для педагога. Их систематизация представлена в таблице.

Классификация заданий для реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература»

| Практико-ориентированные | Личностно-ориентированные | Индивидуально-личностное отношение |
|--|--|--|
| Интервью с героем/автором; мизансценирование письмо (автору/персонажу от ученика, персонажу от другого персонажа); создание интернет-страниц героя/автора; создание дневниковой записи героя; составление киносценария реклама книги; создание экскурсии по месту действия, маршрута/карты передвижения героя; викторины, конкурсы | Суд над литературным героем; режиссерский комментарий, подготовка эмоциональной партитуры героя; диагностическая карта поведения героя, пересоздание художественного текста в другие виды искусства, сравнительно-сопоставительный анализ (пейзажа, портрета в тексте/ах); создание телепередачи/ проекта по заданной теме | Дискуссия; дебаты; создание альтернативных сюжетных линий, создание статьи для литературного сборника; создание обложки для книги, инсценирование; составление хит-парада героев / топ листов с обоснованием |

Указанные в таблице приемы и формы работы носят универсальный характер и могут быть использованы при изучении любого произведения, рекомендованного действующей учебной программой для X класса. Для усиления воспитательного воздействия произведений на учащихся названные формы и приемы могут быть дополнены специфическими заданиями к отдельным литературным произведениям, которые представлены в учебном пособии для 10 класса [2].

В рамках изучения поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» предлагается задание: *«Разработайте визитные карточки для одного-двух помещиков. Используйте для этого факты из текста произведения, подберите к тексту визуальный ряд»* [2, с. 30]. Это задание ориентировано на практическую деятельность, т. к. позволяет выделить определяющие черты характера героев и творчески воплотить их в визитках.

Как аналог экскурсии в учебнике 10 класса предлагается следующее задание: *«Используя текст поэмы Н. В. Гоголя, подготовьте «экскурсионную речь» для проведения тура «Крестьянская Россия начала XIX века». Выберите вид транспорта, в котором будут ехать ваши экскурсанты, определите маршрут движения, соблюдая точную хронологию перемещений Чичикова»* [2, с. 34]. Это задание также относится к ориентированным на практическую деятельность: оно позволит сопоставить мир, показан-

ный в литературном произведении, с реальностью. Создание маршрута героев уместно использовать при изучении поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» [2, с. 141] и романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» [2, с. 158].

Для изучения драматических произведений (пьес А. Н. Островского «Гроза» или «Бесприданница, а также пьес А. П. Чехова «Дядя Ваня» или «Вишневый сад») подойдет метод инсценировки. Стоит отметить, что заучивание текста наизусть для инсценирования предполагает его скрытый анализ, а само исполнение роли оказывает положительный эффект на самореализацию учащегося.

Также нами был апробирован метод дебатов в процессе изучения пьесы А. Н. Островского «Бесприданница». Были сформулированы три тезиса: 1) «Харита Игнатьевна любит Ларису»; 2) «Карандышев любит Ларису»; 3) «Лариса могла бы стать счастливой». Во время выступления команды «за» и «против» поочередно озвучивали аргументы в пользу своей позиции, а также опровергали аргументы оппонентов.

В учебном пособии предлагается следующее задание по творчеству А. Н. Островского: «*Напишите мини-сочинение «Душа Ларисы как романс». Фрагменты каких романсов можно использовать для характеристики внутреннего мира героини?»* [2, с. 71] Здесь авторы учебного пособия предлагают сопоставить литературное произведение с музыкальными. Вариантом такого задания будет являться составление плей-листа к произведению или плей-листа для отдельного героя с комментированием.

Вариантом предложенного выше хит-парада героев произведений является следующий вариант задания в учебнике: «*Составьте топ-10 чеховских афоризмов, укажите названия произведений, откуда они пришли. Объясните причину популярности чеховских фраз*» [2, с. 251]. Также можно составлять топы цитат персонажей произведений (например, Астрова из пьесы «Дядя Ваня»). Такие задания позволяют не только выявить личностное отношение учащегося к предмету составления топа, но и сравнить свое мнение с мнением своих сверстников.

Для анализа духовного развития персонажей и выявления их ценностных ориентиров можно использовать различные виды письменных заданий. Например, при анализе образов Андрея Болконского и Пьера Безухова можно создать график нравственного развития персонажей, выделив ключевые этапы их жизни и показав нравственный рост или нравственное падение. В учебном пособии предлагается заполнить сравнительную таблицу по рассказу «Попрыгунья» А. П. Чехова [2, с. 259]. Интересной формой работы будет составление карты поведения героя. Основная часть ее имеет четыре составляющие: 1) Что персонаж видит? 2) Что персонаж слышит? 3) О чем персонаж думает? 4) Что персонаж говорит и делает? Далее

внизу учащийся должен выписать, во-первых, в чем состоит боль и страхи персонажа, а во-вторых, какие у него цели, желания и потребности.

Все перечисленные методы и формы работы ориентированы на активное участие учащихся в процессе обучения, обращение к их личному опыту, собственным чувствам и картине мира и способствуют реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Русская литература» в X классе.

Библиографические ссылки

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования». Приложение 3. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебных предметов «Русский язык» и «Русская литература» [Электронный ресурс]. URL: https://adu.by/images/2023/08/imp/imp-2023-2024-ob-chast-rus_3.docx (дата обращения: 25.11.2023).

2. *Захарова С. Н., Капцев В. А., Чепелева Г. М., Юстинская Г. М.* Русская литература. Учебное пособие для 10 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения. Минск: Национальный институт образования, 2019.

3. Учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для X класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания (базовый уровень) [Электронный ресурс]. Минск: Национальный институт образования, 2023.