

А. М. Калюта
Л. А. Козловская

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

*Рекомендовано
Учебно-методическим объединением
по гуманитарному образованию
в качестве учебно-методического пособия
для иностранных студентов учреждений
высшего образования, обучающихся по специальностям
1-21 05 02 «Русская филология (по направлениям)»,
1-21 05 06 «Романо-германская филология»*

УДК 81(075.8-054.6)

ББК 81я73

К17

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор *А. А. Кожина*;

доктор филологических наук, профессор *А. А. Баркович*

Калюта, А. М.

К17 Введение в языкознание : учеб.-метод. пособие / А. М. Калюта, Л. А. Козловская. – Минск : БГУ, 2020. – 103 с.

ISBN 978-985-566-972-3.

Учебно-методическое пособие содержит основные сведения по курсу «Введение в языкознание», задания, направленные на закрепление теоретических знаний, а также краткий четырёхязычный переводной словарь лингвистических терминов и толковый словарь лингвистических терминов.

Для иностранных студентов, обучающихся по специальностям 1-21 05 02 «Русская филология (по направлениям)», 1-21 05 06 «Романо-германская филология».

УДК 81(075.8-054.6)

ББК 81я73

ISBN 978-985-566-972-3

© Калюта А. М.,

Козловская Л. А., 2020

© БГУ, 2020

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Введение в языкознание» – важный курс по теории языка, который читается в белорусских вузах студентам всех филологических специальностей, как местным, так и иностранным. Данный курс закладывает надёжную основу для последующего глубокого изучения языковых дисциплин. Он учит приёмам языкового анализа, знакомит с лингвистической терминологией и особенностями её использования, указывает направления лингвистических исследований в исторической и современной науке, рисует перспективы сравнительного изучения единиц разных языков, знакомит с именами выдающихся лингвистов прошлого и настоящего. Этот курс учит думать, анализировать и делать выводы, а также видеть в языке то, что не видят обычные его носители, даёт массу интереснейшей информации об устройстве языков и их функционировании.

Иностранному студенту первого курса такой предмет даётся с трудом из-за пока ещё слабой языковой подготовки, недостаточного знания лексики русского языка и неумения формулировать сложное высказывание на чужом языке. Обычные практические задания, которые предлагаются белорусским студентам-первокурсникам, для них так же сложны, как сложны и имеющиеся учебники по «Введению в языкознание», ориентированные на читателей – носителей русского языка. Вот почему предлагаемый практический курс по «Введению в языкознание» имеет ряд особенностей, учитывающих специфику обучения иностранцев филологическими специальностями.

Во-первых, тексты по каждой теме максимально адаптированы к реальным возможностям первокурсников, не перегружены сложными терминами, лексика упрощена.

Во-вторых, задания преследуют две цели: заставить иностранного студента овладеть необходимым минимумом знаний по теме, а также развить навыки практики русской речи и расширить лексический запас.

Кроме того, практический курс предполагает проведение контрольных и тестовых работ, составление заданий для самостоятельной работы, написание рефератов – всё это не включено в издание и отдаётся на усмотрение преподавателю.

В данном учебно-методическом пособии в последовательности, кажущейся авторам наиболее логичной, представлены 19 тем: тексты и практические задания, выполнение которых позволит иностранным студентам-филологам закрепить информацию, по-

лученную как на лекциях в аудитории, так и во время проведения практических занятий.

Книга снабжена двумя словарями. Первый – краткий переводной словарь основных лингвистических терминов на русском, английском, турецком и китайском языках. Выбор языков для словаря был предопределён как преимущественным составом иностранцев, обучающихся филологическим специальностям в вузах Беларуси (в последние десятилетия это, в первую очередь, китайцы, туркмены и турки), так и ролью русского и английского языков в Беларуси и в мире. Этот словарь поможет иностранным учащимся понять общий смысл русского термина, соотнесённого с аналогичным или близким к нему в их родном языке.

Также дан толковый словарь лингвистических терминов на русском языке (около 130 терминов), который поможет студентам оперативно проверять свои знания в лингвистике.

Авторы выражают благодарность преподавателю Шанхайского университета (КНР) Байшань Гулицзыи за помощь в составлении китайской части словаря лингвистических терминов.

Авторы благодарят коллег по кафедре теоретического и славянского языкознания филологического факультета БГУ, которые своими замечаниями и советами помогли улучшить это издание.

ТЕМА 1. ЯЗЫКОЗНАНИЕ КАК НАУКА

Задание 1. Прочитайте текст.

Язык и наука о языке

Язык – это главное средство общения между людьми, главное средство передачи и получения информации. Западноевропейские, российские и американские учёные считают, что в мире около 7000 языков. Наиболее распространёнными являются 12 языков: китайский, хинди, английский, испанский, русский, арабский, бенгали, португальский, немецкий, французский, турецкий и японский. Некоторые языки очень похожи друг на друга (русский и белорусский, турецкий и азербайджанский, шведский и норвежский), другие имеют большие различия (русский и китайский, японский и туркменский).

Изучением разных проблем языка занимается **языкознание**, или **лингвистика**. Языкознание изучает общие законы строения, функционирования и развития языка: из чего состоит язык, как он «работает» и как может развиваться. Языкознание – это наука о естественном человеческом языке и обо всех языках мира, об индивидуальном и общем в них.

Лингвисты различают внутреннее и внешнее языкознание. **Внутреннее языкознание** разделяет язык на уровни, которые изучаются отдельными науками (разделами). Так, *фонетика* изучает звуки речи, *фонология* – звуки языка, *лексикология* – слова, *фразеология* – устойчивые словосочетания, пословицы, *лексикография* занимается составлением словарей. *Грамматика* состоит из двух больших частей: *морфологии*, которая изучает правила построения слов, и *синтаксиса*, изучающего правила построения предложений.

Внешнее языкознание рассматривает язык с разных сторон, используя для этого данные других наук: психологии, социологии, истории, этнографии. Так, *этнолингвистика* изучает зависимость языка от этнических факторов: например, в языке американских эскимосов 24 варианта слова «снег», а в некоторых африканских языках этого слова нет вообще. *Социоллингвистика* занимается изучением особенностей языка различных социальных групп: язык интеллигенции отличается от языка политиков, студенты говорят не так, как рабочие, язык в домашней обстановке не похож на язык делового мира и так далее. *Психоллингвистику* интересуют проблемы порождения (построения) текста говорящим и восприятия его слушающим.

Ещё лингвистика сравнивает фонетические, лексические и грамматические особенности разных языков, находит у них общее и различ-

ное, а также занимается изучением конкретных языков. Так, *русистика* изучает русский язык и культуру русского народа, *славистика* – все славянские языки и культуру славянских народов, *китаистика* – китайский язык и культуру, *германистика* – языки германской группы (немецкий, английский и другие), *романистика* – языки романской группы (латинский, итальянский, французский, испанский и другие), *тюркология* – языки тюркской семьи (турецкий, азербайджанский, туркменский, татарский и другие) и так далее.

Все люди – носители языка, на котором они говорят и думают. Вот почему лингвистика исследует речь носителей языка, а также их жесты, мимику и интонацию. Но язык и речь – не одно и то же. Лингвисты говорят, что язык реализуется в речи. Главное их отличие в том, что язык общий для всех носителей, а речь у каждого своя.

Лингвистика – это увлекательная гуманитарная наука, которая помогает лучше узнать человека и его язык.

Задание 2. Объясните значение терминов.

Термин	Что это?
Языкознание (лингвистика)	
Язык	
Носитель языка	
Этнолингвистика	
Социоллингвистика	
Психоллингвистика	
Русистика	
Китаистика	
Тюркология	
Романистика	
Германистика	

Задание 3. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Что такое язык? 2. Какая наука изучает язык человека? 3. Как по-другому называется лингвистика? 4. Сколько в мире языков? 5. Какие языки являются самыми распространёнными? 6. С какими науками связана лингвистика? 7. Как называется наука, которая изучает русский язык и русскую культуру? 8. Как называется наука, которая изучает славянские языки и культуру? 9. Как называется наука, которая изучает романские языки и культуру? 10. Какая наука изучает языки тюркской семьи и культуру тюркских народов? 11. Какая наука

изучает китайский язык и культуру китайского народа? 12. Как называется наука, которая изучает английский и другие языки германской группы? 13. Из каких разделов состоит языкознание? 14. Что такое речь? 15. Какие различия есть между языком и речью? 16. Может ли язык существовать без речи, а речь – без языка?

Задание 4. А. Рассмотрите структуру языка по уровням.

Язык			Языкознание
Уровни языка	Единицы	Примеры	Разделы
Фонетический/ фонематический уровень	звук/фонема	М-а-ш-а п'-j-о-т в-о-д-у	Фонетика и фонология
Морфемный уровень	морфема	Маш-а п'-j-от вод-у	Морфология
Лексический уровень	слово	Маша пить вода	Лексикология
Уровень словосочетаний	словосочетание	Маша пьёт, пьёт воду	Синтаксис
Синтаксический уровень	предложение	Маша пьёт воду	

Б. Разделите следующие предложения по языковым уровням и единицам, как это сделано в таблице задания 4.

1. Птица сидит на дереве. 2. Дети слушали интересную сказку. 3. Поезд придёт через два часа. 4. Наша собака любит играть с детьми. 5. Мальчики идут в школу.

ТЕМЫ 2–3. ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО. ФУНКЦИИ ЯЗЫКА

Задание 1. Объясните значение терминов.

Термин	Что это?
Язык	
Речь	
Языкознание	
Русистика	
Русист	
Носитель языка	
Общество	
Общение	

Задание 2. Прочитайте текст.

Язык и общество

Язык является главным средством человеческого общения. Слово «язык» имеет несколько значений: 1. Это способность всего человечества говорить и понимать, передавать информацию, то есть это язык вообще. 2. Это способ передачи информации в каждом конкретном обществе, в каждой конкретной стране, внутри конкретной народности. Каждый человек владеет не языком вообще, а конкретным языком: русским, китайским, турецким, туркменским, английским и так далее. 3. Это речь каждого отдельного человека, которой он пользуется в повседневной жизни. Речь каждого человека имеет свои особенности в фонетике, в лексике и грамматике.

Таким образом, человек обладает языком (способностью говорить); язык существует для общения, он существует в коллективе для передачи информации; можно также говорить о языке (речи) каждого конкретного человека.

Язык играет огромную роль в человеческом обществе.

Во-первых, язык – это необходимое условие существования общества во все времена. Не всегда были государство, семья, религия, наука и искусство. Язык же был всегда и будет до тех пор, пока существует общество.

Во-вторых, язык – необходимое условие материального и духовного развития общества. Он нужен везде: на производстве, в быту, в науке, искусстве, политике и так далее.

В-третьих, от поколения к поколению с помощью языка передаётся опыт культурных норм и традиций, естественных и технических знаний.

В-четвёртых, язык сохраняет национальное единство народа несмотря на классовое неравенство и социальные различия внутри общества.

Таким образом, язык обеспечивает единство народа в его историческом, материальном и духовном развитии.

Задание 3. Найдите в тексте ответы на вопросы.

1. Чем является язык с точки зрения языкознания? 2. Почему язык – это важнейшее средство общения? 3. Приведите примеры индивидуальных особенностей речи носителей вашего языка. 4. Почему язык – это необходимое условие существования общества? Где в обществе, по вашему мнению, используется язык? 5. Как вы понимаете выражение «Язык обеспечивает единство народа»? 6. Что такое опыт? Какого человека можно назвать опытным?

Задание 4. Прочитайте текст.

Функции языка

Язык представляет собой сложную систему знаков, которые используются для достижения разных целей. **Языковые функции** – это пути, которые ведут к данным целям.

Главная функция языка – **коммуникативная**. Коммуникация – это общение, обмен информацией, то есть цель коммуникации – передать какую-либо информацию. Например: *Завтра я сдаю экзамен. Папа купил автомобиль. Вчера мы были на концерте.* Конечно, люди пользуются и другими средствами общения: жестами, мимикой, различными искусственными знаками (знаки дорожного движения, математические знаки, музыкальные символы и так далее). Однако все эти средства общения являются вспомогательными по отношению к единственному универсальному средству – языку слов.

Следующая функция языка – **мыслительная**. Суть этой функции в том, что человек не только говорит, но и думает при помощи языка.

Третья функция языка – **познавательная**. Большую часть знаний о мире человек получает с помощью языка. К примеру, возможно, вы никогда не были в Африке, но знаете из книг и телепередач, что там жаркий климат, есть пустыня Сахара, река Нил, египетские

пирамиды, верблюды, крокодилы, львы, бегемоты, жирафы и ещё много другого.

Очень важна **номина́тивная (назывна́я)** функция языка. Она используется, когда мы называем предметы и их признаки, людей и животных, действия. Это позволяет нам ориентироваться в окружающем мире.

Фати́ческая функция включает в себя стандартные фразы, которые применяются для установления контакта с собеседником. Это приветствия, прощания, разговоры в семье, с коллегами по работе, с соседями, с попутчиками и так далее: *Добрый день! Как ваши дела? Всего доброго!*

Регуля́тивная функция проявляется, когда говорящий хочет воздействовать на собеседника просьбой, приказом, запретом, советом, убеждением: *Встаньте! Дайте, пожалуйста, мне билет! Не разговаривайте на уроке!*

Эстетиче́ская функция отражает красоту речи, часто используется в художественной литературе, в поэзии.

Маги́ческая функция применяется, когда люди общаются с Богом и другими высшими силами.

Эмоти́вная (экспрессивная) функция помогает нам выражать свои чувства с помощью интонации, междометий и иными способами.

Метаязыко́вая функция используется при трудностях в общении с детьми, иностранцами или даже с соотечественниками, не вполне владеющими языком, стилями речи или профессионализмами. Использовать метаязыковую функцию – значит пояснять смысл текста, сопровождать его комментариями, уточнениями, объяснениями.

Эти и другие функции языка в разных жизненных ситуациях помогают нам выражать свои мысли и желания.

Задание 5. Ответьте на вопросы.

1. Какая функция языка считается важнейшей? Почему? 2. Какую функцию выполняет язык, когда мы читаем или смотрим телевизор? А когда мы думаем? 3. В каких ситуациях мы используем регулятивную функцию? А фатическую? 4. Приведите примеры использования эстетической функции языка. 5. Когда и где вы используете магическую функцию языка? 6. Вам говорят: *Это мой друг. Его зовут Пётр.* – Какую функцию при этом выполняет язык? 7. Почему язык иногда сравнивают с инструментом, слугой, зеркалом?

Задание 6. Какие функции языка можно найти в этих предложениях?

1. Вилка и ложка – это приборы для еды. 2. «», – подумал композитор. 3. Какая сегодня плохая погода! 4. Беларусь – государство в Восточной Европе. 5. Вторая функция языка – мыслительная. 6. Девушка, дайте мне, пожалуйста, килограмм конфет! 7. Посмотри, Петя, какая хорошенькая девочка пришла к нам в гости! 8. Я помню чудное мгновенье, // Передо мной явилась ты, // Как мимолётное виденье, // Как гений чистой красоты (А. С. Пушкин). 9. Ребята, сегодня мы с вами пойдём в музей. 10. – Как поживаете? – Спасибо, хорошо. А вы? – Я тоже. 11. Формула воды – H_2O , а формула серной кислоты – H_2SO_4 . 12. $14 + 12 = 26$. 13. «Боже, помоги мне сдать экзамен!» – подумал студент. 14. Дети, сегодня мы поговорим с вами о ботанике. Ботаника – это наука о растениях.

ТЕМЫ 4–5. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ЯЗЫК И МЫШЛЕНИЕ

Задание 1. Прочитайте текст.

Язык и речь

Для чего человеку язык? Во-первых, язык – это главное средство человеческого общения, хотя есть и другие способы: жесты, мимика, дорожные знаки, формулы, картинки и так далее. Но все они построены на базе общечеловеческого языка. К тому же жесты не всегда удобны, так как они отвлекают от выполнения других операций (к примеру, от письма); мимика не видна в темноте, она плохо различима издали; дорожные знаки и формулы имеют узкое распространение. А вот звуковая и письменная формы языка наиболее удобны, их можно применять всегда и везде. Во-вторых, язык нужен для сохранения и передачи человеческого опыта с помощью литературы, искусства, музыки, философии, писем, кинофильмов и так далее. В-третьих, язык нужен для передачи чувств, мыслей, эмоций.

Язык – это общественное явление. Общество не может жить без языка. У языка есть важное условие существования: он жив, пока функционирует, пока есть люди, говорящие на нём, пока есть речь как форма его существования.

Но язык не равен речи, это не одно и то же! Главные их различия в следующем.

Речь – это материальная форма языка, форма его существования. Язык умирает, когда его носители перестают использовать материальную форму языка – речь. **Язык** – это система правил (грамматика), система элементов (звуки, слова, предложения и так далее), а речь – использование этих правил, элементов, то есть *язык идеален, а речь материальна*.

Кроме того, *язык общ*, так как правила одинаковы для всех, а *речь индивидуальна*, поскольку у каждого человека своя речь: собственная манера произношения и тембр, любимые слова, словосочетания и модели предложений. Даже ошибки, которые мы допускаем в речи, у каждого свои. Язык отражает представления всего народа, а речь – опыт одного носителя языка.

Ещё говорят, что *язык абстрактен, а речь конкретна*. К примеру, существует правило грамматики: «В сочетаниях *жи, ши* пишется буква *и*». А в письменной речи есть конкретные примеры использования этого правила: *жизнь, животное, широкий, мыши*.

Также говорят, что *язык долговечен, стабилен, а речь неустойчива, временна*. Язык не зависит от ситуации общения, а речь зависит от ситуации, в которой проходит общение, от состава участников общения и от других факторов.

Язык и речь составляют две стороны речевой деятельности. **Речевая деятельность** – это способность человека говорить и воспринимать сообщение. Она проявляется в речевом акте, который представляет собой двусторонний процесс: *говорящий – слушающий* или *пишущий – читающий*.

Таким образом, язык и речь тесно связаны между собой, даже едины, но это две разные стороны деятельности человека.

Задание 2. Объясните значение терминов.

Термин	Что это?
Язык	
Речь	
Речевая деятельность	
Носитель языка	
Говорящий	
Слушающий	

Задание 3. Прочитайте текст.

Язык и мышление

Лингвисты постоянно говорят о связи языка и мышления. Язык и мышление не существуют отдельно. С помощью языка мы излагаем свои мысли, придаём им определённую форму. Язык и мышление неразрывно связаны между собой, так как мысль при её рождении опирается на язык, на его элементы и категории. Но язык не равен мышлению, это не одно и то же! Какие же отношения между ними?

Немецкий философ XIX века Карл Маркс писал: «Язык есть непосредственная действительность мысли», то есть мысль выражается при помощи языка. Конечно, мысль можно передать не только с помощью языка, но и в виде образа (рис. 1) и так далее. Однако все эти невербальные средства являются следствием каких-то языковых стимулов, кроме того, их не так много. Таким образом, язык является универсальным средством передачи информации. С помощью языка можно передать всё, что выражается невербальными

(то есть неязыковыми) средствами. Так, математическое правило $A + B = B + A$ можно выразить словами: «От перемены мест слагаемых сумма не меняется».



Музыкальный Изобразительный Игровой Физический Математический

Рис. 1. Образы

Ещё говорят о внешней и внутренней речи. **Внешняя речь** – это то, что мы слышим или видим (письмо, текст). **Внутренняя речь** – это скрытая форма внешней речи: человек думает, но не говорит. Часто внутренняя речь перестаёт быть речью, мало связана с языком, тогда человек мыслит образами, схемами, картинками.

Но всё-таки основной способ мышления – языковой, словесный. Для того чтобы обеспечить мышление нужными языковыми средствами, язык постоянно совершенствует словарь и грамматику. В языке появляются новые слова, а у старых слов образуются новые значения, закрепляются стилистические различия слов. Грамматика изменяется медленнее, но тоже изменяется. В грамматике язык придаёт новые значения синтаксическим конструкциям, создаёт новые словосочетания, изменяет формы выражения грамматических категорий. Носитель языка должен хорошо понимать значения слов и словосочетаний, грамотно пользоваться нормами родного языка. Чем лучше носитель языка владеет родным языком, тем успешнее проходит процесс его речевого мышления. Таким образом, мышление является стимулом развития языка, а язык оказывает влияние на развитие мышления.

