

РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

С. В. Машканцева

*Белорусская государственная академия музыки, ул. Интернациональная, 30,
220030, г. Минск, Беларусь, mashkancevasv@gmail.com*

Статья посвящена развитию на занятиях РКИ монологической речи как одному из важных аспектов обучения и эффективного общения на изучаемом языке. Рассматриваются особенности монологической речи, уровни ее сформированности. Автор предлагает различные способы и средства развития монологической речи, исходя из уровня владения языком, руководствуясь целями и задачами, стоящими перед участниками образовательного процесса. Особое внимание в статье уделяется использованию на занятиях РКИ шаблонов, виммельбухов, облаков слов.

Ключевые слова: монологическая речь; русский язык как иностранный; речевые шаблоны; виммельбух; облако слов.

DEVELOPMENT OF MONOLOGOUS SPEECH IN RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE CLASSES

S. V. Mashkantseva

*Belarusian State Academy of Music, Internatsionalnaya St., 30,
220030, Minsk, Belarus, mashkancevasv@gmail.com*

The article is devoted to the development of monologue speech in Russian as a foreign language classes as one of the important aspects of learning and effective communication in the target language. The features of monologue speech and the levels of its formation are considered. The author suggests various ways and means of developing monologue speech, based on the level of language proficiency, guided by the goals and objectives facing the participants in the educational process. Particular attention in the article is paid to the use of templates, wimmelbooks, and word clouds in Russian as a foreign language classes.

Keywords: monologue speech; Russian as a foreign language; speech patterns; wimmelbook; word cloud.

Монологическая речь представляет собой связное высказывание одного человека, направленное на передачу информации. На занятиях русского языка как иностранного развитие навыков монологической речи является важным аспектом обучения, поскольку позволяет иностранным студентам эффективно общаться и выражать свои мысли на изучаемом языке.

В научной литературе выделяются следующие уровни сформированности монологической речи: репродуктивный, репродуктивно-

продуктивный и продуктивный [1]. Репродуктивный не предполагает самостоятельности и творчества, поскольку содержание задается преподавателем или заданием. Репродуктивно-продуктивный уровень включает элементы творчества и самостоятельности, в том числе небольшие изменения исходного материала и его использование в новых условиях. Продуктивный уровень позволяет проявлять полную самостоятельность в выборе и построении высказывания, характеризуется творческим подходом в оценке происходящего со стороны говорящего.

В процессе развития монологической речи необходимо учитывать несколько аспектов: иностранные студенты должны получать достаточный объем информации по той или иной теме; их лексико-грамматический уровень владения языком должен быть приемлемым для обсуждения темы на изучаемом языке; обучающиеся должны уметь использовать в речи конструкции-шаблоны для выражения согласия, несогласия, передачи информации и в других типичных речевых ситуациях; обучающиеся должны уметь связывать различные речевые высказывания и правильно строить композицию речи.

Как правило, на начальном этапе работа ведется посредством предоставления шаблонов речи – готовых фраз или структур предложений, которые можно использовать в различных контекстах. Они служат опорой для обучающихся, помогая им формировать связные и грамотные монологи на уроках иностранного языка. Готовые шаблоны демонстрируют правильное использование грамматических структур и времен, помогая усваивать и применять их в своих собственных монологах, повышая беглость и уверенность в общении. Шаблоны содержат полезную лексику и фразы, которые иностранные студенты могут включить в свои монологи для расширения словарного запаса. Кроме того, готовые образцы дают обучающимся чувство уверенности и поддержки, уменьшая их тревожность при составлении монологов на иностранном языке.

Приведем примеры некоторых шаблонов для построения монологической речи, которые можно предложить студентам. Шаблоны для вступления: *«Сегодня я хочу поговорить о...», «Я собираюсь обсудить...», «Тема моего выступления – ...»* Шаблоны для выражения мнения: *«Я считаю, что...», «По моему мнению...», «Я уверен (уверена), что...»* Шаблоны для сравнения и контраста: *«С одной стороны..., а с другой стороны...», «В то время как...», «В отличие от...», «Это похоже на..., но отличается тем, что...»* Шаблоны для заключения: *«В заключение...», «Подводя итоги...», «В целом, ...», «Итак, ...», «Таким образом, ...»*

Репродуктивно-продуктивный уровень предполагает включение речевых образцов – аутентичных текстов, аудиозаписей, газетных статей, видеороликов, подкастов, содержащих примеры монологической речи.

Все это помогает обучающимся взаимодействовать с реальным языком, понять его структуру и особенности, развивать свои навыки восприятия и производства связной речи. Повторение и имитация образцовых (шаблонных) текстов позволяет иностранным студентам практиковать различные модели речи, усваивать правильное произношение и интонацию. Далее обучающимся предоставляется возможность для самостоятельного составления монологов на различные темы, что позволяет применить языковые навыки на практике.

Текст, предложенный в качестве образца, во-первых, достаточно полно очерчивает коммуникативную ситуацию, которая и используется для составления самостоятельных речевых высказываний обучающихся при частичном видоизменении ее с помощью лексических средств. Во-вторых, грамотно отобранные тексты имеют высокую степень информативности. Они являются ценными в содержательном плане. Соответственно, монологические высказывания обучающихся, основанные на таком образце, будут также информативными, а значит, реализуются образовательные цели обучения. В-третьих, аутентичные тексты различных жанров дают хорошую языковую и речевую опору, образец для подражания, основу для составления собственных речевых высказываний по образцу [2, с. 286].

