

УТВЕРЖДЕНО
Решение заседания кафедры
физической географии мира и
образовательных технологий
27.03.2025 г., пр. №8

Вопросы для проведения зачета
по учебной дисциплине «История ландшафтной архитектуры и дизайна»
для специальности 7-06-0532-01 География
Форма проведения – устная

1. Экономические, культурно-исторические предпосылки возникновения ландшафтного дизайна в Великобритании в XIX веке.
2. Английское садоводство XIX века: стили пинтереск, викторианский сад, английский коттеджный сад.
3. Особенности планировки и работы с цветом в проектах английской садовницы Гертруды Джекилл.
4. Особенности малых садов в Германии в XIX веке- начале XX века. Городские дачи. Сады периода Реформ.
5. Предпосылки и основные характеристики градостроительных реконструкций европейских городов.
6. Ландшафтные системы парков и бульваров Парижа и Вены.
7. Ландшафтные системы Берлина, Лондона,
8. Общественные паки в США. Центральный парк в Нью-Йорке.
9. Общественные парки в Европе: Париж, Вена, Берлин, Лондон.
10. Всемирные выставки в Лондоне, Париже и Вене. Особенности ландшафтной организации.
11. Общественные ландшафтные объекты периода Модерна на примере творчества австрийского архитектора Фридриха Омана (Вена, Австрия).
12. Сады художников XX века: сад Клода Моне (Живерни, Франция), Макса Либерманна (Берлин, Ванзее), Сад у дома в Мюрнау (Бавария, Германния) Василия Кандинского.
13. Сады архитектора Мис Ван дер Роэ в Берлине. Взаимодействие архитектуры и ландшафта в общественных проектах архитектора для Нью-Йорка и Чикаго. Планировка сада у выставочного павильона Германии в Барселоне.
14. Особенности организации ландшафта поселке Мастеров в школе Баухаус (Дессау, Германия). Сады Вальтера Гропиуса и Кандинского.
15. Ландшафтная архитектура в период модернизма: основные представители, примеры ландшафтных объектов.
16. Сад как объект синтеза искусств. Выставочные сады Габриэля Гуэврекяна ("Сад воды и света") и "Сад с бетонными деревьями" Робера Малле-Стевенса ()).
17. Взаимодействие ландшафта и архитектуры в садах архитектора Фрэнка Ллойда Райта (Дом над водопадом, Дом в пустыне).

18. Особенности планировочной организации садов ландшафтного архитектора Томаса Долливери Черча. Работа с пространством и формами.
19. Идеи модернизма и философия дизайна в садах ландшафтного архитектора Кристофера Гуннарада.
20. Работа с цветом, пространством и формой в саду Дома-студии Луиса Баррагана в Мехико.
21. Развитие теоретических идей концепции «города-сада» в конце XIX начале XX века.
22. Взаимодействие архитектуры и ландшафта в парке Гуэля в Барселоне (Испания).
23. Ландшафтные объекты шведского архитектора Гуннара Асплунда (Лестное кладбище в Стокгольме, сады библиотеки и обсерватории в Стокгольме).
24. Градостроительные концепции Ле Корбюзье (концепция Лучезарного города). Взаимодействие архитектуры и ландшафта в проектах архитектора.
25. Особенности планировочной организации общественных ландшафтов периода модернизма в проектах Дана Кили.
26. Особенности планировочной организации общественных ландшафтов периода модернизма в проектах Лоуренса Хальприна.
27. Особенности планировочной организации общественных ландшафтов в проектах Гарета Эжбо.
28. Общественные сады бразильского ландшафтного архитектора Роберто Бурле Маркса.
29. Сады скандинавского ландшафтного архитектора Карла Теодора Соренсена: подходы к организации пространства объектов различного назначения, особенности планировочной организации.
30. Современные японские сады Исамо Ногучи.
31. Ландшафтная архитектура в период постмодернизма: основные представители, примеры ландшафтных объектов.
32. Парижские сады на крышах (Виадук искусств, Сады Атлантик).
33. Сады Еврейского Музея в Берлине.
34. Итальянские сады Карло Скарпа (Сад палаццо Querini Stampalia в Венеции. Дворик скульптур в Центральном павильоне Биеннале в Венеции, Сад Гробницы Брион в Сан Вито Альтиволли).
35. Выставочные сады Германии (Народный парк в Потсдаме, сад «Плантен-ун-Бломен» в Гамбурге);
36. Выставочный парк «Проект Эдем» в Великобритании.
37. Концепция и планировка парка Ля Вилетт в Париже.
38. Концепция и планировка парка Ситроен в Париже.
39. Современные парковые экологические системы (на примере парков ландшафтной компании Turenscape).
40. Современные парковые экологические системы (на примере парков ландшафтной компании и LOLA).

41. Концепция и особенности планировочного решения парка ландшафтного парка Дуйсбург-Норд (Дуйсбург, Германия)
42. Концепция и особенности планировочного решения парк Хай-лайн (Нью-Йорк).
43. Ландшафты четвертой природы на примере природного парка Зюдгеленде (Берлин).

Доцент кафедры _____

М.В.Сидоренко