Связь языка и мышления очень ярко проявилась при создании письменности. Устная речь возникла у человека стихийно, произвольно, а вот письменная речь создавалась сознательно, чтобы преодолеть пространственно-временное ограничение устной речи и передать знания последующим поколениям людей.

Все понимают, что наши мысли влияют на язык, которым мы пользуемся, а вот влияние языка на мышление проследить сложнее. Лингвисты и психологи пытаются выяснить: думают ли люди, говорящие на разных языках, по-разному? К примеру, когда вы делаете пе-

ревод, то понимаете, что средствами другого языка смысл отдельных фраз передать трудно, а иногда даже невозможно. Это означает, что у каждого народа свой, неповторимый образ мышления, зависящий как от культуры, так и от языка.

Задание 4. Дайте ответы на вопросы.

1. Как связаны язык и мышление? 2. Как можно выразить мысль? 3. Что такое образное мышление? 4. Что называют невербальными средствами передачи информации? 5. Что такое внешняя речь? 6. Что такое внутренняя речь? 7. Какой основной способ мышления? 8. Что изменяется быстрее: словарь или грамматика? Почему? 9. Какой способ мышления вы используете, когда пишете письма, СМС? 10. Какой способ мышления вы используете, когда решаете математическую задачу? 11. Какой способ мышления вы используете, когда одеваетесь или складываете вещи в сумку? 12. Какой способ мышления вы используете, когда рисуете? 13. Какой способ мышления вы используете, когда играете в шахматы?

Задание 5. Используя словесное мышление, восстановите тексты предложений.

1. Дети шли _____ из школы. 2. Весной на деревьях распускаются _____ листья. 3. В _____ изучают много разных наук. 4. Мы живём и _____ в Беларуси. 5. После весны приходит _____. 6. На занятиях по «Введению в языкознание» мы изучаем язык и _____. 7. На цветке сидела _____ бабочка. 8. Мы купили _____ в театр. 9. Золото – это металл жёлтого _____. 10. Во время обеда Петя _____ суп и две котлеты. 11. Из крана течёт холодная _____. 12. На работу я _____ на автобусе или на _____. 13. Зимой у нас часто идёт _____, а летом – _____.

Задание 6. Используя словесное и логическое мышление, составьте из этих слов предложения.

1. Это, Лев, великий, писатель, Толстой, русский.
2. Нога, у, болит, бабушки.
3. Вкусные, дети, груши, едят, и, яблоки.
4. Птица, над, летала, большая, лесом.
5. По, слова, это, синонимы, значению, близкие.
6. На, горели, ночью, улице, фонари, не.
7. Выписал, от, лекарство, доктор, гриппа.
8. Должен, каждый, плавать, человек, уметь.

Задание 7. Преобразуйте результат образного мышления в словесное (опишите картину Ивана Шишкина «Утро в сосновом лесу») (рис. 2).



Рис. 2. Утро в сосновом лесу

Задание 8. Определите границы предложений, используя логическое и словесное мышление. Какие есть варианты решения?

1. Волки съели оленя в лесу небольшое озеро очень красиво город украсили к празднику.
2. Дети пили сок на базаре мама купила помидоры в магазине было холодно.
3. Студенты сдали экзамены зимой стали длиннее ночи.
4. Мама знает его песни очень известные музыканты исполняют их все любят слушать.
5. Птица сидит в клетке много места занимают тарелки для корма нужна каша.

Задание 9. Сгруппируйте слова по общему основанию (по группам).

Дядя, студент, баскетболист, китаец, прадедущка, тётя, шахматист, врач, француз, учитель, прабабушка, англичанин, продавец, племянник, папа, белорус, лыжник, дочь, военный, русский, бабушка, туркмен, футболист, немец, милиционер, теннисист, араб, дедушка, учёный, сын.

Задание 10. Определите общее значение слов в каждой строчке и запишите обобщающее слово.

Группа слов	Обобщающее слово
а) дуб, яблоня, сосна, слива, ель, берёза, липа – это	
б) ворона, орёл, сокол, сорока, воробей, соловей – это	
в) «Форд», «Лада», «Мерседес», «Фиат», «Пежо» – это	
г) стол, стул, кресло, кровать, диван, шкаф, полка – это	
д) мальчик, девочка, мужчина, женщина – это	
е) папа, мама, бабушка, дедушка, сестра, брат, дядя – это	
ё) Толстой, Достоевский, Чехов, Булгаков, Бунин – это	
ж) Пушкин, Байрон, Хикмет, Гёте, Шекспир – это	
з) Иван, Андрей, Екатерина, Пётр, Александр, Ольга – это	
и) Джон, Пит, Кэт, Стивен, Маргарет, Пол – это	
й) Чайковский, Бах, Рахманинов, Бизе, Бетховен – это	
к) Кавказ, Альпы, Балканы, Пиренеи, Памир – это	
л) Ли, Чень, Джан, Лю, Синь – это	
м) Минск, Анкара, Париж, Москва, Пекин, Ашхабад – это	
н) скумбрия, сом, щука, судак, акула, форель, карп – это	
о) муха, комар, бабочка, клещ, пчела, муравей – это	
п) трава, дерево, цветок, куст – это	
р) час, минута, секунда, год, век, неделя, месяц – это	
с) сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль – это	
т) Земля, Венера, Марс, Юпитер, Плутон, Сатурн – это	
у) телевизор, компьютер, телефон, планшет – это	
ф) автобус, трамвай, троллейбус, такси, метро – это	
х) зима, лето, осень, весна – это	

Группа слов	Обобщающее слово
ц) Беларусь, Россия, Турция, Туркмения, Китай – это	
ч) «Барселона», «Зенит», «Милан», «Челси» – это	
ш) Гагарин, Титов, Терешкова, Леонов, Армстронг – это	
щ) пистолет, пулемёт, автомат, пушка, ракета – это	
ъ) языкознание, зоология, ботаника, физика, химия – это	
ы) языковед, зоолог, ботаник, физик, химик – это	
ь) медведь, лиса, заяц, ёж, волк, олень, тигр, верблюд – это	
э) золото, серебро, платина, железо, алюминий – это	
ю) кислород, водород, метан, озон – это	
я) приставка, корень, суффикс, окончание – это	

Задание 11. Найдите «лишнее» слово в каждом ряду.

1. Волк, лиса, медведь, собака, заяц, олень. 2. Ворона, соловей, орёл, курица, воробей, синица. 3. Студент, аспирант, магистрант, школьник. 4. Тётя, дядя, мама, бабушка, дочь. 5. Стоматолог, терапевт, хирург, окулист, ветеринар. 6. Дуб, липа, сосна, берёза, яблоня, ель. 7. Самолёт, ракета, птица, вертолёт, дрон. 8. Япония, Китай, Индия, Беларусь, Вьетнам, Корея. 9. Москва, Санкт-Петербург, Минск, Новгород, Ростов. 10. Русский, белорусский, польский, китайский, болгарский, чешский. 11. Французский, испанский, португальский, итальянский, немецкий, румынский. 12. Китайский, турецкий, туркменский, английский, латинский, русский. 13. Футболист, теннисист, баскетболист, филателист, шахматист. 14. Толстой, Пушкин, Чехов, Лермонтов, Репин. 15. Роман, повесть, рассказ, поэма, романс, стихотворение.

ТЕМА 6. ЯЗЫК КАК СИСТЕМА ЗНАКОВ

Задание 1. Прочитайте текст.

Язык как система знаков

Человек в повседневной жизни окружён большим количеством знаков и знаковых систем. К числу самых распространённых знаков относятся, например, гербы и флаги государств, эмблемы учебных заведений, логотипы производителей товаров и торговых сетей, знаки дорожного движения, денежные купюры и монеты, реклама, живопись, музыка и другие (рис. 3). Наука, изучающая знаки и знаковые системы, называется **семиотикой**.



Рис. 3. Примеры знаков

Знак – это какой-либо материальный объект (предмет), который является представителем другого объекта, предмета, события или отношения. Так, эмблема БГУ или филологического факультета на здании указывает на место их размещения, вывешивание флагов другого государства на центральных улицах города означает визит в страну иностранной делегации и так далее.

Основные свойства знака – коммуникативность, социальность и двусторонность. **Коммуникативность** отражает способность знака передавать информацию. **Социальность** связана с тем, что знаки создаются людьми для облегчения коммуникации в обществе. **Двусторонность** характеризует знак как единицу, которая имеет план содержания (то есть смысл, значение) и план выражения (то есть форму). План выражения знака воспринимается разными органами чувств человека. Большинство знаков воспринимаются органами зрения (это оптические знаки) и органами слуха (акустические знаки).

По форме знаки могут быть очень разнообразными. Их можно разделить на три большие группы. К первой группе относятся **знаки-иконы (копии)**, форма которых прямо связана с содержанием, например карта города, силуэт человека на знаке пешеходного перехода или фотографии людей (рис. 4).



Рис. 4. Знаки-иконы

Ко второй группе относятся *знаки-символы*, форма которых никак не связана с содержанием. Примером знака-символа могут служить ноты, флаги, чёрный или белый цвет в качестве трагического символа в разных культурах и так далее (рис. 5).

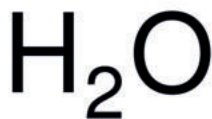


Рис. 5. Знаки-символы

Третью группу составляют *знаки-индексы*. Особенность их в том, что форма и предмет находятся в отношениях смежности, «соприкасаются» друг с другом в пространственном и временном отношениях. Допустим, дым является индексальным знаком: он указывает, что рядом есть огонь; мимика человека, его позы и жесты говорят о его эмоциональном состоянии; повышенная температура тела – свидетельство болезни; очки – индекс плохого зрения (рис. 6).



Рис. 6. Знаки-индексы

Язык также представляет собой систему знаков, которая служит основным средством передачи информации в человеческом обществе. С точки зрения восприятия органами чувств язык является

акустической системой знаков. Наличие письменности позволяет говорить о языке и как о системе знаков, которая воспринимается органами зрения. Оптическими знаками служат жесты и мимика, которые сопровождают живую речь.

Основным знаком в языке является *слово*. Слово имеет план содержания (значение) и план выражения (форму). Большинство слов в языке относятся к знакам-символам, так как невозможно объяснить, почему какому-либо значению соответствует конкретный звуковой комплекс. Поэтому в разных языках слова с одинаковым значением произносятся и пишутся по-разному. Например: русскому слову *дом* в белорусском языке соответствует слово *хата*, в немецком – *Haus*, в турецком – *ev*, в китайском – 房子, в болгарском – *къща* и так далее.

Ещё в каждом языке есть слова, которые по звучанию очень похожи на звуки живой природы, голоса птиц и животных. Такие слова называются звукоподражаниями, их относят к знакам-копиям. Примеры: *мяукать, гавкать, мычать, квакать, чихать, пищать, куковать* и другие.

Каждый язык является уникальной системой знаков, для освоения которой нужно приложить большие усилия. Язык обеспечивает самые широкие возможности для передачи и получения информации, для познания окружающего мира.

Задание 2. Объясните значение терминов.

Термин	Что это?
Семиотика	
Знак	
План содержания	
План выражения	
Знаки-иконы	
Знаки-символы	
Знаки-индексы	

Задание 3. Объясните значение жестов и мимики на рисунках 7 и 8.



Рис. 7. Жесты



Рис. 8. Мимика

Задание 4. При помощи жестов и мимики «скажите»:

«Да», «Нет», «Привет!», «До свидания!», «Пойдём со мной!», «Я не знаю», «Я думаю», «Очень большой», «Я тебя накажу!», «Молчите!», «Он глупый человек», «Это мне нравится», «Это находится там», «Я удивлён», «Что ты хочешь?», «Я вас не слышу!», «Я сомневаюсь», «Я тебя люблю», «Я устал!», «Я сплю», «Проходите, пожалуйста!»

Задание 5. Покажите основные жесты, присущие вашей культуре. Объясните значение жестов, сопровождающих вашу речь.

Задание 6. Переведите диалог на язык жестов.

Здравствуй! // Привет! // Как дела? // Хорошо! // Ты куда идёшь? // Я иду в кино на фильм о любви. // Один? // Нет, с девушкой. А ты куда? // Я иду в магазин за водой и продуктами. // Пойдём с нами в кино! // Но у меня нет девушки! // Тогда до свидания! // Будь здоров!

ТЕМА 7. ГЕНЕАЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ

Задание 1. Прочитайте текст.

Классификация языков

По оценкам лингвистов, на нашей планете существует около 7000 языков. Учёные давно заметили сходство некоторых языков между собой, или, как они говорят, генетическое родство. В каком случае можно предполагать, что языки родственны и почему? Родственными считаются языки, у которых есть один общий предок. Такой язык-предок называется *праязык*. Так, предком всех славянских языков был праславянский язык, существовавший до VI века нашей эры.

Как возникают родственные языки? Они появляются в результате распада праязыка. К примеру, латинский язык был государственным языком Римской империи до V века нашей эры. После того как Римская империя была завоёвана германскими племенами, она распалась на ряд небольших областей. Их население не могло поддерживать контакты друг с другом, поэтому в каждой из областей латинский язык изменялся по-своему. В результате образовалась целая группа родственных романских языков: итальянский, испанский, французский, португальский, румынский. Их предком был латинский язык.

В середине 1-го тысячелетия нашей эры распался праславянский язык – предок всех современных славянских языков. В это время стали формироваться ранние славянские государства на территории Юго-Восточной и Восточной Европы. Тогда и начался процесс разделения праславянского языка на самостоятельные славянские языки. Появился древнерусский язык – предок современных русского, белорусского и украинского языков.

Главная причина распада языков – изменения в языке. Язык не одинаков в разных местах своего распространения. В языке обычно существуют территориальные варианты – диалекты. Из диалекта может развиваться самостоятельный язык.

Язык всегда меняется: многие слова исчезают, им на смену приходят новые. К примеру, из русского языка давно ушли такие слова, как *тать* («вор»), *рать* («войско»), *витязь* («воин»), *дюжий* («сильный»), *живот* («жизнь»), *супостат* («враг»), *надысь* («недав-

но») и другие. Часто новые слова приходят из других языков (их называют заимствованиями): *макароны, портфель, вокзал, цирк, огурец, базар, чай, алгебра, зонт, суши* и так далее. Кроме значений слов меняется их произношение, в языке исчезают одни звуки и появляются другие. Например, первоначально в древнерусском языке не было звука *ф*. Он появился с заимствованными греческими словами (*фонарь, география*). И, конечно, меняется грамматика языка. Так, в древнерусском языке кроме единственного и множественного числа было ещё и двойственное число, которое употреблялось, когда речь шла о парных предметах: двух руках, двух глазах, двух берегах и так далее. Такие изменения происходят на протяжении многих лет. Если сравнить, допустим, русский язык XIV века и современный русский язык, то можно сказать, что это два разных языка: у них разные фонетика, словарный состав и грамматика.

Каждый язык имеет свою историю. Лингвистами была составлена **генеалогическая классификация языков мира**, то есть система, объединяющая языки по родству. Самое большое объединение родственных языков носит название **языковая семья**. В семье выделяются группы языков, которые могут делиться на подгруппы. Существует более 20 языковых семей: индоевропейская, тюркская (её иногда называют алтайской, к ней относятся турецкий, туркменский, азербайджанский, татарский и другие языки), угро-финская (её иногда называют уральской, в нее входят финский, эстонский, венгерский и другие языки), кавказская (грузинский, чеченский, аварский языки и другие), нигеро-конголезская (суахили, бамана и другие языки Африки), семито-хамитская (арабский, иврит, амхарский, сомали и другие), китайско-тибетская (китайский, дунганский, бирманский, тибетский и другие), монгольская (монгольский, бурятский, калмыцкий), индейская (маори, майя, чероки, дакота, навахо, хопи и другие), аустроазиатская (вьетнамский, кхмерский и другие), австронезийская (индонезийский, маори, яванский, гавайский и другие), австралийская (язык Западной пустыни, аранта и другие), палеоазиатская (чукотский, корякский, эскимосский и другие), дравидийская (телугу, малаялам, тамильский и другие) и другие семьи. Особые семьи составляют японский, корейский и баскский языки, которые считаются языками-изолятами: их родство с другими языками не доказано.

Вот как выглядит карта языков мира (рис. 9).

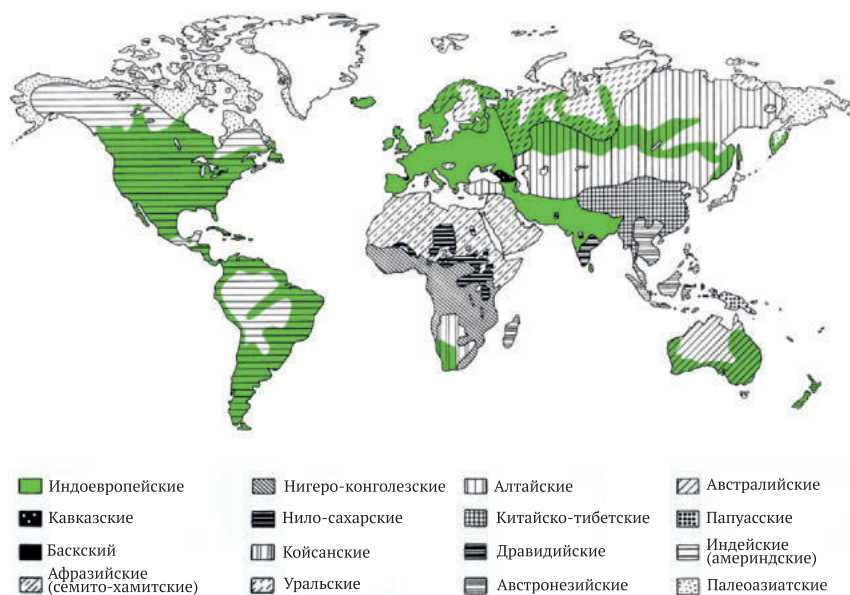


Рис. 9. Языки мира

Самые распространённые – языки **индоевропейской семьи**. Они делятся на группы. *Славянскую группу* составляют русский, белорусский, украинский (это восточнославянские языки), чешский, польский, словацкий (это западнославянские языки), болгарский, сербский, хорватский, македонский, словенский (это южнославянские языки) и другие. В *германской группе* датский, шведский, норвежский, исландский (это северогерманская подгруппа), английский, нидерландский, фламандский, африкаанс, немецкий, идиш (это западногерманская подгруппа), готский, остготский, бургундский (все языки мёртвые – это восточногерманская подгруппа) и другие. К *романской группе* относятся французский, итальянский, испанский, португальский, румынский, латинский и другие языки. К *индийской группе* относят хинди, урду, бенгали, маратхи, цыганский и другие языки. В *иранскую группу* входят персидский, таджикский, дари, пушту, осетинский и другие. К *балтийской группе* относятся литовский и латышский языки, к *кельтской группе* – шотландский, ирландский, валлийский и другие. *Греческую группу* образуют новогреческий, среднегреческий и древнегреческий (мёртвый язык памятников письменности с IX века до нашей эры). Отдельные груп-

пы составляют *албанский* и *армянский* языки, а ещё в двух группах – *хетто-лувийской* и *тохарской* – только мёртвые языки: хеттский, лувийский и другие.