Для развития навыков монологической речи студентов можно использовать различные методы и средства. Возможность практиковать различные грамматические структуры русского языка помогает иностранцам формировать связные предложения и фразы. Расширение словарного запаса обучающихся с помощью новых лексических единиц и идиом дает им основу для более выразительного и точного общения. Чтение текстов и прослушивание аудиозаписей предоставляют иностранным студентам образцы связной речи, которые они могут анализировать и на которых они могут основывать свою монологическую речь. Письменные задания, такие как эссе и рефераты, дают обучающимся возможность самостоятельно выражать свои мысли на иностранном языке и развивать письменную речь. Участие в дискуссиях и ролевых играх способствует формулированию собственных мыслей и идей, а также развитию социального взаимодействия.

Современные технологии, такие как приложения для языкового обучения, онлайн-форумы и видеоконференции, предоставляют различные возможности для практики монологической речи. Работа в небольших группах над заданиями, требующими общения и обмена идеями, способствует развитию связной речи и навыков социального взаимодействия. Регулярная обратная связь преподавателя, одноклассников и носителей языка помогает студентам идентифицировать и исправлять свои ошибки, что приводит к повышению качества речи. Поощрение обучающихся к самостоятельному изучению через чтение,

аудирование и разговорную практику позволяет им совершенствовать свои навыки монологической речи вне аудиторных занятий.

Визуализация информации как методический прием позволяет иностранным обучающимся «не только анализировать текст, выделять главную и второстепенную информацию, но и воспроизводить прочитанный / прослушанный материал, планируя или программируя каждое высказывание, весь монолог как единое целое. План монолога в данном случае может облекаться в языковую форму и записываться в виде схемы, плана, тезисов или конспекта будущего высказывания» [1].

Одним из современных способов использовать визуализацию для развития монологической речи являются виммельбухи – книги без текста, содержащие множество детальных изображений, которые «рассказывают» истории и приглашают читателей к исследованию и обсуждению. Благодаря своей способности вовлекать учащихся и развивать их языковые навыки, виммельбухи становятся все более популярными на уроках русского языка как иностранного.

Использование виммельбухов имеет ряд преимуществ. Во-первых, виммельбухи содержат большое количество предметов, людей и действий, предоставляя учащимся богатую среду для расширения и развития словарного запаса. Во-вторых, виммельбухи улучшают навыки восприятия, поскольку детальные и многолюдные изображения в виммельбухах требуют от обучающихся внимательного наблюдения и интерпретации. В-третьих, обсуждение изображений в виммельбухах повышает беглость речи, побуждает обучающихся формировать спонтанную речь и практиковать различные языковые структуры. В-четвертых, виммельбухи развивают креативность и воображение, дают обучающимся свободу интерпретировать изображения и создавать свои собственные истории, что способствует развитию их творческих способностей. В-пятых, визуально привлекательная и интерактивная природа виммельбухов делает их увлекательным и мотивирующим ресурсом для обучения иностранным языкам.

Облако слов является еще одним эффективным средством, которое можно использовать для развития монологической речи на уроках русского языка как иностранного. Облако слов – это визуальное представление ключевых слов, имеющих разный размер и цвет. Облако слов создается с целью описания, обсуждения, рассуждения по определенной теме или по отдельному тексту.

Облако слов предоставляет опорные точки для спонтанной речи, помогая формулировать фразы и предложения более грамотно и повышая беглость речи. Визуальное представление облака слов способствует активизации и обогащению словарного запаса, позволяет иностранным студентам быстро идентифицировать ключевые слова и фразы в тексте,

помогает обучающимся структурировать свои мысли и идеи, облегчая создание связных монологов.

Существует достаточное количество онлайн-ресурсов для создания облаков слов. Большинство из них просты в использовании, бесплатны, не требуют регистрации, поддерживают несколько языков, в том числе русский, позволяют легко делиться облаками слов в Интернете, сохранять на компьютер, внедрять их на веб-сайты. Некоторые онлайн-сервисы даже дают возможность пользователям настраивать внешний вид облака слов, включая шрифты, цвета и расположение. Однако часть ресурсов требует регистрации или определенных веб-браузеров для использования с русским языком.

Таким образом, внедряя различные методы и средства, преподаватели могут создать насыщенную и привлекательную учебную среду, которая способствует развитию монологической речи на уроках иностранного языка. Развитие этой важнейшей коммуникативной компетенции не только повысит уровень владения иностранными студентами языком, но и придаст им уверенности, позволит более эффективно общаться на бытовом и профессиональном уровнях.

Библиографические ссылки

1. Федотова С. И., Чевела О. В., Аликова Е. А. Особенности построения монологической речи при обучении иностранных студентов [Электронный ресурс] // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 5-3. С. 610-613. URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=35963> (дата обращения: 01.10.2024).

2. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов. М.: Филоматис, 2010. 480 с.

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ И ОСОБЕННОСТЕЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕСТОИМЕНИЙ «ТЫ» И «ВЫ» НА ЗАНЯТИЯХ РКИ

Е. Н. Михалёва

*Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4,
220030, г. Минск, Беларусь, mi-lena9@tut.by*

В статье рассматриваются особенности этимологии и использования в устной и письменной речи обучаемых местоимений «ты» и «вы» в качестве обращений к конкретному лицу (одному человеку) в различных ситуациях общения. Обращается внимание на психолингвистические особенности, связанные с употреблением данных форм в устной и письменной речи иностранных студентов и преподавателя, а также особенности восприятия данных единиц обучаемыми. Актуализируется важность развития компетенций иностранных обучаемых в процессе изучения культуры речи русского языка как одного из ведущих современных языков мира, страноведения и ментальных особенностей белорусского и русского народа.