Языки одной семьи близки друг другу по составу звуков, слов и по грамматике. Вот некоторые древние слова в нескольких языках индоевропейской семьи:

Язык	Примеры слов				
Русский	мать	брат	три	солнце	сестра
Белорусский	маці	брат	тры	сонца	сястра
Болгарский	майка	брат	три	слънце	сестра
Сербский	мајка	брат	три	сунце	сестра
Польский	matka	brat	trzy	słońce	siostra
Немецкий	Mutter	Brüder	drei	Sonne	Schwester
Английский	mother	brother	three	sun	sister
Итальянский	madre	fratello	tre	sole	sorella
Французский	mère	frère	trois	soleil	soeur
Латинский	matrem	frater	tres	sōl	soror
Санскрит	maat`ar	bhr`aatar	tri	s`uurya	sv`asar

Лингвисты также различают типы языков. Все языки делятся на живые и мёртвые. **Мёртвые языки** не имеют носителей и не передаются от родителей к детям. К мёртвым можно отнести латинский, старославянский, древнерусский, готский, османский, полабский, хеттский и другие языки. У **живых языков** есть носители (то есть люди, которые говорят и думают на этих языках), эти языки передаются от родителей к детям. Среди них назовём русский, белорусский, китайский, туркменский, турецкий, английский, немецкий, французский, испанский, арабский и многие другие современные языки.

К *международным* языкам лингвисты относят официальные языки ООН: английский, французский, испанский, русский, арабский и китайский. *Многонациональными* являются те языки, которые используются не одним, а многими народами. Это английский, испанский,

французский, арабский, русский, немецкий, португальский и другие языки. Все эти языки считаются естественными. **Естественные языки** – это исторически сложившиеся в обществе звуковые и графические (письмо) информационные знаковые системы.

Особую группу составляют **искусственные языки**: они создаются специально для международного общения. Самыми известными искусственными языками являются эсперанто, воляпюк, сольресоль, идо, интерлингва.

По численности носителей языки могут быть разными: от нескольких миллионов и даже миллиарда до нескольких человек. Так, из примерно 6800 живых языков на нашей планете 90 % имеют менее 100 тысяч носителей. 46 языков имеют по одному носителю, 357 языков имеют менее 50 носителей, от 200 до 250 языков имеют более 1 миллиона носителей:

Ранг	Язык	Родной	Второй	Общее число носителей
1	Китайский	1,2 миллиарда	До 500 миллионов	До 1,7 миллиарда
2	Английский	500 миллионов	До 1 миллиарда	До 1,5 миллиарда
3	Испанский	425 миллионов	До 100 миллионов	До 525 миллионов
4	Арабский	300 миллионов	До 120 миллионов	До 420 миллионов
5	Русский	170 миллионов	До 100 миллионов	До 270 миллионов
6	Французский	75 миллионов	До 195 миллионов	До 270 миллионов
7	Португальский	230 миллионов	До 30 миллионов	До 260 миллионов
8	Немецкий	120 миллионов	До 80 миллионов	До 200 миллионов

Политика государств должна быть направлена на то, чтобы не только развивать крупные языки, но и поддерживать небольшие, малые языки и народы для сохранения уникальных традиций и культур.

Задание 2. Объясните значение терминов.

Термин	Что это?
Язык	
Носитель языка	
Диалект	
Праязык	
Генеалогическая классификация	
Семья языков	
Живой язык	
Мёртвый язык	
Естественный язык	
Искусственный язык	
Международный язык	
Многоязычный язык	

Задание 3. Какой язык «лишний» в этом списке? Почему?

Русский, польский, болгарский, белорусский, словенский, украинский, английский, сербский, македонский, чешский, словацкий, хорватский.

Задание 4. Какой язык «лишний» в этом списке? Почему?

Французский, итальянский, румынский, молдавский, испанский, португальский, голландский, латинский.

Задание 5. Какой язык «лишний» в этом списке? Почему?

Английский, немецкий, шведский, греческий, норвежский, голландский, датский, идиш, африкаанс, исландский.

Задание 6. Какой язык «лишний» в этом списке? Почему?

Старославянский, османский, полабский, древнегреческий, латинский, хеттский, армянский, древнерусский, галльский.

Задание 7. Какой язык «лишний» в этом списке? Почему?

Русский, турецкий, туркменский, китайский, английский, монгольский, эсперанто, венгерский, финский, японский, корейский.

Задание 8. Какой язык «лишний» в этом списке? Почему?

Эсперанто, идо, воляпюк, белорусский, интерлингва, сольресоль.

Задание 9. Найдите ошибку в этом списке языковых семей.

Индоевропейская семья, индейская семья, китайско-тибетская семья, кавказская семья, монгольская семья, тюркская семья, семитская семья, индийская семья, дравидийская семья, аустроазиатская семья, палеоазиатская семья.

Задание 10. На каких языках говорят в этих странах?

Страна	Язык	Страна	Язык	Страна	Язык
Россия		Беларусь		Китай	
Туркмения		Франция		Германия	
Чехия		Аргентина		Литва	
Иран		Сербия		Эфиопия	
Пакистан		Австрия		Швейцария	
Дания		Индонезия		Турция	
Бразилия		Венгрия		Япония	
Канада		Чили		Египет	
Болгария		Монголия		Индия	

Задание 11. К каким семьям относятся эти языки?

Язык	Семья	Язык	Семья	Язык	Семья
Русский		Китайский		Английский	
Бенгали		Турецкий		Финский	
Французский		Корейский		Немецкий	
Литовский		Дакота		Суахили	
Вьетнамский		Туркменский		Греческий	
Тибетский		Иврит		Монгольский	
Белорусский		Телугу		Чукотский	
Бирманский		Арабский		Персидский	
Эстонский		Грузинский		Татарский	

Задание 12. К каким группам относятся перечисленные языки индоевропейской семьи?

Язык	Группа	Язык	Группа	Язык	Группа
Русский		Английский		Французский	
Португаль- ский		Хинди		Персидский	
Испанский		Греческий		Белорусский	
Немецкий		Латышский		Норвежский	
Украинский		Ирландский		Армянский	
Таджик- ский		Болгарский		Урду	
Валлийский		Албанский		Итальян- ский	
Сербский		Шотланд- ский		Хорватский	
Шведский		Чешский		Хеттский	

ТЕМА 8. СТРОЕНИЕ РЕЧЕВОГО АППАРАТА

Задание 1. Объясните значение терминов.

Термин	Что это?
Функции языка	
Коммуникация	
Информация	
Коммуникативная функция	
Мыслительная функция	
Познавательная функция	
Номинативная функция	
Регулятивная функция	
Фатическая функция	
Эстетическая функция	
Магическая функция	

Задание 2. Прочитайте текст.

Строение речевого аппарата

В образовании звуков речи участвуют центральная нервная система, органы слуха и речевой аппарат человека. **Речевой аппарат** – это органы, с помощью которых образуются звуки речи. Он состоит из четырёх основных частей: дыхательного аппарата, гортани, полости рта и полости носа.

Дыхательный аппарат включает диафрагму, лёгкие, бронхи, трахею (рис. 10). Роль дыхательного аппарата в речи заключается в образовании воздушной струи, необходимой для производства звуков. Когда мы говорим, воздух из лёгких через бронхи и трахею попадает в гортань. **Гортань** – это место, где образуется голос. В гортани расположены хрящи: перстневидный, щитовидный и два черпаловидных. Между хрящами натянуты голосовые связки. Края голосовых связок образуют межсвязочную щель. Когда связки не напряжены, эта щель широко открыта и сквозь неё свободно проходит воздух. Так бывает при произнесении глухих согласных. Когда же голосовые связки напряжены и соприкасаются друг с другом, воздушный поток с трудом проходит между связками, в результате чего связки дрожат, вибрируют и получается голос. С участием голоса образуются гласные, звонкие согласные и сонорные звуки (рис. 11).

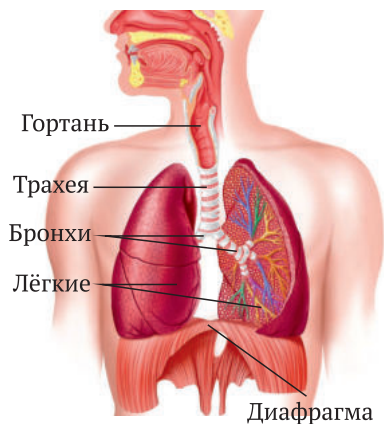


Рис. 10. Дыхательный аппарат

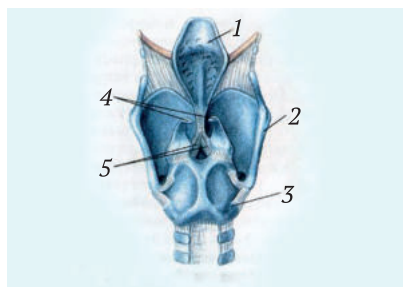


Рис. 11. Гортань (вид с задней стороны): 1 – надгортанник; 2 – щитовидный хрящ; 3 – перстневидный хрящ; 4 – черпаловидные хрящи; 5 – голосовые связки

Полость рта играет важную роль: здесь образуется большинство звуков речи. Также она служит резонатором, который придаёт различную окраску (тембр) звукам речи (рис. 12).

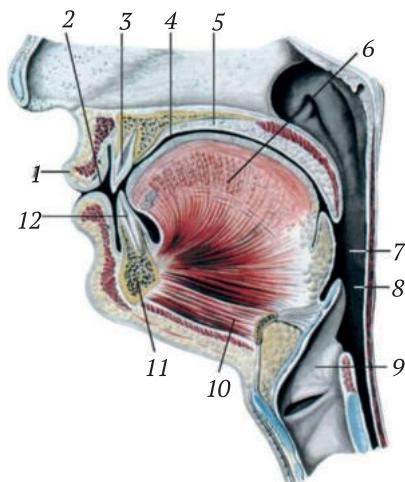


Рис. 12. Полость рта:
1 – верхняя губа; 2 – преддверие рта; 3 – зубы верхней челюсти;
4 – собственно полость рта; 5 – твёрдое небо; 6 – язык; 7 – зев;
8 – глотка; 9 – гортань; 10 – челюстно-подъязычная мышца;
11 – нижняя челюсть; 12 – зубы нижней челюсти

В полости рта расположены активные органы речи – язык, губы, мягкое нёбо, язычок (увула) и нижняя челюсть, а также пассивные – зубы, альвеолы, твёрдое нёбо, верхняя челюсть.

Язык играет главную роль в образовании звуков речи. Он очень подвижен и принимает различные положения по отношению к зубам и нёбу. Особенно подвижна передняя часть языка, кончик которой может касаться почти любого места в полости рта. Различают переднюю, среднюю и заднюю части языка.

Передняя часть языка может артикулировать по отношению к верхним зубам, например при образовании согласных звуков [з], [с], [т], [л], а также по отношению к твёрдой части нёба, например при образовании согласных [ж], [ч’].

Когда язык артикулирует своей средней частью, то его спинка приближается к твёрдому нёбу, например при образовании гласного [и] или сонорного звука [j].

Когда же язык артикулирует задней частью, то его спинка поднимается к мягкому нёбу, например при образовании согласных [г], [к], [х] или гласных [у], [о]. Мягкие согласные образуются в результате дополнительной артикуляции языка [т’], [л’] или губ [м’], [б’].

Между полостью рта и проходом в **полость носа** расположена нёбная занавеска (увула, язычок). Если нёбная занавеска опущена, воздух идёт в носовую полость и образуется носовой звук, например [н]. Если нёбная занавеска приподнята к задней стенке глотки, то струя воздуха идёт в ротовую полость и образуются ротовые звуки, например [д] или [а].

Задание 3. Дайте ответы на вопросы.

1. Что такое речевой аппарат? 2. Сколько в нём частей? Какие? 3. Какие органы входят в дыхательную часть речевого аппарата? 4. Какова функция этих частей при производстве звуков речи? 5. Где находится гортань? 6. Какие органы входят в состав гортани? 7. Какова их функция при производстве звуков речи? 8. Какие органы находятся в полости рта? 9. На какие части делится язык? Почему важно различать эти части? 10. Назовите активные и пассивные органы ротовой полости. Почему они так называются? 11. Как образуются мягкие звуки? 12. Как образуются носовые звуки? Какой орган помогает их образовать? 13. Что такое тембр? От чего зависит тембр голоса?

ТЕМА 9. ФОНЕТИКА

Задание 1. Объясните значение терминов.

Термин	Что это?
Речевой аппарат	
Дыхательный аппарат	
Гортань	
Полость рта	
Тембр	

Задание 2. Прочитайте текст.

Фонетика

Фонетика – это наука о звуках речи. Звуки не имеют значения, но они входят в состав слов. На письме звуки передаются буквами. Буква – это письменный знак для обозначения звуков речи. Количество букв и звуков в русском языке не одинаково: 10 букв русского алфавита (а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я) обозначают 6 гласных звуков (а, и, о, у, ы, э), а 21 буква обозначает 36 согласных звуков. Буквы *ь* и *ъ* звуков не обозначают. Например: *мышь* [мы́ш] – 4 буквы и 3 звука; *я* [ја] – 1 буква и 2 звука; *её* [jiʲǝ], – 2 буквы и 4 звука, *конь* [конʲ] – 4 буквы и 3 звука. Специальная запись звучащей речи называется **фонетической транскрипцией**.

В русском языке 6 основных гласных звуков: [а], [э], [и], [о], [у], [ы] – произносятся отчётливо лишь под ударением, а в безударных слогах они редуцируются (сокращаются). Например: *мама* [ма́мъ], *яблоко* [ја́блѣкъ], *медведь* [м’иʲдв’э́тʲ]. Буквы *е, ё, ю, я* после согласных обозначают звуки [э], [о], [у], [а] и мягкость предшествующего согласного: *пел* [п’э́л], *мёд* [м’о́т], *люди* [л’у́д’ь], *дядя* [д’а́д’ь]. В начале слова, после гласных, а также после *ъ, ь* буквы *е, ё, я, ю* обозначают два звука: *е* – [jэ], *ё* – [jo], *ю* – [ju], *я* – [ja]. Например: *ель* [jэ́л’], *ёлка* [jóлкъ], *июль* [iу́л’], *ничья* [н’иʲч’já].

Буква *э* часто употребляется в словах иностранного происхождения: *поэт* [плэ́т], *экзамен* [иʲгза́м’ьн], *экран* [иʲкρά́н], *эра* [э́рѣ] – и иногда в русских словах: *этот* [э́тѣт], *поэтому* [плэ́тъму].

Согласные звуки [б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х] могут быть твёрдыми и мягкими. Различие согласных по твёрдости

и мягкости иногда служит средством разграничения значений слов: *брат* – *братъ* [брат] – [брат’], *цел* – *цель* [цэл] – [цэл’], *банка* – *банька* [ба́нкъ] – [ба́н’къ]. Согласные *ж, ш, ц* – всегда твёрдые: *живот* [жы’вот], *парашиют* [пѣрлшѣт], *цирк* [цырк]. Согласные *ч, щ, й* – всегда мягкие: *часто* [ч’а́стъ], *щи* [ш’ :и], *май* [мај].

На письме мягкость согласных звуков обозначается мягким знаком (ь) после согласного в конце слова или слога: *кровь* [кроф’], *огонь* [аго́н’], *боле́но* [бо́л’нѣ], *го́рький* [го́р’кѣј], а также с помощью букв *е, ё, и, ю, я* после согласного: *де́ло* [д’э́лъ], *ле́д* [л’от], *всю́ду* [вс’ѣду], *мяч* [м’ач’]. Перед буквами *а, о, у, ы, э* согласные звуки произносятся твёрдо: *дом* [дом], *папа* [па́пъ], *мыло* [мы́лъ], *муха* [му́хъ], *мэр* [мѣр].

В русском языке ударение может падать на любой слог – на первый, второй, третий и так далее: *но́вый, хоро́ший, молодѣ́й, великоле́пный*. Иногда место ударения меняется при склонении, спряжении или при образовании новых форм: *ру́ки* – *руки́*, *нога́* – *но́ги*, *пишу́* – *пи́ишь*, *но́вый* – *нове́е*.

Хотя по правилам русской орфографии после *ж, ш* пишется *е, ё, и*, а после *ц – е, и*, согласные в этих сочетаниях (*же, жѣ, жи, ци, це* и так далее) произносятся твёрдо. После *ч, щ* всегда пишется *а, у* (никогда не пишется *я, ю*), но согласные в этих сочетаниях (*ча, чу, ща, щу*) произносятся мягко. Например: *ча́шка* [ч’а́шкъ], *ча́ща* [ч’а́ш’ :ѣ], *щу́ка* [ш’ :ѣкъ], *чу́до* [ч’ѣдъ].

Запомните: **орфогра́фия** – это раздел языкознания, изучающий правильное написание слов; **орфоэ́пия** – раздел языкознания, изучающий правильное произношение слов.

Задание 3. Объясните принципы классификации основных гласных звуков русского языка.

Подъём	Ряд		
	передний	средний	задний
Верхний	И	Ы	У
Средний	Э		О
Нижний		А	

Задание 4. Объясните принципы классификации согласных звуков русского языка.

Согласные								
по способу образования		по месту образования						
		губные		язычные				
		губно-губные	губно-зубные	переднеязычные зубные	переднеязычные нёбные	среднеязычные	заднеязычные нёбные	увулярные
фрикативные			ф, в	с, з	ш, ж	ј		
смычные	взрывные	п, б		т, д			к, г	
	аффрикаты			ц, дз	ч', дж			
	носовые	м		н				
	боковые			л				
	дрожащие			р				г
								сонорные шумные

Задание 5. Определите слова по звукам.

1. А. Заднеязычный, смычный, взрывной, твёрдый, глухой. Б. Заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный, неносовой. В. Смычный, взрывной, глухой, твёрдый, переднеязычный.

2. А. Переднеязычный, зубной, твёрдый, сонорный, носовой. Б. Заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный, неносовой. В. Переднеязычный, зубной, щелевой, глухой, твёрдый.

3. А. Аффриката, глухой, мягкий, переднеязычный, нёбный. Б. Заднего ряда, верхнего подъёма, лабиализованный, неносовой. В. Переднеязычный, зубной, твёрдый, звонкий, смычный, взрывной. Г. Заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный.

4. А. Губно-губной, твёрдый, смычный, сонорный. Б. Заднего ряда, среднего подъёма, огубленный, неносовой. В. Среднеязычный, сонорный, палатальный.

5. А. Губно-губной, звонкий, твёрдый, смычный, взрывной. Б. Заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный, неносовой. В. Заднеязычный, нёбный, фрикативный, глухой, твёрдый.

6. А. Смычный, боковой, сонорный, мягкий, переднеязычный, альвеолярный. Б. Передний ряд, верхний подъём, неносовой, неогубленный. В. Смычный, дрожащий, сонорный, твёрдый, перед-

неязычный, зубной. Г. Среднего ряда, нижнего подъёма, нелабиализованный, неносовой.

7. А. Переднеязычный, зубной, щелевой, твёрдый, глухой. Б. Среднего ряда, верхнего подъёма, неносовой, нелабиализованный. В. Сонорный, смычный, носовой, переднеязычный, зубной, твёрдый. Г. Заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный, неносовой. Д. Заднеязычный, глухой, твёрдый, смычный, взрывной.

Задание 6. Запишите следующие слова в фонетической транскрипции.

Слово	Фонетическая транскрипция	Слово	Фонетическая транскрипция
Обед		Народ	
Грязь		Перевод	
Хороший		Обувь	
Гость		Вокруг	
Чемодан		Улыбка	
Площадка		Автомобиль	
Шоколад		Любовь	
Леса		Лиса	
Ножка		Огород	
Человек		Молоко	
Дуб		Дубовый	
Берег		Побережье	
Ёлка		Юг	
Яма		Яблоко	
Ноябрь		Поляна	

Задание 7. Какие слова получатся, если звуки, из которых состоят данные слова, произнести в обратном порядке?

Сон, ель, лён, куль, толь, лёд, лоб, ток, ешь, тля, урюк, унёс.

Задание 8. Ответьте на вопросы.

1. Что такое фонетика? 2. Что такое речевой аппарат? Из каких частей он состоит? 3. Какие гласные звуки русского языка вы знаете? 4. Что такое ряд гласного звука? 5. Что такое подъём гласного звука? 6. Что такое огубленность? Как можно сказать по-другому? 7. По каким признакам различаются согласные звуки? 8. Для чего нужна фонетическая транскрипция? 9. Что такое редукция? Когда она возникает? 10. Что такое орфография? Для чего она нужна? 11. Какие задачи решает орфоэпия?

ТЕМА 10. МОРФОЛОГИЯ. МОРФЕМНАЯ СТРУКТУРА СЛОВА

Задание 1. Объясните значение терминов.

Термин	Что это?
Морфология	
Морфема	
Корень слова	
Аффикс	
Префикс	
Суффикс	
Флексия	
Нулевое окончание	
Основа слова	
Словообразовательные морфемы	
Словоизменятельные морфемы	

Задание 2. Прочитайте текст.

Морфемная структура слова

Морфология – это наука, которая изучает грамматические свойства и строение слов. Слова можно разделить на маленькие значимые части. Например, в слове *научный* можно выделить приставку *на-*, корень *-уч-*, суффикс *-н-* и окончание *-ый*. В языкознании такие части слов называются **морфемами**.

У каждого слова есть основа. **Основа** – это часть слова без окончания. Например: в слове *научный* основа *научн-*, в слове *приходите* основа *приход-*.

Основа слова распадается на отдельные значимые части: *приставку, корень, суффикс*. **Корень** – это общая часть родственных по значению слов. В нём содержится *лексическое значение* слова. Корень можно выделить при сопоставлении однокоренных слов. Например: в словах *ходить, выходить, проходить, заходить, приход, выход, переход, подход* выделяется корень *-ход-*. Корень может присоединять к себе различные аффиксы. **Аффикс** – это общее название всех значимых частей слова, кроме корня.

Аффиксы разделяются на *приставки* (или префиксы), которые всегда стоят перед корнем; *суффиксы*, стоящие после корня перед

окончанием, и *окончания* (или *флексии*). Например: в слове *подсвечник* выделяется корень *-свеч-* (сравните: *свеча, свечной*), приставка *под-* (сравните: *под-стаканник, под-оконник, под-берёзовик*), суффиксы *-н-* и *-ик-* (сравните: *свеч-н-ой*), а также *нулевое окончание #* (сравните: *подсвечник#, подсвечник-а, подсвечник-у* и так далее).

Окончание (или *флексия*) – это изменяемая часть слова, которая выражает грамматическое значение рода, числа и падежа и указывает на отношение данного слова к другим словам в предложении. Так, в слове *книга* окончание *-а* имеет грамматическое значение женского рода, единственного числа и именительного падежа. В словосочетании *книга брата* окончание *-а* в слове *брата* указывает на значение принадлежности.

Окончание может быть нулевым, например, в различных формах слова *народ* (*народа, народу, народом, народе*) выделяется основа *народ-* и окончания *-а, -у, -ом, -е*. В именительном падеже единственного числа у этого слова есть нулевое окончание, так как слово имеет грамматическое значение рода, числа и падежа: *народ#*.

В *аффиксах* содержится грамматическое значение слова.

Все морфемы в русском языке делятся на *словообразовательные* и *словоизменятельные*. К словообразовательным относятся *префиксы* и *суффиксы*, которые служат для образования новых слов с новым лексическим значением, например: *земля – земной, земляне, подземный, подземка, околотемный*. Словоизменятельные морфемы – это *окончания*, которые меняют только форму слова без изменения его лексического значения, например: *рук-а, рук-и, рук-е, рук-у, рук-ой, рук-е*.

Задание 3. Какие морфемы есть в этих словах?

Голова	Хороший
Русский	Переходить
Студент	Общежитие
Любить	Проживать
Медведица	Медвежонок
Береговой	Прибрежный
Учитель	Международный
Делают	Школьная
Проснулись	Зеркальный
Убежим	Лошадка

Название	Землетрясение
Университетский	Переохладиться
Писательский	Писательница
Баранина	Китаец
Рвать	Разорвала
Языкознание	Двуязычие

Задание 4. Есть ли смысл в предложении *Круглый квадрат выпил слепой треугольник*?

Задание 5. Образуйте новые слова с помощью словообразовательных аффиксов.

Пример: учить – учиться, учитель, ученик, учёба, учащийся, учение, научный, выучить, учебник.

Работа
Дом
Читать
Друг
Петь
Дорога
Зима
Город
Вчера
Грусть
Зелёный
Минск
Утро
Голос
Один
Возить
Вечер
Снег
Игра
Новый
Варить

ТЕМА 11. ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ И ПАРАДИГМЫ. ГРАММАТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ

Задание 1. Объясните значение терминов.

Термин	Что это?
Грамматика	
Морфология	
Синтаксис	
Словообразование	
Словоизменение	
Части речи	
Грамматическое значение	
Грамматическая категория	
Парадигма	
Грамматическая форма слова	
Грамматические способы	

Задание 2. Прочитайте текст.

Грамматика

Грамматика – это раздел языкознания, который изучает строение слов и правила построения языковых конструкций: словосочетаний и предложений. Грамматика состоит из морфологии и синтаксиса.

Морфология изучает грамматические свойства слов и законы (правила) их изменения. В морфологию входят учение о частях речи и словообразование. Например, с точки зрения лексикологии, слово *базар* пришло из турецкого языка. Оно обозначает место для торговли. В переносном значении *базар* – это шум, беспорядок. А для морфологии важно, что слово *базар* – существительное, неодушевлённое, мужского рода, единственного числа, изменяется по падежам, форма множественного числа *базары*, сочетается с прилагательными: *большой базар, воскресный базар, турецкий базар* и так далее.

Синтаксис – это вторая часть грамматики. Синтаксис изучает правила построения предложений, их структуру и типы. Так, из слов *я, свой, книга, дать, брат* можно построить несколько разных предложений. Например: *Я дал свою книгу брату. Я даю книгу своему брату. Брат даёт мне свою книгу. Брат, дай мне свою книгу!*

Центральное место в грамматике занимает учение о грамматических категориях. **Грамматическая категория** – это система противопоставленных друг другу грамматических форм с однородным грамматическим значением. К грамматическим категориям относятся, например, категории рода, числа, падежа, лица, времени, вида и другие. У одного слова может быть несколько грамматических категорий. Это зависит от того, к какой части речи слово относится. Так, существительное в русском языке имеет категории рода, числа и падежа, глагол – категории времени, вида, лица, числа, рода и наклонения, прилагательное – категории рода, числа, падежа, степени сравнения и так далее.

Следует различать термины «грамматическая категория» и «грамматическое значение». Грамматическая категория объединяет все слова данной части речи. Так, все глаголы в русском языке имеют формы настоящего, прошедшего и будущего времени. А каждое слово имеет ряд конкретных грамматических значений. Например, глагол *бежал* имеет значение прошедшего времени, единственного числа, мужского рода и несовершенного вида.

Грамматическая форма (или словоформа) – это разные формы одного слова, которые отличаются друг от друга грамматическим значением. Например, формы *бегу*, *бежал* и *буду бежать* имеют разные грамматические значения времени: настоящее, прошедшее и будущее.

В грамматике есть ещё понятие парадигмы. **Парадигма** – это список словоформ, принадлежащих одному слову и имеющих разные грамматические значения. Приведём пример парадигмы падежа слова *человек*: И. человек; Р. человека; Д. человеку; В. человека; Т. человеком; П. о человеке. А вот парадигма лица и числа глагола *идти* в настоящем времени: единственное число: 1. *иду*; 2. *идёшь*; 3. *идёт*; множественное число: 1. *идём*; 2. *идёте*; 3. *идут*.

Каждое слово в языке имеет лексическое и грамматическое значения.

Существуют 9 способов выражения грамматических значений. Среди них различают синтетические и аналитические способы. При синтетических способах новое грамматическое значение образуется внутри слова.

1. **Аффиксация**. Аффиксы присоединяются к основе слова: *стол* – *стола*, *учитель* – *учителя*, *идёт* – *идут*, *красивый* – *красивая* – *красивое* – *красивые*, *строить* – *построить*.

2. Внутренняя флексия. Внутри корня происходит чередование звуков, при этом меняется грамматическое значение: *уми-рать* – *умереть*, *соби-рать* – *собрать*, *foot* – *feet*.

3. Ударение. В слове переносится ударение, при этом меняется грамматическое значение: *стѐны* – *стенѐй*, *городá* – *гóрода*, *насы-пать* – *насы́пать*.

4. Супплетивизм. Новое грамматическое значение образуется с помощью другого корня: *человек* – *люди*, *хорошо* – *лучше*, *good* – *better*.

5. Интонация. Новое грамматическое значение образуется при помощи новой интонации: **Ты** *принѐс книгу?* Ты **принѐс** книгу? Ты **принѐс** **книгу?**

6. Словосложение. Новая грамматическая форма образуется путём соединения разных корней: *сам* + *летать* = *самолѐт*, *пар* + *ходить* = *пароход*, *республика* + *Беларусь* = *РБ*.

При *аналитических способах* новое грамматическое значение образуется не внутри, а вне слова.

7. Служебные слова. Предлоги, союзы, вспомогательные глаголы, слова степени, артикли (в английском языке, например) помогают образовать новое грамматическое значение: *слушать* – *буду слушать*, *красивый* – *самый красивый*, *дом* – *в доме*, *an apple* – *the apple*.

8. Порядок слов. Иногда порядок слов важен для нового грамматического значения, например: *Мать любит дочь*. Здесь на первом месте стоит слово *мать*, поэтому оно является субъектом действия, а слово *дочь* – объектом.

9. Редупликация (повтор). Иногда новое грамматическое значение получается, когда повторяется корень слова: *Маша красивая, а Галя красивая-красивая!* *Orang* («человек») – *orang-orang* («люди») в малайском языке.

Каждый язык предпочитает использовать свои способы. В русском языке часто смешиваются синтетические и аналитические способы, например: *в доме*, *с интересом*, *на улице*. Китайский язык предпочитает порядок слов и интонацию.

Задание 3. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Что такое грамматика? 2. Из каких частей она состоит? 3. Чем занимается морфология? 4. Что изучает синтаксис? 5. Какие вы знаете грамматические категории в русском языке? 6. Где в слове находится грамматическое значение? 7. Какое значение заключается в корне? 8. Что такое грамматический способ? Сколько существует грамма-

тических способов? Назовите грамматические способы и приведите примеры для каждого из них. 9. Какими грамматическими способами часто пользуется русский язык? 10. Какими грамматическими способами пользуется ваш родной язык? 11. Что такое парадигма? Приведите пример парадигмы числа, рода и времени в русском языке. 12. Какие части речи в русском языке вы знаете?

Задание 4. Составьте парадигмы слов *жить, петь, пить* в настоящем времени, а также падежные парадигмы слов *окно, цветок, земля*.

Задание 5. Какими грамматическими значениями различаются эти слова? Какие грамматические способы при этом используются?

Пример: *рука – в руках*. Грамматическое различие в числе и падеже. Грамматические способы, которые при этом используются, – аффиксация и служебные слова.

Дом – дома́	Кошка – кошкам
Голодный – голодных	Берег – на берегах
Есть – съесть	Но́ги – но́ги
Купить – покупать	Мальчик – с мальчиком
Писал – был написан	Отдыхать – отдохнуть
Белый – самый белый	Ребе́нок – дети
Англ. dog – dogs 'собака – собаки'	Татар. Казан – Казанда 'Казань – в Казани'
Гулять – погулять	Мыть – вымыть
Турецк. taş – taşlarım 'камень – мои камни'	Молоко + возить = молоковоз
Я – мы	Собирал – собрал
Нем. Machen – gemacht 'делать – сделанный'	Англ. make – made 'сделать – сделал'
Ухо – за ушами	Англ. I – me 'я – меня'
Высокий – очень высокий	Ру́ки – руки́
Пою – поёшь	Петь – спою
Нем. Bruder – Brüder 'брат – братья'	Мне – нам

Включить – включать	Англ. bad – worst ‘плохой – хуже’
Решить – решать	Март – в марте
Я студент. – Я студент.	Большой – больше
Смотреть – рассмотреть	Он – его
Укр. жінка – жінки ‘женщина – женщины’	Англ. woman – women ‘женщина – женщины’
Тур. binmek – bindik ‘садиться – мы сели’	Япон. яма – яма-яма ‘гора – горы’
Англ. tooth – teeth ‘зуб – зубы’	Умный – умный-умный
Пить – пьёт	Болг. човек – хора ‘человек – люди’
Частый – частый-частый	Частый – чаще
Правительство любит народ. – Народ любит правительство.	Играете на скрипке? – Играете на скрипке?
Беру – возьму	Город – в городах
Монг. кара – ка кара ‘чёрный – чёрный-пречёрный’	Узнаю – узнаю

ТЕМЫ 12–13. ЛЕКСИКОЛОГИЯ. СЛОВО И ДВЕ ЕГО СТОРОНЫ. ЭТИМОЛОГИЯ

Задание 1. Объясните значение терминов.

Термин	Что это?
Лексикология	
Лексикография	
Слово	
Словоформа	
План содержания	
План выражения	
Семантика	
Понятие	

Задание 2. Прочитайте текст.

Что такое слово?

Каждое слово состоит из звуков. Но определять слово только как комплекс звуков нельзя. Не всякий звук или группа звуков является словом, например, такие сочетания звуков, как *пферд*, *гёл*, *тоз*, *мао*, *щар* в русском языке не являются словами. Чего же не хватает им, чтобы быть словами? У них нет смысла, значения. Почему *шар* – слово, а *щар* – не слово? Потому что *шар* в русском языке имеет определённое значение: *геометрическое тело круглой формы*, – а *щар* – бессмысленное сочетание звуков. Таким образом, *слово* – это звук или комплекс звуков, который обладает значением и употребляется в речи как самостоятельная единица.

У слова есть две стороны: план содержания и план выражения. План содержания – это значение слова, или *семантика*. Например, план содержания слова *страна* – «государство». Такое значение называется *лексическим*.

План выражения – это устная, звуковая форма слова (когда мы говорим), а на письме буквенная, графическая (когда мы пишем).

Слова называют предметы, признаки, действия. В основе лексического значения лежит **понятие**. Так, в основе значения слова *стол* лежит понятие «мебель». В основе значения слова *шапка* лежит понятие «одежда» и так далее. Таким образом, значение слова – это: 1) само слово; 2) понятие (или сигнификат); 3) предмет (денотат).

Слова́ существуют благодаря единству формы и содержания. В XII–XIII веках в древнерусском языке существовало слово *запа*, которое имело значение «ожидание, надежда». Потом данное слово перестали использовать, его забыли. Но значение сохранилось в словах *внезапный, внезапность*. А для русского языка сейчас *запа* – бессмысленное сочетание звуков.

Некоторые части слова́ тоже могут обладать значением. Например, окончание *-ым* в прилагательном *новым* (*С Новым годом!*) не бессмысленно: оно указывает на творительный падеж единственного числа. Это *грамматическое значение* слова́. У каждого слова́ есть лексическое и грамматическое значения. И всё же *-ым* – не слово, а часть слова́ – морфема. Предлоги, союзы, частицы (*у, на, с, и, да, ведь, же, бы* и другие) – это слова́, которые не имеют самостоятельного лексического значения, а служат для связи слов в предложении.

Слова́ изучает раздел языкознания **лексикология**. Можно сказать и так: лексикология – это наука о словах. А найти значение слов можно в толковых словарях. Наука, которая помогает составлять словари, называется **лексикографией**.

Задание 3. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Что такое слово? 2. Любой ли звуковой комплекс является словом? 3. Почему *шар* – слово, а *щар* – не слово? 4. Что такое план содержания слова? 5. Что называют планом выражения слова? 6. Что изучает лексикология? 7. Чем занимается лексикография? 8. Какие два типа значений есть у слова? 9. Что такое семантика?

Задание 4. Определите план содержания следующих слов.

Дом, студент, ученик, школа, университет, зелёный, хороший, идти, лететь, много, мало, пять, Беларусь, Китай, завтра, вчера, зима, лето, второй, пить, есть, быть, земля, Земля.

Задание 5. Объясните значение терминов.

Термин	Что это?
Этимология	
Номинативная функция	
Внутренняя форма слова	
Признак предмета	
Ложная (народная) этимология	

Задание 6. Прочитайте текст.

Этимология. Внутренняя форма слова

Слово – основная единица языка, которая служит для называния предметов и явлений действительности. Как возникает название? Почему конкретный предмет называется именно так, а не по-другому? На эти вопросы иногда можно легко найти ответ. Например: *холодильник* – это то, что «производит» холод; *грузовик* – то, что перевозит грузы; *ученик* – это тот, кто учится; *писатель* – тот, кто пишет, и так далее. Можно сказать, что у всех этих слов хорошо видна их *внутренняя форма* (ещё говорят *мотивировка*). Другими словами, внутренняя форма слова – это тот признак предмета, на основании которого возникло его название.

В любом языке много слов, которые не имеют понятной внутренней формы, потому что трудно найти признак. Например, сложно сразу сказать, почему *тетрадь* так называется, почему *окно* так называется, почему *карандаш* так называется. Однако мотивировку этих слов тоже можно установить, но для этого нужны глубокие знания. Этим занимается **этимология** – раздел языкознания, наука о происхождении слов.

Каждое слово в момент своего появления в языке обязательно было связано с каким-либо признаком предмета, который оно называет. Так, слово *тетрадь* образовалось от древнегреческого корня *tetra* (четыре), потому что раньше *тетрадь* состояла из четырёх листов. *Окно* связано со старым русским словом *око* (глаз). Слово *карандаш* пришло в русский язык из тюркских языков (*кара* – чёрный, *таш* – камень). В настоящее время обычные носители языка забыли мотивировку этих и многих других слов, о ней знают только лингвисты. Однако часто люди пытаются самостоятельно объяснить происхождение того или иного слова и могут ошибаться. К примеру, внутреннюю форму слова *свидетель* обычно связывают с глаголом *видеть*, потому что сейчас *свидетель* – это ‘человек, который что-то видел’. На самом деле это слово образовалось от старого русского глагола *ведать* – ‘знать’, то есть раньше слово *свидетель* имело значение ‘человек, который что-то знал’. Позже на основе фонетического сходства с глаголом *видеть* слово получило новое значение. Такие примеры называют *ложной* или *народной этимологией*.

Задание 7. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Какую главную функцию выполняют слова? 2. Что изучает этимология? 3. Что такое внутренняя форма слова? 4. Какие русские

слова с понятной мотивировкой вы знаете? 5. Что такое ложная (народная) этимология?

Задание 8. Определите внутреннюю форму слов (найдите признак).

Слово	Признак	Слово	Признак
Строитель		Ручка	
Письмо		Самолёт	
Бельё		Читатель	
Горожанин		Пароход	
Светильник		Открытка	
Повар		Сосед	
Заработок		Смысл	
Собеседник		Очки	
Умный		Пятьдесят	
Лётчик		Молодёжь	
Старик		Народ	
Завтрак		Поезд	
Пиво		Рубль	
Сердце		Автомобиль	
Запад		Восток	
Здание		Петух	
Мыло		Немец	
Можно		Нельзя	
Беларусь		Минск	

ТЕМА 14. СТАРОЕ И НОВОЕ В ЛЕКСИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ

Задание 1. Объясните значение терминов.

Термин	Что это?
Лексика	
Лексикология	
Неологизмы	
Заимствования	
Историзмы	
Архаизмы	
Активный словарный запас	
Пассивный словарный запас	

Задание 2. Прочитайте текст.

Пути развития словаря

В лексике отражаются все изменения, которые происходят в нашей жизни. Появление новых предметов, возникновение новых понятий влечёт за собой создание новых слов или изменение в семантике старых слов. Какие же процессы происходят в лексической системе языка?

Во-первых, в русском языке появляются новые слова – **неологизмы**, обозначающие новые явления, предметы, понятия. Нередко неологизмы приходят из других языков. Так, в последнее время в связи с развитием международных контактов в области экономики, техники, политики, спорта и культуры в русском языке появились заимствования *селфи, принтер, шопинг, пицца, сайт, офис, менеджер, байк, саммит, фейк, суши, тренд, бутик, мундиаль* и другие. Такие слова присутствуют в **активном словарном запасе** носителей языка, потому что их постоянно используют.

Во-вторых, из активного употребления всегда уходили слова, обозначавшие устаревшие понятия или предметы. Так произошло когда-то со словами *боярин, алтын, пицаль, челобитная, ямщик, оброк, дворян* и многими другими. Это **историзмы** – устаревшие слова, которые обозначают понятия прошлых времён. Историзмы не имеют синонимов в современном русском языке.

К устаревшим относятся также те слова, которые раньше обозначали предметы и явления, существующие и в наше время, но сейчас для них в языке есть другие слова. Например: раньше было слово

перст, а сейчас – *палец*, раньше говорили *льзя*, а сейчас – *можно*, раньше была *десница*, а сейчас – *правая рука* и так далее. Это **архаизмы** – устаревшие слова, у которых есть синонимы в современном языке. Архаизмы и историзмы находятся в **пассивном словарном запасе**, так как они мало используются носителями языка.

В-третьих, в языке всегда происходят изменения в значении слов. Некоторые слова получают новые значения. Другие слова могут утрачивать одно или несколько старых значений. Это происходит, когда для обозначения нового явления используются уже имеющиеся в языке слова. Так, слово *нагрузка* вместе с первым своим значением *груз* теперь имеет значение *работа, которую должен кто-либо выполнять*. Например: *учебная нагрузка преподавателя в университете*. Глагол *успевать* (*делать вовремя, не опаздывать*) получил новое значение – *хорошо учиться*. Например: *Наташа и Василий успевают по русскому языку*. Существительное *мышь* всегда использовалось в значении *животное*, а сейчас у него есть новое значение – *часть компьютерной системы*. В языке сейчас появляются также новые словосочетания: *мобильная связь, социальная сеть, сделать селфи, сидеть в интернете, быть в тренде* и другие.

Таким образом, лексика русского языка постоянно изменяется.

Задание 3. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Как называются новые слова в языке? 2. Почему в языке появляются новые слова? 3. Какие вы знаете новые русские слова? 4. Как называются слова, которые уходят из языка? 5. Что такое архаизм? 6. Что такое историзм?

Задание 4. Определите значение новых слов в русском языке.

Неологизм	Значение
Смайлик	
Селфи	
Дресс-код	
Гипермаркет	
Паутина	
Байкер	
Трудоголик	
Баннер	
Пиццерия	
Фейк	

Неологизм	Значение
Юзер	
Ремейк	
Инновация	
Волонтёр	
Гаджет	
Мобильник	
Тренд	
Гуглить	
Антивирус	
Менеджер	

Задание 5. Определите, где архаизмы, а где историзмы. Объясните значение слов.

Слово	Вид устаревшего слова	Слово	Вид устаревшего слова	Слово	Вид устаревшего слова
Царь		Чело		Лекарь	
Аэроплан		Лицедей		Кафтан	
Толмач		Днесь		Бурлак	
Верста		Фильма		Долговая яма	
Живот		Лапти		Пиит	

Задание 6. К архаизмам из группы А подберите современный синоним из группы Б. Значение архаизмов проверьте по словарям.

А. Живот, язык, глагол, яма, глас, длань, дочь, лепота, молвить, оне, осемь, супостат, ворог, ошую, поелику, уповать, шелом, акромья, вотще, елико, зазор, зинуть, домовина, жир, инда, лъзя, мир, ярыжка, мнози, мраз, одесную, орать, погост, позорище, сиречь, такожде, тать, уповать.

Б. Поскольку, представление, вор, пахать, общество, кладбище, многие, кроме, можно, надеяться, то есть, напрасно, стыд, жизнь, взглянуть, также, имущество, народ, восемь, мороз, дочь, тюрьма, красота, справа, ладонь, слева, даже, они, сколько, гроб, надеяться, голос, злодей, шлем, слово, пьяница, враг, говорить.

ТЕМА 15. ФРАЗЕОЛОГИЯ

Задание 1. Прочитайте текст.

Фразеология и фразеологизмы

Как мы уже знаем, слова изучает особый раздел языкознания – **лексикология**. Одним из важнейших разделов лексикологии является **фразеология** – наука об устойчивых словосочетаниях, или фразеологизмах.

В речи очень много свободных словосочетаний, которые образуются из отдельных слов: *зелёная трава, выучить урок, прочитать книгу, быстро идти*. Свободные словосочетания легко меняют свой состав, сравните: *жёлтая трава, молодая трава, выучить стихотворение, выучить тему, прочитать письмо, прочитать газету, медленно идти, идти не торопясь*. Таким образом, свободные словосочетания складываются из суммы понятий: *зелёная трава* – это два слова и два понятия (*зелёная* + *трава*); *железная дверь* – это два слова и два понятия (*железная* + *дверь*).

Фразеологизмы же используются в готовом виде, как готовые целостные единицы речи: *раскинуть умом* – ‘подумать’; *зелёный юнец* – ‘неопытный молодой человек’; *у чёрта на куличках* – ‘далеко’; *валять дурака* – ‘кривляться’; *кот наплакал* – ‘мало’. Фразеологизмы состоят из двух и более слов, но выражают одно понятие, часто метафорическое: *зелёный юнец* – это не юноша зелёного цвета, а ‘неопытный молодой человек’; *железная логика* – это не логика из железа, а ‘непогрешимая логика’; *волк в овечьей шкуре* – это ‘злой человек, прикидывающийся добрым’; *как рыба в воде* – ‘очень уверенно (чувствовать себя)’.

Фразеологизмы, как правило, легко соотнести с частями речи. По этому критерию различают пять видов фразеологизмов.

1. *Глагольные фразеологизмы* выполняют в предложении функции сказуемого: *класть зубы на полку* (‘голодать’), *клевать носом* (‘засыпать’), *вешать голову* (‘грустить’), *давать волю кулакам* (‘драться’), *воды в рот набрать* (‘молчать, не отвечать’) и другие. Например: *После бессонной ночи Петя на занятиях клевал носом.*

2. *Именные фразеологизмы* выполняют в предложении функции подлежащего или разных видов дополнений: *ночное светило* (‘луна’), *заячья душа* (‘трус’), *хождение по мукам* (‘мучение’), *сирота казанская* (‘человек, прикидывающийся несчастным’), *собака на сене* (‘тот, кто не даёт другим то, что ему самому не нужно’), *девятый вал*

(‘суровое испытание’), *крокодиловы слёзы* (‘неискреннее сострадание’), *седьмая вода на киселе* (‘дальняя родня’) и другие. Например: *Ночное светило* зашло за тучи, и стало совсем темно.

3. *Адъективные фразеологизмы* выполняют функции прилагательного: *как в воду опущенный* (‘грустный’), *из ряда вон выходящий* (‘необычный’), *семи пядей во лбу* (‘очень умный’), *кожа да кости* (‘худой’), *мрачнее тучи* (‘сердитый’). Например: *Весь день папа ходил мрачнее тучи.*

4. *Наречные фразеологизмы* используются в функции разных видов наречий: *хоть пруд пруди* (‘много’), *после дождичка в четверг* (‘никогда’), *рукой подать* (‘близко’), *у чёрта на куличках* (‘далеко’), *как снег на голову* (‘неожиданно’) и другие. Например: *Девушки работали в центре, а жили у чёрта на куличках, за городом.*

5. *Междометные фразеологизмы* своей способностью выражать чувства, эмоции, не называя их, сопоставимы с междометиями: *Как бы не так! Ничего себе! Слава Богу! Вот именно! Вот это да! Ёлки-палки! Мамочки мои!*

Основные свойства фразеологизмов – воспроизводимость и устойчивость. *Воспроизводимость* заключается в том, что фразеологизмы хранятся в памяти и употребляются в готовом виде, а свободные словосочетания строятся непосредственно в речи. Так, после слова *закадычный* говорящий обязательно произнесёт слово *друг* (а не *приятель*, *знакомый*, *юноша* или *товарищ*), а после слова *заклятый* – только слово *враг* (а не *противник*, *соперник* или *неприятель*).

Устойчивость состоит в том, что фразеологизмы имеют постоянный состав в отличие от свободных словосочетаний. Тот или иной компонент фразеологизма нельзя заменить близким по значению словом, в то время как в свободных словосочетаниях такая замена легко допускается. Например, вместо *кот заплакал* нельзя сказать *кошка заплакала*, *котёнок заплакал* или *собака заплакала*.

Фразеологизмы как готовые к употреблению словосочетания характеризуются семантической неразложимостью, слитностью, а компоненты фразеологизмов воспринимаются как одна лексическая единица. Именно поэтому в предложении синтаксические функции фразеологизмов сопоставимы с функциями отдельных слов. По степени семантической слитности обычно выделяют три типа фразеологизмов.

1. *Фразеологические сращения* (или *идиомы*). Это неразложимые словосочетания, общее значение которых не выводится из суммы значений слов: *бить баклуши* (‘бездельничать, ничего не делать’);

валять дурака ('кривляться'); у *чёрта на куличках* ('далеко'); *губа не дура* ('иметь вкус к чему-либо'); *зарубить себе на носу* ('запомнить'), *железная дорога*; *вот тебе и на!* и многие другие. Обычно во фразеологические сращения нельзя вставить какое-то другое слово, например, нельзя сказать *бить свои баклуши* или *у чёрта на его куличках*.

2. *Фразеологические единства*. Это устойчивые словосочетания, значение которых метафорически мотивировано прямыми значениями составляющих их слов, например: *белая ворона* ('чужой, не такой, как другие'), *висеть на волоске* ('быть в опасности'), *закидывать удочку* ('узнавать'), *закрывать глаза* ('не обращать внимания'), *держат камень за пазухой* ('таить зло'), *брать за глотку* ('требовать'). Во фразеологические единства могут вставляться другие слова: *брать его за глотку*, *закрывать на это глаза*.

Фразеологические единства имеют параллельные омонимичные обороты среди свободных словосочетаний. Сравните два предложения: 1) *Родители закрыли глаза на плохое поведение сына*. Здесь фразеологическое единство *закрывать глаза* используется в переносном значении 'не обращать внимания'; 2) *Петя выключил свет, лёг в кровать и закрыл глаза*. Здесь словосочетание *закрывать глаза* является свободным и употребляется в прямом значении.

3. *Фразеологические сочетания*. Третий тип устойчивых сочетаний включает слова со свободным и с несвободным (по-другому говорят «связанным») употреблением. Один из компонентов словосочетания фразеологически связан, то есть может использоваться лишь в этом сочетании или в двух-трёх аналогичных. Второй компонент обладает свободным значением, то есть круг его возможных сочетаний с другими словами широк. Так, во фразеологизме *слёзно просить* первый компонент ограничен в сочетаемостных возможностях двумя вариантами: *слёзно просить* и *слёзно умолять*. Второй же компонент может образовать большое количество сочетаний с другими словами: *очень просить*, *страстно просить*, *хотел бы просить*, *вынужден просить*, *просить о помощи* и тому подобное, то есть в отличие от сращений и единств фразеологические сочетания семантически делимы: их состав иногда можно менять. При этом один из членов фразеологического сочетания постоянный, другие же переменные. Например: во фразеологических сочетаниях *сгорать от любви*, *сгорать от ненависти*, *сгорать от стыда*, *сгорать от нетерпения* слово *сгорать* является постоянным членом с фразеологически связанным значением.

По происхождению все фразеологизмы делятся на следующие группы.

1. Исконно русские фразеологизмы (их в языке больше всего), которые появились в результате метафорического переосмысления свободных словосочетаний: *сматывать удочки* ('поспешно уходить'), *ловить рыбку в мутной воде* ('извлекать для себя пользу из чьих-либо проблем'), *месить грязь* ('идти по грязной дороге'), *топорная работа* ('плохо сделанная работа') и другие.

2. Фразеологизмы-цитаты из произведений художественной литературы: *на деревню дедушке* ('без конкретного адреса'), *медвежья услуга* ('помощь, принёсшая вред'), *крутиться как белка в колесе* ('быть очень занятым') и другие.

3. Крылатые слова и выражения, которые относятся к мифологии: *ахиллесова пята* ('слабое, уязвимое место'), *дамоклов меч* ('постоянно угрожающая опасность'), *сизифов труд* ('бесполезная работа'), *троянский конь* ('подарок с тайным злым умыслом') и другие.

4. Цитаты из Библии: *избиение младенцев* ('жестокая расправа над невинными людьми'), *запретный плод* ('что-то желаемое, но запрещённое'), *умывать руки* ('устраняться от ответственности') и другие.

5. Фразеологизмы, которые появились в результате дословного перевода выражений из других языков: *синий чулок* – от английского *blue stocking* ('о женщинах, которые посвятили себя карьере и не думают о личной жизни'), *на широкую ногу* – от немецкого *Auf großem Fut* ('жить как богатый человек'), *не в своей тарелке* – от французского *il n'est pas dans son assiette* ('ощущать себя неловко') и так далее.

У каждого языка свой состав фразеологизмов, которые не имеют дословного перевода и требуют дополнительного объяснения. Например, русскому фразеологизму *с глаза на глаз* в английском языке соответствует *face to face* ('лицом к лицу'), в немецком – *unter vier Augen* ('между четырёх глаз'), во французском – *tête-à-tête* ('голова к голове'), в турецком – *göz göze* ('глаз глазу'), а в китайском – 面对面 ('лицом к лицу').

Задание 2. Объясните значение терминов.

Термин	Что это?
Лексикология	
Фразеология	
Свободное словосочетание	
Фразеологизм	
Идиома	

Задание 3. Объясните значение фразеологизмов. Определите вид фразеологизма с точки зрения отношения к другим частям речи (глагольный, именной, адъективный, наречный, междометный).

Фразеологизм	Значение	Вид	Фразеологизм	Значение	Вид
В двух шагах			Вешать голову		
Давать стрекача			Дай бог!		
За тридевять земель			Пальчики оближешь		
Держать пари			Чуть свет		
Ноль без палочки			Протянуть ноги		
Плечом к плечу			Задирать нос		
Выходить из себя			Тёртый калач		
Авгиевы конюшни			Как от козла молока		
Ни в зуб ногой			Заклятый враг		
(Кричать) благим матом			Обводить вокруг пальца		
Не знать ни бельмеса			(Гнать) в три шеи		
Не от мира сего			Вот это да!		
Очертя голову			Утереть нос		
(Быть) без задних ног			Волк в овечьей шкуре		
Питать надежду			По гроб жизни		
Раз и навсегда			Запретный плод		
Наломать дров			Ни рыба ни мясо		

Фразеологизм	Значение	Вид	Фразеологизм	Значение	Вид
Боже мой!			От корки до корки		
Важная птица			Держать язык за зубами		
Белены объесться			После дождичка в четверг		
Ахиллесова пята			Вот ещё!		
Мало каши ел			Зарубить на носу		

Задание 4. Определите значение фразеологизмов. Какие из этих пар можно считать антонимичными, а какие – синонимичными? Какими словами их можно заменить?

Пара фразеологизмов	Антоним или синоним	Значение
У чёрта на куличках – рукой подать		
(Бежать) во весь дух – (бежать) что есть мочи		
(Бежать) во всю прыть – (ползти) как черепаха		
Грош цена – гроша медного не стоит		
Не лыком шит – тёртый калач		
Дать дуба – протянуть ноги		
Работать как лошадь – бить баклуши		
Два сапога пара – одного поля ягодки		
(Что-то делать) с лёгким сердцем – (что-то делать) с тяжёлым сердцем		
Ни с того ни с сего – как снег на голову		

Пара фразеологизмов	Антоним или синоним	Значение
Наломать дров – наделать дел		
Пускать пыль в глаза – водить за нос		
(Денег) куры не клюют – (денег) кот заплакал		
Кот заплакал – с гулькин нос		
Сами с усами – голова садовая		
Не по душе – не по нутру		
Работать спустя рукава – работать засучив рукава		
Без сучка без задоринки – как по маслу		
Хоть пруд пруди – раз, два – и обчёлся		
Поставить крест (на чём-либо) – поставить точку		
Раз в году – изо дня в день		
С минуты на минуту (прийти) – вот-вот (прийти)		
Хоть завались – как кот заплакал		
Сами с усами – не лыком шит		
Жить душа в душу – жить как кошка с собакой		
Держать пари – биться об заклад		
Тянуть кота за хвост – мчаться быстрее ветра		
Водить за нос – втирать очки		
Куры не клюют – раз, два и обчёлся		
Нос не дорос – от горшка два вершка		
Непочатый край – хоть пруд пруди		
Большой человек – ноль без палочки		

Пара фразеологизмов	Антоним или синоним	Значение
Жить на широкую ногу – жить как у Христа за пазухой		
Держать язык за зубами – болтать без умолку		
Крепкий орешек – не лыком шит		
Терять голову – быстро охладеть		
Так себе – ни рыба ни мясо		
Куда Макар телят не гонял – у чёрта на куличках		
Схватывать на лету – (быть) пень пнём		
Отдать Богу душу – протянуть ноги		
Точка в точку – лишь бы как		

Задание 5. Выпишите из фразеологического словаря фразеологизмы со словами, называющими части тела, и объясните их значения.

Голова	
Рука	
Нога	
Глаза	
Язык	
Ухо	
Зуб	
Нос	

Задание 6. К словам из группы **А** подберите слова из группы **Б** так, чтобы они образовали фразеологизмы. Разбейте получившиеся словосочетания на группы в зависимости от степени семантической слитности.

А. Нахмурить, заклятый, тоска, закадычный, потупить, серый, губа, ничтоже, белая, заячья, попасть, отделить мух, съесть пуд, иди, ни зги, скатертью, водой, бить, бросить, с гульки, набить, морочить, наострить, вооружён, гнуть, типун тебе, перемывать, не со-лоно, лёд, Содом, шиворот-, собаку, держать камень, положить зубы, закидывать, первая, абсолютный.

ТЕМА 16. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. ВИДЫ СЛОВАРЕЙ

Задание 1. Прочитайте текст.

Лексикография

Лексикография – это раздел лексикологии, занимающийся теорией и практикой составления словарей. Учёные, которые работают в этой области, называются лексикóграфами. Различают два типа словарей: энциклопедические и филологические (лингвистические).

В **энциклопедических словарях** собрана информация об известных политиках, людях творческих профессий, учёных, о различных сферах деятельности человека, исторических событиях, странах, явлениях природы, животном и растительном мире, планетах и так далее (рис. 13). Энциклопедии не дают справок о лексическом, грамматическом или стилистическом значении слов. Вот, например, какую информацию содержит «Большая российская энциклопедия» о русском императоре Петре I:

Пётр I Великий (Пётр Алексеевич, 30 мая 1672 года – 28 января 1725 года) – царь Московский из династии Романовых (с 1682 года) и первый император всероссийский (с 1721 года). В российской историографии считается одним из наиболее выдающихся государственных деятелей, определившим направление развития России в XVIII веке.

Пётр был провозглашён царём в 1682 году в 10-летнем возрасте, самостоятельно стал править с 1689 года. С юных лет проявляя интерес к наукам и заграничному образу жизни, Пётр первым из русских царей совершил длительное путешествие по странам Западной Европы. После возвращения из него в 1698 году Пётр развернул масштабные реформы российского государства и общественного уклада. Одним из главных достижений Петра стало значительное расширение территорий России в Прибалтийском регионе после победы в Великой Северной войне, что позволило ему в 1721 году принять титул первого императора Российской империи. Через 4 года император Пётр I скончался, но созданное им государство продолжало интенсивно расширяться на протяжении всего XVIII века.

Энциклопедические словари делятся на общие и частные, или отраслевые. К **общим словарям** относятся «Большой энциклопедический словарь», «Российский энциклопедический словарь», «Большой

шая советская энциклопедия» и другие. В России до революции 1917 года был издан «Энциклопедический словарь» Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона (1890–1907). В этой энциклопедии было 82 основных тома и 4 дополнительных, всего она содержала 121 240 статей. В СССР была издана «Большая советская энциклопедия» (3 издания), а в Российской Федерации вышла «Большая российская энциклопедия». Кроме того, в интернете есть новый вид энциклопедии, статьи для которой пишут сами читатели, под названием Википедия.

К **частным (отраслевым) энциклопедическим словарям** относятся «Математический энциклопедический словарь», «Физический энциклопедический словарь», «Медицинская энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Музыкальная энциклопедия» и подобные.



Рис. 13. Энциклопедические словари

В лингвистических (филологических) словарях объясняются значения слов. Лингвистические словари подразделяются на два типа: *переводные двуязычные* (иногда многоязычные), которыми мы пользуемся при изучении иностранного языка, в работе с иноязычным текстом («Русско-английский словарь», «Русско-китайский словарь» и другие) (рис. 14), и *одноязычные*. В переводных словарях слова не объясняются, а переводятся на другой язык или языки. Пример статьи из двуязычного *турецко-русского* словаря: *dondurma* – мороженое. А вот статья из трёхязычного *русско-англо-турецкого* словаря лингвистических терминов: прилагательное – adjective – *sifat*.

Перевести слово не просто, так как объём значений в разных языках часто не совпадает, переносные значения также развиваются по-разному. Так, в русском языке слово *сон* означает: 1) процесс и 2) сновидение, а в английском это два разных слова: *sleep* и *dream*. В турецком языке также два разных слова – *uyku* и *rüya*, в болгарском – *сън* и *сънища*.



Рис. 14. Переводные словари

Одноязычные словари разного типа есть в каждой области языкознания: толковые, орфографические, этимологические, диалектные, фразеологические, словари синонимов, антонимов, иностранных слов, ударений, личных имён, словари-справочники и другие.

Толковые словари объясняют значения слов (рис. 15). В толковых словарях нет перевода слов, в них указываются основное и переносные значения, грамматические характеристики слова, сферы употребления, написание и произношение. В России первый печатный толковый словарь был издан в Вильно в 1596 г. Его автор – учёный-филолог Лаврентий Зизаний. Словарь содержал 1060 слов, расположенных по алфавитному принципу.

В 1627 г. в Киеве вышел словарь украинского филолога Памвы Берынды «Лексикон славеноросский и имён толкование». В нём было уже 7000 слов. С развитием лексикографии появилось ещё много толковых словарей русского языка, среди которых обязательно нужно знать следующие.

«Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля. Первое издание, вышедшее в 1863–1866 годах, содержало 200 000 слов и 30 000 русских пословиц, поговорок, загадок. Словарь Даля включает лексику письменной и устной речи XIX века, а также терминологию и фразеологию различных профессий и ремёсел. Владимир Даль составлял этот словарь 50 лет.

В 1935–1940 годах вышел четырёхтомный «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова, который содержал свыше 85 000 слов.

Одним из самых популярных стал «Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова, составленный на базе словаря Ушакова. Первое издание вышло в 1949 году. Впоследствии словарь много раз переиздавался. С 1972 года его редактором стала Н. Ю. Шведова, дополнившая издание новыми статьями. С 1992 года на обложке сло-

варя значатся уже фамилии двух авторов, а словарь в обиходе стали называть толковым словарём Ожегова – Шведовой. Вот примеры словарных статей из «Толкового словаря русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой:

ТЕЛЁНОК, -нка, мн. -лята, -лят, м. Детёныш коровы, а также олень, лось и некоторых других парнокопытных животных.

ПЛЫТЬ, плыву, плывёшь; плыл, -ыла, -ыло; несов. 1. Передвигаться по поверхности воды или в воде. П. по реке. Лодка плывёт. Плынут рыбы. 2. Ехать на судне или на ином плавучем средстве. П. на пароходе. П. на плоту.

В 1948–1965 годах вышел толковый «Словарь современного русского языка» в 17 томах, изданный Академией наук СССР. В этом словаре более 120 000 слов.

Из крупных словарей также можно назвать «Словарь русского языка» под редакцией А. П. Евгеньевой (1957–1961, в 4 томах) и «Большой толковый словарь русского языка» под редакцией С. А. Кузнецова (первое издание в 1998 году).



Рис. 15. Толковые словари

Особое место занимают **фразеологические словари**, включающие устойчивые словосочетания – фразеологизмы (рис. 16). К примеру, «Фразеологический словарь русского языка» под редакцией А. И. Молоткова (1967) содержит 4000 словарных статей, в которых даются определения значений фразеологизмов и их грамматическая характеристика. «Фразеологический словарь русского языка» А. И. Фёдорова (1997) содержит более 12 000 фразеологизмов. В нём после каждого фразеологизма даются толкование значения и его стилистическая характеристика, а также примеры использования в текстах художественной литературы и публицистики XVIII–XX веков.

Переводить фразеологизмы трудно, так как в разных языках они часто не совпадают по составу компонентов. Так, русскому выражению *с глаз на глаз* в английском языке соответствует *face to face*

«лицом к лицу», в немецком – *unter vier Augen* «между четырёх глаз», во французском – *tête-à-tête* «голова к голове», в турецком – *göz göze* «глаз глазу», а в китайском – 面对面 «лицом к лицу».

Есть отдельные словари **пословиц и поговорок**, которые также трудно переводить. Так, русской поговорке *На воре и шапка горит* в турецком языке соответствует *süt dökmüş kedi*, то есть «Как разлившая молоко кошка», в английском – *Guilty conscience gives itself away*, то есть «У виновного вина рвётся наружу», а в китайском языке или 露出马脚, то есть «Высунуть лошадиные копыта», или 做贼心虚, то есть «Нечистая совесть покоя не даёт».

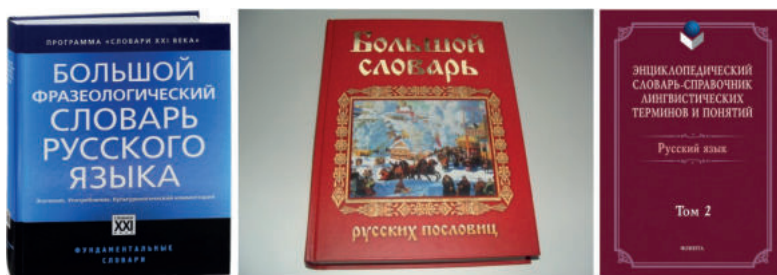


Рис. 16. Фразеологические словари и словарь лингвистических терминов

Орфографические словари приводят правильное написание слов. **Терминологические словари** включают специальные термины какой-либо области знаний: лингвистики, литературоведения, химии, биологии, физики, астрономии. **Диалектные словари** описывают лексику одного диалекта или группы диалектов одного языка. Таков, например, «Словарь русских народных говоров» (1965).

В **исторических словарях** указывается звучание, форма и значение слова в прошлом. Так, к примеру, поступил И. И. Срезневский, который в середине XIX века подготовил «Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам».

Этимологические словари объясняют происхождение слов, приводят параллели из других языков (рис. 17). Самые известные этимологические словари русского языка подготовили М. Фасмер, А. Г. Преображенский, П. Я. Черных. Вот фрагмент статьи из этимологического словаря русского языка М. Фасмера:

Вре́мя – заимствовано из церковнославянского вместо **верема*, сравните укр. *ве́ремя* «ведро, погода», блр. *ве́реме*, др.-русск. *веремя*, ст.-слав. *врѣмѧ*, болг. *вре́ме*, сербохорв. *врије́ме*, словен. *vréme*. Родственно др.-инд. *vártma* «колея, рывтина, дорога, желоб», сюда же *верте́ть*...



Рис. 17. Этимологические словари

С 1974 года под редакцией О. Н. Трубачёва выходит «Этимологический словарь славянских языков. Праславянский лексический фонд». В этом словаре указываются реконструируемые формы праславянских слов, их этимология, а также рефлексy вo всех славянских языках. Всего выпущено 40 томов словаря, издание продолжается.

Особое место в лексикографии занимают **частотные словари** (рис. 18). Если большинство словарей строится по алфавитному принципу, то частотный словарь организован так, что учитывает в первую очередь слова, которые часто используются при производстве текстов и поэтому должны быть «под рукой», то есть храниться в поверхностном слое нашей памяти. Таким образом, частотные словари строятся по уменьшению частоты слова. Слова, которые чаще всего употребляются в языке, занимают примерно 60 % текста, на остальные 40 % приходится менее частые слова. Интересно, что самыми частыми в языке оказываются служебные слова и местоимения.

В «Частотном словаре русского языка» под редакцией Л. Н. Засориной (1977) на первом месте стоит союз *и*. За служебными словами следуют некоторые глаголы (*быть, мочь, сказать, знать, видеть, хотеть, думать*) и существительные (*человек, время, жизнь, работа, день, год* и другие).

В 2009 году вышел большой «Частотный словарь русского языка» О. Н. Ляшевской и С. А. Шарова (на материале Национального корпуса русского языка). Вот первая десятка слов этого словаря: *и, в, не, на, я, быть, он, с, что, а*. Частотные словари предназначены для научных целей, а также могут быть полезны при обучении русскому языку как родному и иностранному.

Есть ещё много других специальных словарей: орфоэпических, словообразовательных, обратных, ассоциативных, словарей неологизмов, рифм, новых слов и так далее. Лексикография бурно разви-

вается, особенно в последнее время, появляются новые виды словарей, улучшаются базы данных по старым нормативным словарям. С развитием интернета создаются новые электронные словари – одноязычные, двуязычные и многоязычные. К примеру, в Сети есть *Электронный словарь*, включающий в себя шесть европейских языков: английский, французский, немецкий, испанский, итальянский и русский. В этом словаре более 300 тысяч слов и словосочетаний, около 55 тысяч озвученных слов.

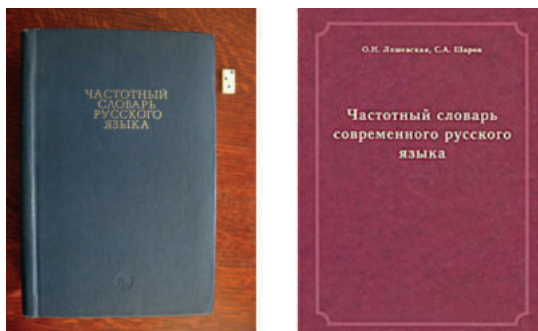


Рис. 18. Частотные словари

Таким образом, информация, содержащаяся в словарях и энциклопедиях, помогает лучше узнать родной язык, даёт различные знания о единицах языка и представление о различных сферах жизни, систематизирует наши представления о языке и жизненных реалиях.

Задание 2. Разделите словари по группам на энциклопедические и лингвистические.

«Философский словарь», «Русско-китайский словарь», «Энциклопедический словарь юного физика», «Словарь языка Пушкина», «Словарь античности», «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова, энциклопедия А. Брема «Жизнь животных», «Китайско-английский словарь», «Энциклопедический словарь» Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона, «Словарь антонимов русского языка» Н. П. Колесникова, «Малая советская энциклопедия», «Большая китайская энциклопедия», «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля, «Белорусская энциклопедия», «Словарь новых слов», «Русская Википедия», «Словообразовательный словарь русского языка» А. Н. Тихонова, «Русский биографический словарь», «Военная энциклопедия», «Словарь омонимов русского языка» О. С. Ахмановой, энциклопедия «Страны и народы», «Фразеологический словарь

русского языка» под редакцией А. И. Молоткова, «Народы и религии мира», «Словарь русских личных имен» Н. А. Петровского, «Пословицы русского народа» В. И. Даля, «Кто есть кто в российской рок-музыке», «Лингвистический энциклопедический словарь», «Краткая литературная энциклопедия», «Словарь русских народных говоров», «Большая медицинская энциклопедия», «Словарь трудностей русского языка» Д. Э. Розенталя и М. А. Теленковой, «Мифы народов мира», «Словарь русского языка XVIII в.» под редакцией Ю. С. Сорокина, «Словарь всей техники», «Словарь морфем русского языка» А. И. Кузнецовой и Т. Ф. Ефремовой, «Орфографический словарь русского языка», «Сельскохозяйственная энциклопедия», «Русское литературное произношение и ударение», «Юридическая энциклопедия», «Словарь иностранных слов», «Энциклопедия лекарственных растений», «Словарь-справочник лингвистических терминов» Д. Э. Розенталя и М. А. Теленковой.

Энциклопедические словари	Лингвистические словари

Задание 3. Дайте толкование следующим словам русского языка. После этого сравните свой вариант со статьями из толкового словаря.

Школьник, белый, идти, ехать, лететь, семь, поезд, новый, дождь, Беларусь, вторник, помочь, уважаемый, нос, лето, час, сентябрь, сентябрьский, университет, молоко.

Задание 4. Исправьте ошибки или неточности в словарных статьях.

1. **Футбол** – командная игра в мяч.
2. **Зелёный** – цвет зелёной клубники или апельсинов.
3. **Три** – число.

4. **Театр** – помещение, где сидят зрители.
5. **Снег** – атмосферные осадки.
6. **Плыть** – двигаться на пароходе по реке или морю.
7. **Стул** – предмет мебели.
8. **Минута** – промежуток времени.
9. **Короткий** – небольшой в высоту.
10. **Есть** – это когда я ем.
11. **Путь** – дорога к дому или к университету.
12. **Понедельник** – день недели.
13. **Солнце** – звезда, которая светит днём.
14. **Сестра** – дочь моих родителей.

Задание 5. Пользуясь орфоэпическим словарём русского языка, поставьте ударения в следующих словах.

Алфавит, баловать, вероисповедание, гражданство, дефис, диспансер, жалюзи, завидно, исчерпать, каталог, кухонный, мусоропровод, намерение, обеспечение, облегчить, оптовый, принудить, сосредоточение, средства, столяр, углубить, украинский, упрочение, феномен, ходатайство, христианин, эксперт.

Задание 6. Пользуясь этимологическим словарём русского языка, определите внутреннюю форму названий дней недели в русском языке.

Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

ТЕМА 17. ЧАСТИ РЕЧИ КАК КЛАССЫ СЛОВ

Задание 1. Объясните значения терминов.

Термин	Что это?
Части речи	
(Имя) существительное	
(Имя) прилагательное	
(Имя) числительное	
Местоимение	
Глагол	
Причастие	
Деепричастие	
Наречие	
Предлог	
Союз	
Частица	
Междометие	

Задание 2. Прочитайте текст.

Части речи как классы слов

Описание грамматики любого языка начинается с вопроса о частях речи. В основе современного представления о частях речи в русском языке лежит система, разработанная Михаилом Васильевичем Ломоносовым в 1755 году в труде «Российская грамматика».

Части речи в грамматике – это классы слов со сходными морфологическими и синтаксическими признаками. В русском языке выделяют 10 частей речи: существительное, прилагательное, местоимение, числительное, наречие, глагол, предлог, союз, частица, междометие.

Существительные – это класс слов, который включает в себя названия предметов (*стол, телефон*), одушевлённых существ (*человек, собака*) и абстрактных понятий (*дружба, ненависть*). В предложении существительное может быть субъектом действия (*Мальчик поёт*), объектом действия (*Мальчик поёт песню*), иногда предикатом (*Мальчик – певец*).

Местоимения – класс слов, которые указывают на предмет, лицо или признак, не называя его (*он, это, такой* и так далее). В русском языке различают личные (*я, ты*), притяжательные (*мой, ваши*), указа-

тельные (*этот, такой*), отрицательные (*никто, ничей*), вопросительные (*кто, что*), определительные (*каждый, весь*), неопределённые (*кто-либо, какой-нибудь*), возвратные (*себя*) и относительные (*который*) местоимения.

Прилагательные обозначают признак, качество и свойство предмета (*красивый, студенческий, мамин*). Прилагательные могут образовывать степени сравнения: *большой – больше – самый большой; высокий – выше – самый высокий* и так далее.

Числительные объединяют группу слов со значением количества (количественные – *один, сто, миллион*) и слова со значением порядка предметов при счёте (порядковые – *первый, сотый, миллионный*).

Наречия – это класс слов, которые не изменяются или изменяются только по степеням сравнения. Наречие обозначает признак действия (состояния) или качества. В предложении наречие обычно выполняет роль обстоятельства. Наречия сочетаются с глаголом и отвечают на вопросы *как? где? куда? откуда? когда? (правильно, вслух, красиво, сегодня, летом, здесь, наверху, домой, раньше, обычно, всегда* и другие).

Глаголы обозначают действие или состояние. Основная роль глагола в предложении – быть предикатом (*Дети играют*). Причастие является формой глагола, выражающей действие как признак предмета: *делающий, делавший, сделанный/сделан*. Причастие обладает свойствами как глагола (образовано с помощью его корня), так и прилагательного (образовано с помощью его окончания): *думающий* (*думать + -ющ- + -ий*). Деепричастие является формой глагола, обозначающей дополнительное действие или состояние субъекта, связанное по времени с основным действием: *видя, увидев, играя, сыграв*.

Предлоги входят в группу служебных частей речи. Они употребляются для связи слов: *войти в дом, думать о родине, летать над городом, выйти из магазина* и так далее. Предлоги не являются членами предложения.

Союзы также относятся к служебным словам. Они выполняют функцию соединения слов, предложений или их частей и указывают на характер отношений между ними. Например, соединительный (*и*), противительный (*но*), разделительный (*или*) союзы.

Частицы – это класс служебных слов, которые выражают различные отношения говорящего к тому, что он говорит. Сравните: *Я вам говорю – Ведь я же вам говорю!*

Междометия – это разряд неизменяемых слов, которые выражают чувства, но не называют их: *ой, ах, увы, ай-яй-яй* и другие. К междо-

метиям примыкают так называемые звукоподражания. Это слова типа *мяу, бух, хлоп, ха-ха* и другие.

Слова делятся на части речи по следующим общим признакам: общности грамматических категорий, общности значения, роли в предложении, особенностям словообразования, сочетаемости со словами других частей речи.

Так, все глаголы имеют грамматические категории вида, времени, наклонения, лица; все обозначают действие или процесс; в предложении глагол почти всегда играет роль предиката; глаголы образуются по своим моделям (глагольное словообразование); сочетаются с наречиями (*читать плохо, жить хорошо*) и так далее.

Задание 3. Определите, к каким частям речи относятся эти слова.

Улица	Уличный	Пою	Под	Наш
Восемь	Лучший	Ого	И	Написать
Рисуя	Зеркало	Кто-то	Третий	Василий
Ли	Давно	Купивший	Всякий	Замók
Которая	А	Двадцать Три	Внизу	Съев
Победить	Победа	Читающий	Из-за	Городской

Задание 4. Приведите по 5 примеров следующих частей речи в русском языке.

Существительное					
Прилагательное					
Глагол					
Местоимение					
Наречие					
Причастие					
Деепричастие					
Числительное					

ТЕМА 18. СИНТАКСИС. ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Задание 1. Объясните значение терминов.

Термин	Что это?
Грамматика	
Морфология	
Синтаксис	
Предложение	
Синтагма	
Подлежащее	
Сказуемое	

Задание 2. Прочитайте текст.

Что такое синтаксис?

Синтаксис – раздел языкознания, который изучает структуру предложения, его типы и грамматические свойства. Также синтаксис изучает подчинительные связи в словосочетаниях, свободные и несвободные словосочетания. Вместе с морфологией синтаксис является важной составляющей грамматики. К предмету изучения относятся члены предложения, грамматическая основа предложения, виды простых и сложных предложений.

Основная единица синтаксиса – **предложение**. С помощью предложений язык выполняет свою главную функцию – коммуникативную, то есть предложение является средством передачи информации, мыслей и эмоций.

По цели высказывания предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные. В повествовательном предложении сообщается о каком-либо факте, событии, явлении (*Наступила осень. Студент читает книгу.*). Вопросительное предложение содержит вопрос (*Как вас зовут? Откуда вы приехали?*). Побудительное предложение выражает побуждение к действию и может содержать просьбу, пожелание, совет, угрозу, приказ (*Дайте, пожалуйста, воды. Будьте здоровы! Встаньте!*).

Важным признаком предложения является **интонация**. По интонации предложения делятся на невосклицательные и восклицательные. Невосклицательные предложения произносятся с умеренной спокойной интонацией и, как правило, являются повествованием или вопросом (*Дождь закончился. Который час?*). Восклицательные

предложения, наоборот, выражают чувства, передают эмоции. Они произносятся особенным тоном, нередко громким голосом, часто являются побудительными (*Здесь не курят! Молчите!*).

В состав предложения входят главные и второстепенные члены. Главные – это подлежащее и сказуемое (*Птица летит.*), а второстепенные – дополнение, определение и обстоятельство (*Старый художник долго писал картину.*).

Предложения бывают односоставными и двусоставными. В односоставных предложениях один главный член – либо сказуемое, либо подлежащее: *Возьмите книгу. Новый год!* В двусоставных предложениях есть и подлежащее, и сказуемое: *Студенты учатся четыре года.*

Предложение может быть выражено одним словом (*Ночь. Прекрасно! Сколько?*). Но чаще в него входят два слова и более. Словосочетания, входящие в состав предложения, называются синтагмами. **Синтагма** – это соединение двух или более связанных по смыслу слов с неравноправными отношениями.

По структуре синтагмы бывают простыми и сложными. Например: простые – *красное солнце, пыльная улица, поезд остановился, костюм из хлопка, играть в футбол*; сложные – *ребёнок пяти лет, принять участие в соревнованиях, самая трудная задача, жираф с длинной шеей.*

Выделяют четыре типа синтагм: 1. *Предикативные синтагмы* – когда зависимый член является предикатом (сказуемым) по отношению к главному: *птичка поёт, девочки играли, мы слушаем.* 2. *Атрибутивные синтагмы* – зависимый член является определением главного члена: *зелёная трава, играющая пластинка, старик в красной рубашке.* 3. *Объективные синтагмы* – зависимый член является объектом по отношению к главному члену: *есть кашу, петь песню, гулять по улице.* 4. *Релятивные синтагмы* – зависимый член указывает на какой-либо обстоятельственный признак главного члена синтагмы: *бегать быстро, читать дома, яйцо всмятку.*

Словосочетания могут быть свободными: *зелёная трава, жёлтая трава, сухая трава*, – и несвободными (устойчивыми): *у чёрта на куличках* ('далеко'), *сложить голову* ('умереть'), *бить баклуши* ('ничего не делать'). В свободных словосочетаниях слова сохраняют свои самостоятельные лексические значения: *зелёная трава*, где *зелёная* – это цвет, а *трава* – растение. Компоненты несвободного словосочетания обладают общим лексическим значением, а в предложении они играют роль одного члена и превращаются в синтаксический эквивалент слова (существительного, прилагательного, наречия или глагола). Самый яркий пример несвободных словосочетаний – фразеологиз-

мы: *задать вопрос* (‘спросить’), *дать ответ* (‘ответить’), *денег куры не клюют* (‘много денег’) и так далее.

По составу предложения бывают простыми и сложными. Простыми называются предложения, в состав которых входит одно сказуемое. Так, предложение *Студент читает текст* является простым, поскольку содержит одно сказуемое *читает*. Сложными называются предложения, в состав которых входит несколько сказуемых, представляющих единое смысловое и грамматическое целое, например: *Пришёл сентябрь, начался учебный год, студенты и школьники снова стали учиться*.

Задание 3. К словам из группы **А** подберите слова из группы **Б** так, чтобы получились предикативные синтагмы. Каждое слово можно использовать только один раз.

А.

Царь	Лесоруб
Педагог	Генерал
Учёные	Следователь
Поэт	Военные
Преступник	Драматург
Лентяй	Чиновники
Хирург	Преподаватель
Фотограф	Спортсмены
Художник	Дворник

Б. Объясняет, изучают, участвуют в соревнованиях, служат, командует, воспитывает, рисует, делает снимки, пишет пьесы, пишет стихи, управляют, режет, рубит, нарушает закон, ищет, бездельничает, властвует, чистит.

Задание 4. К существительным из группы **А** подберите слова из группы **Б** так, чтобы получились атрибутивные синтагмы.

А.

Шинель	Рукопись	Шампунь
Акула	Мозоль	Дверь
Аэрозоль	Жираф	Чернила
Путь	Тушь	Африканец
Туш	Свобода	Соль

Боль	Слуга	Мысль
Лауреат	Цвет	Учёный

Б. Старинная, острая, короткий, со страшными зубами, металлическая, с длинной шеей, парадоксальная, ядовитый, с мировым именем, нобелевский, хаки, выбирать, пищевая, красные, солдатская, с чёрной кожей, кровавая, лечебный, чёрная, верный, железнодорожный.

Задание 5. К словам из группы **А** подберите слова из группы **Б** так, чтобы получились релятивные синтагмы.

А.

Писать	Захотеть	Жить
Упасть	Тёплый	Любить
Говорить	Могут	Дважды
Петь	Холодный	Ждать
Выучить	Подарить	Идти

Б. Пешком, по-весеннему, поесть, шёпотом, счастливо, два, по-матерински, по-январски, вслух, любя, рассказать, на память, левой рукой, наизусть, нарочно.

Задание 6. К словам из группы **А** подберите слова из группы **Б** так, чтобы получились объективные синтагмы.

А.

Спеть	Построить	Заниматься
Пьеса	Получить	Снять
Погибнуть	Выдумать	Письмо
Составить	Проиграть	Воспитать
Есть	Смех	Пить
Быть	Завести	Найти
Луч	Жить	Управлять

Б. Кашу, молоко, песню, солнца, в Беларуси, на войне, матери, профессию, клад, предложение, спор, спортом, животное, зрители, ребёнка, шапку, Чехова, государством, человеком, общежитие, историю.

Задание 7. Прочитайте текст. Найдите синтагмы в каждом предложении.

Осень

Месяц шёл за месяцем. Осыпались листья с деревьев. Ниже стало ходить солнце, длиннее становилась ночь. Туманные тени поползли по волнам остывающего моря. Горы надели на головы белые шапки, ледяной ветер гнал по долинам сухой, шуршащий снег. Ночью звёзды мерцали особенно ярко и привлекательно. Узкий серпик луны висел над тёмной полосой леса. Приближалась холодная, суровая зима.

Задание 8. Составьте предложения, используя слова в нужной форме. Порядок слов не меняйте.

1. Вы, хотеть, пойти, с, мы, в, старинный, церковь? 2. Сказать, пожалуйста, через, сколько, остановка, я, сойти, чтобы, попасть, на, главный, улица, Минск? 3. Из, эта, страна, туристы, приехать, в, наш, город, впервые. 4. Не, только, волчий, вороний, лисий, медвежий, заячий, сорочий, мышиный, следы, различаться, на, белая, тропа. 5. На, городской, конкурс, он, получить, первая, премия. 6. Они, сидеть, в, лодка, который, плыть, вниз, по, река. 7. Дети, вбежать, в, комната, посреди, который, стоять, зелёный, ёлка. 8. На, дом, где, раньше, жить, писатель, Василь Быков, быть, открыть, мемориальный, доска. 9. В, Беларусь, у, они, быть, друг, письма, который, они, всегда, очень, ждать. 10. Мы, спросить, в, который, час, вчера, начаться, фильм.

ТЕМА 19. ИСТОРИЯ ПИСЬМА

Задание 1. Прочитайте текст.

История письма как фактор развития общества

Что такое письмо? Это графическая форма речи, система знаков, воспринимаемых зрительно, продукт сознательного творчества людей, выдающееся изобретение людей. Письмо появилось, потому что людям хотелось передавать свои знания и опыт от поколения к поколению через время и на расстоянии. Изобретение письма явилось сильнейшим стимулом развития человеческой цивилизации, человеческой культуры. Письмо воспроизводит произносимые звуки и произносимые мысли, фиксируя их с помощью постоянных знаков на бумаге, коже, дереве, металле, ткани, камне и других материалах. Письменная речь стала проводником культуры, науки и образования.

Главными проблемами при устном общении являются пространство и время. Устное общение очень ограничено (если не применять телефон, радио или интернет). Письмо было изобретено, потому что оно помогает при коммуникации, когда невозможно общение звуковым языком.

Письмо создаёт условия для технического прогресса, даёт возможность писать книги. Однако оно всегда было и остаётся добавочным, вторичным способом общения. А первый способ общения – обычная человеческая речь.

Современное письмо – это очень позднее создание, которое появлялось у разных народов в разное время. Например, древнеегипетское иероглифическое письмо возникло в середине 3-го тысячелетия до нашей эры, а письменность у славян – только в IX веке нашей эры.

В истории письма есть несколько периодов.

Первый период в развитии письма называется **доначертательным**. Этот вид письма не передавал язык, его лексические и грамматические значения, это не были слова или буквы, это даже не было графическое изображение. Смысл передавался при помощи конкретных вещей, предметов, поэтому такое письмо называют *предметным*. Примером предметного письма может быть знаменитое *письмо скифов персам* (V век до нашей эры). Скифы послали персидскому царю Дарию, с которым они вели войну, живую лягушку, мышь, птицу и пять стрел. Всё это означало: «Если вы, персы, не

научитесь прыгать по болотам, как лягушки, прятаться в норы, как мыши, и летать, как птицы, то вы будете осыпаны нашими стрелами, когда вступите на нашу землю» (рис. 19).



Рис. 19. Письмо скифов персам

Другим примером предметного письма является перуанское письмо *кипу*: это палочка с разноцветными шнурками с узелками, или, по-другому, *узелковое письмо кипу* (рис. 20). Кипу использовался в качестве календаря, топографической системы, а также для фиксации налогов, законов и другого.



Рис. 20. Кипу

В наше время многие народы также используют доначертательное письмо. Когда у славян кто-то умирает, то в доме занавешивают все зеркала чёрной тканью и переворачивают предметы в знак траура. У русских хлеб-соль – знак гостеприимства (рис. 21).



Рис. 21. Хлеб-соль

В Турции парень, когда хочет жениться, стреляет в бутылку на крыше дома. Если он любит девушку, то показывает ей открытое зеркало. У многих народов обручальное кольцо является знаком семейных обязательств. Красный цветок обычно символизирует любовь, жёлтый – разлуку и измену, белый – чистоту и невинность, чёрный – неразделённую любовь.

Второй период – **начертательное, графическое письмо**, которое имеет гораздо больше возможностей. Настоящее письмо начинается с рисунка, начертания. Выделяют несколько этапов начертательного письма.

Первый этап начертательного письма – **пиктография**, или письмо рисунками. Это преднамеренное изображение на камне, дереве, глине и других предметах изображений в целях передачи информации. Пиктография не передаёт фонетического обозначения изображённых предметов, поэтому является семантическим, а не фонетическим способом передачи информации. Пиктография не связана с алфавитом, то есть она не связана с обучением чтению и письму, так как нужное сообщение надо только нарисовать. Поэтому пиктограмма удобна в общении между племенами, но всё же передавать информацию пиктографическим письмом очень трудно.

Вот почему пиктография не стала основной формой письма у большинства народов. Сейчас пиктограммы весьма популярны во время Олимпиад, в качестве торговых знаков (сапог на магазине обуви, рисунок часов на дверях магазина), в аэропортах и на вокзалах, в коридорах офисов. Хорошим примером пиктографии являются знаки дорожного движения (рис. 22).



Рис. 22. Современные пиктограммы

Пиктография – это вид конкретного письма. С развитием абстрактного мышления у человека возникают такие потребности письма, которые пиктография уже не может выполнять. Так возникает второй этап – *идеография*, то есть письмо понятиями.

Идеография может передавать сложные абстрактные понятия, которые трудно нарисовать. Людям нужно было передавать более сложные и длинные тексты, поэтому у человека возникает необходимость писать быстрее. Это привело к схематичному изображению рисунков, которые перестали быть похожими на предметы и превратились в иероглифы. Так на основе рисунчатой идеографии возникло *иероглифическое письмо* – высший этап в идеографии. Типичными примерами идеографического письма считаются китайское, египетское, шумерское и ацтекское письмо.

Если пиктография и идеография являются семантическим письмом, то следующий, третий период в развитии письма – **фонетическое письмо** – связан со звучанием. В фонетическом письме различают слоговое и алфавитное – консонантно-звуковое и вокализовано-звуковое письмо.

Слоговое письмо возникает примерно во 2–1-м тысячелетии до нашей эры. В слоговом письме один знак равен слогу, то есть для

передачи слова на письме используется столько знаков, сколько в слове слогов. Это письмо позволяет передавать грамматику. Число знаков в слоговом письме может быть от 30–40 (древнеиндийское) до 200–250 (эфиопское).

Примером слогового письма является древнеиндийское письмо *деванагари* (рис. 23). Оно сложилось между VIII и XII веками. Применяется в санскрите, хинди, непали, синдхи, маратхи и в других индийских языках.

संस्कृतम्

Рис. 23. Письмо деванагари

К слоговым системам письма относят также японское письмо *кана* (катакана и хирагана), возникшее в VIII веке нашей эры на основе китайского иероглифического (рис. 24).



Рис. 24. Японские системы письма

Однако наиболее удобной формой становится *алфавитное*, или *буквенно-звуковое*, *письмо*. В нём каждый знак представляет фонему, поэтому такое письмо называют *фонематическим* или *фонемографическим*. Различают две его разновидности: *консонантно-звуковое* и *вокализованно-звуковое*.

Консонантно-звуковое письмо названо так, потому что в нём знаками обозначаются только согласные звуки. Оно использовалось там, где значение слова выражалось согласными звуками: в арабском, арамейском, финикийском, еврейском, сирийском письме. Гласные звуки там служили для образования грамматических форм и производных слов и не имели отдельных букв, а при чтении примысливались. Вот пример сирийского письма (рис. 25).

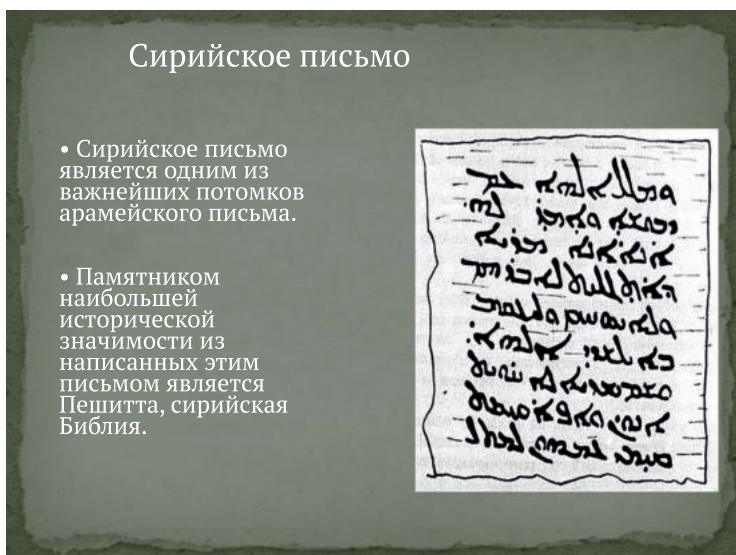


Рис. 25. Сирийское письмо

Вокализованно-звуковое письмо возникло у древних греков, а от них перешло к римлянам, где появилось латинское письмо (современная латиница используется во французском, немецком, итальянском, английском, испанском письме), к славянам и другим народам. Оно связано с обозначением как согласных, так и гласных звуков.

Русское письмо восходит к кириллическому алфавиту, созданному учениками Кирилла и Мефодия после 863 года. Первая рукопись на русском языке – Остромирово евангелие – создана для новгородского посадника Остромира в 1057 году (рис. 26).



Рис. 26. Остромирово евангелие

В 1708–1710 годах при Петре I произошла реформа орфографии, была создана гражданская азбука – письмо для светских книг. В XVIII–XIX веках русская гражданская азбука была принята за основу болгарского и сербского алфавитов, под её влиянием формировались украинская и белорусская системы письма.

Алфавитное письмо стало наиболее удобным для большинства народов мира. Оно простое в употреблении и тесно связано с фонетикой.

Задание 2. Определите тип письма.

1. Ванька Жуков, девятилетний мальчик, отданный три месяца тому назад в ученье к сапожнику Аляхину, в ночь под Рождество не ложился спать (А. Чехов).

2. London is the capital of Great Britain.

3. И сжшоу петрови низоу на дворѣ приде єдина отъ рабынь архієреовъ

4. سُورِدْ رُكْبَادِي يَخَاوِ دَاعِطَلَا دُعْتُ يَمْأُو نَارَقُلَا أَرْقِي يَبِأْ

5. どうもありがとう

6. 您好! 欢迎!

7.



8.



9. केवल प्रेम तवावश्यकमस्ति

10. $2 \times 2 = 4$

11. ყველა ადამინი იზადება თავისუფალი და თაბასწორი თავისი ღირსებითა და უფლებებით.

12. הרהור על הדות

13.



14.



Задание 3. Какой тип письма принят в этих странах?

Страна	Тип письма	Страна	Тип письма
Беларусь		Туркмения	
КНР		Россия	
Англия		Египет	
Израиль		Германия	
Грузия		Индия	
Япония		Польша	
Турция		Иран	
Греция		Болгария	
Италия		Сирия	
Сербия		Хорватия	
США		Корея	
Бразилия		Украина	
Эфиопия		Франция	

КРАТКИЙ ЧЕТЫРЁХЯЗЫЧНЫЙ ПЕРЕВОДНОЙ СЛОВАРЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

Русский язык	Английский язык	Турецкий язык	Китайский язык
Активнѳый словарнѳый запас	Active vocabulary	Aktif söz varlığı	积极词汇
Антонимы	Antonyms	Karşıt anlamlı	反义词
Артиклѳ	Article	Tanımlık	冠词
Архаизмы	Archaisms	Eskimiş kelimeler	古词, 古语
Аффикс	Affix	Ek	词缀
Аффиксация	Affixation	Ekleştirme	附加法
Бѳква	Letter	Harf	字母
Вид	Grammatical aspect	Durum	体
Внѳтренняя флѳексия	Internal inflection	İç бүkүн; iç fleksiyon	词干屈折
Внѳтренняя форма слова	Internal form of a word	Bir kelimenin iç form	词的内部形式
Восприятие текста	Text perception	Metin algılaması	对原文的理解
Время (настоящее, прошедшее, будущее)	Tense (present, past, future tense)	Zaman (şimdiki, geçmiş, gelecek)	时态
Генеалогическая классификация языков	Genealogical classification of languages	Dillerin soylu sınıflandırılması	语言谱系分类法
Германистика	Germanistics	Germanik	日耳曼学
Глагол	Verb	Eylem, fiil	动词
Говорящий	Speaker	Konuşmacı	言者, 说话人
Грамматика	Grammar	Dilbilgisi, Gramer	语法
Грамматическая категория	Grammatical category	Dilbilgisel küme, Gramer kategorisi	语法范畴

Русский язык	Английский язык	Турецкий язык	Китайский язык
Грамматическая форма слова	Grammatical form of a word	Bir kelimenin gramer formları	形态
Грамматический способ	Grammatical method	Gramer metodu	语法方法
Грамматическое значение	Grammatical meaning	Gramer anlamı	语法意义
Деепричастіе	Gerund	Ulaş	副动词
Диалéкт	Dialect	Lehçe	方言
Диалектізм	Dialectism	Dialecticism, lehçe kelimesi	方言词语
Диалектологія	Dialectology	Lehçe bilim	方言学
Дифферен- циальный признак	Differential feature	Ayırıcı özellik	区分标志
Доначертатель- ное письмо	Pre-literary symbols	Yazıdan önceki dönem	图画前文字, 物品文字
Жаргón	Jargon, slang	Jargon, argo	行话, 黑话, 同行语
Жаргонізм	Jargon	Argo kelime	行话词语, 俚黑词语
Займствование	Borrowing	Yabancı kelime	借词
Залог	Voice	Çatı	态
Звук	Sound	Ses	音, 声音
Значение	Meaning	Anlam	意思, 意义
Идеография	Ideography	Düşünyazı	表意文字
Интерфікс	Interfix	İnterfiks	中缀
Интонация	Intonation	Ton	语调
Историзмы	Historicisms	Eskimiş kelime (ölü kelime ve kavramlar)	历史词
Китаистика	Sinology	Sinoloji	汉学
Коммуникатив- ная функция языка	Communicative function of lan- guage	Dilin iletişimsel işlevi	交际功能
Корень	Root	Kök	根
Лексе́ма	Lexeme	Sözlük birim	词

Русский язык	Английский язык	Турецкий язык	Китайский язык
Лéксика	Vocabulary	Sözcükler	词汇
Лексикогрáфия	Lexicography	Sözlük Bilimi	词典学
Лексиколóгия	Lexicology	Kelime Bilgisi	词汇学
Лингвístика	Linguistics	Dilbilimi	语言学
Лóжная этимолóгия	False etymology	Yanlış etimoloji	民间语源学
Магическая фúнкция языка́	Magic function of the language	Dilin sihirli işlevi	语言的祷告功能
Междомéтие	Interjection	Ünlem	感叹词
Местоимéние	Pronoun	Zamir	代词
Многoзнáчность	Polysemy	Çok anlamlılık	多义性
Морфéма	Morpheme	Morfem	词素
Морфолóгия	Morphology	Morfoloji	词法
Мыслительная фúнкция языка́	Cognitive function of the language	Dilin düşünen işlevi	语言的思维功能
Нарéчие	Adverb	Zarf	副词
Неологíзмы	Neologisms	Yeni kelimeler	新词语
Несовершéнный вид	Imperfective aspect	Bitmemişlik durumu	未完成体
Номинативная фúнкция языка́	Nominative function of language	dilin belirleyici işlevi	语言的称名功能
Носитель языка́	Native speaker	Dili konuşan	母语者
Нулевóе окончáние	Zero ending	Sıfır çekim	零词尾
Обстоятельство	Adverbial	Neden	状语
Объект дéйствия	Object of action	Eylem nesnesi	补语
Окончáние (флéксия)	Inflection	Çekim eki	词尾
Омóнимы	Homonyms	Sesteş kelimeler	同音异义词
Определéние	Definition	Niteleyici	定语
Оснóва слóва	Stem, word-base	Kelimenin temeli	词干
Падéж	Case	Durum	格

Русский язык	Английский язык	Турецкий язык	Китайский язык
Пассивный словарный запас	Passive word stock	Pasif kelime bilgisi	消极词汇
Пиктография	Pictography	Resimli yazı	图画文字, 象形文字
Письмо	Writing	Mektup	信, 文字
План выражения	Expression plan	İfade planı	表达层面
План содержания	Content plan	İçerik planı	意义层面
Повтор (редупликация)	Reduplication	Tekrarlama, artırma	叠字, 复语
Подлежащее	Subject	Özne	主语
Познавательная функция языка	Cognitive Function of the Language	Dilin Bilişsel İşlevi	认识功能
Полисемия	Polysemy	Çok anlamlılık	多义性
Порождение текста	Text generation	Metnin doğumu	原文的产生
Порядок слов	Words order	Kelime sırası	词序
Предикат	Predicate	Yüklem	谓语
Предлог	Preposition	İlgeç	前置词
Предложение	Sentence	Cümle	句子
Префикс (приставка)	Prefix	Önek	前缀
Прилагательное	Adjective	Sıfat	形容词
Причастие	Participle	Ortaç, eylem sıfatı	形动词
Психо- лингвистика	Psycholinguistics	Psikolinguistik	心理语言学
Регулятивная функция языка	Regulatory function of the Language	Dilin düzenleyici İşlevi	语言的调节功能
Редукция	Reduction	Küçültme	弱化
Редупликация (повтор)	Reduplication	Tekrarlama, artırma	叠字, 复语
Речь	Speech	Konuşma	语, 话

Русский язык	Английский язык	Турецкий язык	Китайский язык
Род	Gender	Cins	性
Романи́стика	Romanistics	Romancılık	罗马学
Руси́стика	Russian philology	Rus dili ve kültür bilimi	俄语学
Семáнтика	Semantics	Semantik, anlambilim	语义学
Семиóтика	Semiotics	Semiyoloji, işaret sistemleri bilimi	符号学
Сино́нимы	Synonyms	Eş anlamlı kelimeler	同义词
Синта́гма	Syntagma	Dizim	结构段, 句段
Синтаксис	Syntax	Sentaks	句法
Сказу́емое (предика́т)	Predicate	Yüklem	谓语
Сло́во (лексéма)	Word	Kelime	词
Слово- измeнeниe	Inflexion, acci- dence	Kelimelerin değişmesi	词形变化
Слово- измeнiтeльнýй	Inflexional	Çekim eki	词变词素
Слово- образовáниe	Derivation	Kelime yapımı	构词法
Словообразовá- тeльнýй	Derivational, Word-forming	Yapım eki	构词词素
Словосложéниe	Compounding	Sözcük/kelime birleşmesi	合词法
Словосочeтáниe	Word-combina- tion, syntagma	Kelime grubu	词组, 短语
Слýшaющiй	Listener	Dinleyici	听者
Совершeнный вид	Perfective aspect	Bitmişlik durumu	完成体
Социо- лингвистика	Sociolinguistics	Toplumdilbilimi, Sosyaldilbilimi	社会语言学
Союз	Conjunction	Bağlaç	连接词
Стили́стика	Stylistics	Üslup Bilimi	修辞学

Русский язык	Английский язык	Турецкий язык	Китайский язык
Субъект действия (подлежащее)	Subject	Eylem konusu, Özne	主语
Супплетивизм	Suppletion	Değişik biçim	异干互补
СUFFIX	Suffix	Sonek	后缀
Существитель- ное	Noun, substantive	İsim	名词
Тембр	Timbre	Tını	音色, 音质
Типологическая классификация языков	Typological Classification of Languages	Dillerin Tipolojik Sınıflandırılması	语言类型分类
Тюркология	Turkology	Türkoloji	突厥学
Ударение	Stress, accent	Vurgu	重音
Устаревшие слова	Obsolete words	Eskimiş kelimeler	已不通用的词
Фатическая функция языка	The Fatic Function of Language	Dilin Fatik İşlevi	交际维持功能
Флексия (окончание)	Inflexion	Çekim eki	词尾
Фонема	Phoneme	Fonem	音位
Фонетика	Phonetics	Fonetik, sesbilgisi	语音学
Фонография	Phonography	Ses yazımcılığı	标音法
Фонология	Phonology	Fonoloji	音位学
Фразеологизм	Idiom	Deyim	成语, 熟语
Фразеология	Phraseology	Deyimbilimi	成语学, 熟语学
Функции языка	Language functions	Dil İşlevleri	语言的功能
Части речи	Parts of speech	Konuşma bölümleri	词类
Частица	Particle	İlgeç, edat	语气词
Числительное	Numeral	Sayı sıfatı	数词
Число	Number	Sayı	数

Русский язык	Английский язык	Турецкий язык	Китайский язык
Эстетическая функция языка	Aesthetic function of Language	Dilin Estetik İşlevi	美学功能
Этимология	Etymology	Etimoloji, köken bilim	语源学
Этнолингвистика	Ethnolinguistics	Budun dilbilim	人类文化语言学
Язык	Language	Dil	语言
Языковой знак	Linguistic sign	Dil işareti	语言的标志
Языкознание (лингвистика)	Linguistics	Dilbilim	语言学

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

Активный словарный запас – слова активного употребления.

Антонимы – противоположные по значению слова.

Артикль – разновидность служебного слова в романских и германских языках.

Архаизмы – вид устаревших слов, имеющих синонимы в современном языке.

Аффикс – морфема с грамматическим значением.

Аффиксация – выражение грамматического значения с помощью аффиксов.

Буква – графический знак, который используется на письме для обозначения фонем и их вариантов.

Вид – категория глагола, показывающая характер протекания действия во времени.

Внутренняя флексия – выражение грамматического значения внутри корня.

Внутренняя форма слова – признак, положенный в основу наименования.

Восприятие текста – понимание текста.

Время (настоящее, прошедшее, будущее) – категория глагола, соотносящая действие с моментом речи.

Генеалогическая классификация языков – классификация языков по родству.

Германистика – наука о германских языках и культуре германских народов.

Глагол – часть речи, которая обозначает действие или состояние и отвечает на вопросы *что делать? что сделать?*

Говорящий – человек, порождающий текст.

Грамматика – раздел языкознания, в который входят морфология и синтаксис.

Грамматическая категория – система противопоставленных друг другу форм с однородным грамматическим значением.

Грамматическая форма слова (словоформа) – морфологическая (словоизменятельная) разновидность данного слова.

Грамматический способ – тип выражения грамматического значения.

Грамматическое значение – значение, выражаемое грамматическими категориями рода, числа, падежа, времени, вида, залога и так далее.

Дееприча́стие – форма глагола, обозначающая добавочное действие при основном действии.

Диалéкт – вариант языка для группы людей, связанных определённой территорией.

Диалекти́зм – слово, которое по своим фонетическим, грамматическим или лексическим особенностям соответствует какому-либо диалекту.

Диалектоло́гия – часть лингвистики, которая изучает диалекты.

Дифференциальный признак – различительный признак звука или фонемы.

Доначерта́тельное письмо́ – письмо предметами, вещами, вид дографического письма.

Жарго́н – социолéкт, который отличается от общеразговорного языка особой лексикой и фразеологией.

Жаргонизм – слово или фразеологизм в жаргоне.

Займствование – слово или словосочетание, пришедшее из другого языка.

Зало́г – грамматическая категория глагола, выражающая различные отношения между субъектом и объектом действия.

Звук – элемент языка, объект изучения фонетики.

Значение – смысл, содержание слова, предложения или другой единицы языка.

Идеогра́фия (идеографическое письмо́) – письмо идеями, понятиями.

Интерфи́кс – аффикс, соединяющий два корня.

Интона́ция – грамматический способ выражения грамматического значения, способ произнесения следующих друг за другом словоформ.

Историзмы – вид устаревшей лексики, у которой нет синонимов в современном языке.

Китаистика – наука о китайском языке и культуре.

Коммуникативная фу́нкция – главная функция передачи информации в языке.

Ко́рень – морфема с лексическим значением.

Лексе́ма – то же, что и слово.

Лéксика – совокупность слов в языке.

Лексикогра́фия – наука о составлении словарей.

Лексиколо́гия – наука о словах.

Лингвистика – наука о языке, см. языкознание.

Ложная (народная) этимоло́гия – неправильное объяснение внутренней формы слова.

Магическая функция языка – обращение с помощью языка к высшим силам, к Богу.

Междометие – неизменяемая группа слов, выражающая (но не называющая) эмоции человека.

Местоимение – самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их. Заменяет существительные, прилагательные и числительные.

Многозначность (полисемия) – наличие у слова двух и более значений.

Морфема – минимальная значимая часть слова.

Морфология – часть грамматики, изучающая принципы строения слов и систему грамматических категорий.

Мыслительная функция языка – использование языка в процессах мышления и обмена мыслями, в процессе познания действительности.

Наречие – неизменяемая часть речи, обозначающая признак действия, признак признака.

Неологизм – новое слово в языке.

Номинативная функция языка – функция названия предмета, признака, действия и так далее.

Носитель языка – человек, говорящий и думающий на каком-либо языке.

Нулевое окончание – окончание, не выраженное материально, за которым закреплено определённое грамматическое значение.

Обстоятельство – второстепенный член предложения, зависящий от сказуемого и обозначающий признак действия или признак другого признака.

Объект действия (дополнение) – второстепенный член предложения, на который направлено действие.

Окончание (флексия) – аффикс, служащий для словоизменения.

Омонимы – слова, одинаковые по звучанию или написанию, но не связанные по значению.

Определение – второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета.

Основа слова – часть слова без окончания.

Падёж – грамматическая категория имени, выражающая отношение обозначаемого им предмета к другим предметам, признакам или процессам, выражающая их синтаксическую и/или семантическую роль в предложении.

Пассивный словарный запас – слова, редко используемые носителями языка.

Пиктография (пиктографическое письмо) – письмо рисунками.

Письмо – средство общения и передачи информации при помощи графических знаков, письменная фиксация устной речи.

План выражения – форма слова или морфемы.

План содержания – значение слова или морфемы.

Повтор (редупликация) – грамматический способ, при котором новое грамматическое значение выражается путём повторения корня или его части.

Подлежащее – главный член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто? что?*

Познавательная функция – фиксация и первичная классификация языком знаний о мире и последующее участие языка в познавательных процессах.

Полисемия – наличие у слова двух и более значений.

Порождение текста – создание текста говорящим или пишущим.

Порядок слов – грамматический способ, при котором новое грамматическое значение образуется за счёт изменения мест слов в предложении; расположение слов, связанных друг с другом грамматически или по смыслу.

Предикат (сказуемое) – главный член двусоставного предложения, соотносительный с подлежащим.

Предлог – служебная несамостоятельная часть речи, выражающая синтаксическую зависимость существительных, числительных и местоимений от других слов в словосочетаниях и предложениях.

Предложение – грамматически и интонационно оформленная группа слов или слово, выражающее сообщение, вопрос или побуждение к действию.

Префикс (приставка) – аффикс перед корнем.

Прилагательное – самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопросы *какой? какая? какое? какие? чей?*

Причастие – особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы прилагательного.

Психолингвистика – наука о связи языка и мыслительных процессов.

Регулятивная функция языка – воздействие на поведение другого человека или своё собственное с помощью речи.

Редукция – ослабление звучания гласных в слабой позиции.

Редупликация (повтор) – грамматический способ, при котором новое грамматическое значение выражается путём повторения корня или его части.

Речь – способность выражать мысль при помощи языка.

Род – грамматическая категория, представляющая распределение слов по классам, традиционно соотносимым с признаками пола или их отсутствием.

Романистика – наука о романских языках и культуре романских народов.

Русистика – наука о русском языке и культуре.

Семантика – то же, что значение.

Семиотика – наука о знаках и знаковых системах.

Синонимы – слова, близкие по значению.

Синтагма – единица синтаксиса; словосочетание, в котором отношения между её членами неравноправные.

Синтаксис – раздел языкознания, изучающий предложение.

Сказуемое (предикат) – главный член двусоставного предложения, соотносительный с подлежащим.

Слово (лексема) – центральная единица языка, служащая для называния предметов и явлений действительности.

Словоизменение – образование всех грамматических разновидностей одного слова.

Словоизменятельные морфемы – морфемы, служащие для словоизменения, например окончания.

Словообразование – образование производных слов от одно-коренных.

Словообразовательные морфемы – морфемы со словообразовательным значением, например суффиксы или префиксы.

Словосложение – грамматический способ, в результате которого в новом слове соединяются два или более корня с помощью интерфикса или без него.

Словосочетание – синтаксическая конструкция из двух или более знаменательных слов, связанных подчинительной связью.

Слушающий – человек, воспринимающий текст.

Социолингвистика – наука, изучающая связь языка и социальных условий его существования.

Союз – служебная часть речи, с помощью которой связывают между собой простые предложения в составе сложного или однородные члены предложения.

Стилистика – раздел языкознания, изучающий систему стилей языка, языковые нормы и способы употребления литературного языка в различных условиях языкового общения.

Субъект действия (подлежащее) – лицо, производящее действие.

Супплетивизм – грамматический способ, при котором новое грамматическое значение выражается с помощью другой корневой морфемы.

СUFFIX – аффикс, стоящий после корня и служащий для словообразования.

Существительное – самостоятельная часть речи, обозначающая предмет.

Тембр – индивидуальная окраска голоса.

Типологическая (морфологическая) классификация языков – классификация языков в зависимости от грамматического строя.

Тюркология – наука о языках тюркской семьи и культуре тюркских народов.

Ударение¹ – фонетическое выделение одного из слогов в составе слова.

Ударение² – грамматический способ, при котором новое грамматическое значение выражается путём изменения ударения.

Устаревшие слова – слова, вышедшие из активного употребления.

Фатическая функция – функция языка, направленная на поддержание контакта между людьми.

Флексия (окончание) – аффикс, служащий для словоизменения.

Фонема – единица языка со смыслоразличительной ролью.

Фонетика – раздел языкознания, изучающий звуки речи.

Фонография – звуковое, алфавитное письмо, отражающее звучание слова.

Фонология – раздел языкознания, изучающий звуки языка.

Фразеологизм – устойчивое сочетание слов, значение которого не выводится из суммы значений составляющих его слов.

Фразеология – наука об устойчивых словосочетаниях.

Функции языка – использование языка с разными целями.

Части речи – классы слов, объединённых грамматическими и синтаксическими признаками.

Частица – служебная часть речи, которая вносит в предложение различные эмоциональные и семантические дополнения или служит для образования форм слова.

Числительное – часть речи, которая обозначает число, количество и порядок предметов и отвечает на вопросы *сколько? который?*

Число – грамматическая категория, выражающая количественную характеристику предмета.

Эстетическая функция – использование языка как средства для изображения прекрасного и безобразного.

Этимология – раздел лингвистики, занимающийся происхождением слов.

Этнолингвистика – наука о связях языка и народных традиций.

Язык – способность говорить и писать, выражая свои мысли с помощью слов и предложений.

Языковой знак – единица языка: морфема, слово, словосочетание или предложение.

Языкознание (лингвистика) – наука о языке.

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – М., 1966. – 607 с.

Dietrich, Ayşe Pamir. Словарь лингвистических терминов. Русский, английский, турецкий / Ayşe Pamir Dietrich. – İstanbul: Multilingual, 2001. – 159 с.

Kalyuta, A. Dil Bilimi Terimleri Sözlüğü / A. Kalyuta. – İstanbul: Multilingual, 2004. – 119 s.

大俄汉词典 (Большой русско-китайский словарь). 黑龙江大学俄语语言文学研究中心辞书研究所 (автор) / Науч.-исслед. ин-т изучения рус. яз. и лит. ; Ун-т Хэйлунцзян. – 商务印书馆 (Коммерческая пресса), 2001. – 2857 с.

新俄汉汉语语言学术语词典 (Новый русско-китайский, китайско-русский словарь лингвистических терминов). 李发元, 余源, 吴思如 (авторы: Ли Фаюань, Юй Юань, У Сыжу). – 中国社会科学出版社 (Изд-во обществ. наук Китая), 2017. – 300 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ТЕМА 1. ЯЗЫКОЗНАНИЕ КАК НАУКА	5
ТЕМЫ 2–3. ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО. ФУНКЦИИ ЯЗЫКА	8
ТЕМЫ 4–5. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ЯЗЫК И МЫШЛЕНИЕ	12
ТЕМА 6. ЯЗЫК КАК СИСТЕМА ЗНАКОВ	19
ТЕМА 7. ГЕНЕАЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ.....	23
ТЕМА 8. СТРОЕНИЕ РЕЧЕВОГО АППАРАТА.....	31
ТЕМА 9. ФОНЕТИКА.....	34
ТЕМА 10. МОРФОЛОГИЯ. МОРФЕМНАЯ СТРУКТУРА СЛОВА.....	38
ТЕМА 11. ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ И ПАРАДИГМЫ. ГРАММАТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ	41
ТЕМЫ 12–13. ЛЕКСИКОЛОГИЯ. СЛОВО И ДВЕ ЕГО СТОРОНЫ. ЭТИМОЛОГИЯ	46
ТЕМА 14. СТАРОЕ И НОВОЕ В ЛЕКСИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ.....	50
ТЕМА 15. ФРАЗЕОЛОГИЯ.....	53
ТЕМА 16. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. ВИДЫ СЛОВАРЕЙ	62
ТЕМА 17. ЧАСТИ РЕЧИ КАК КЛАССЫ СЛОВ	71
ТЕМА 18. СИНТАКСИС. ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ	74
ТЕМА 19. ИСТОРИЯ ПИСЬМА	79
КРАТКИЙ ЧЕТЫРЁХЯЗЫЧНЫЙ ПЕРЕВОДНОЙ СЛОВАРЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ.....	88
ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ.....	95
ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ	102

Учебное издание

Калюта Александр Михайлович
Козловская Людмила Аркадьевна

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Учебно-методическое пособие

Редактор *А. А. Федосеева*
Художник обложки *Т. Ю. Таран*
Технический редактор *Л. В. Жаборовская*
Компьютерная верстка *Д. О. Бабенко*
Корректор *Е. В. Бобровиц*

Подписано в печать 28.09.2020. Формат 60×84/16. Бумага офсетная.
Цифровая печать. Усл. печ. л. 6,05. Уч.-изд. л. 6,59.
Тираж 120 экз. Заказ 6064.

Белорусский государственный университет.
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/270 от 03.04.2014.
Пр. Независимости, 4, 220030, Минск.

Издательско-полиграфическое частное унитарное предприятие «Донарит».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/289 от 17.04.2014.
Ул. Октябрьская, 25, офис 2, 220030, г. Минск, Республика Беларусь.