

УТВЕРЖДЕНО

Решение заседания кафедры

Экономической и социальной географии

21.02.2025 № 7

Вопросы и задания для проведения зачета
по учебной дисциплине «Краеведение с основами музееведения»
Форма проведения – устная

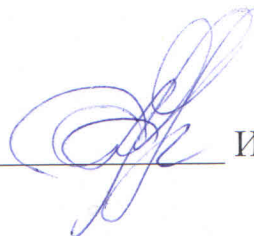
1. Цель, задачи, содержание дисциплины.
2. Понятие краеведения, виды краеведения.
3. Краеведение как часть географии и культуры.
4. Комплексное краеведение: функции, методы и принципы.
5. Вспомогательные дисциплины в изучении края (палеография, топонимика, нумизматика, сфрагистика, геральдика и др.).
6. Образ края и комплексная краеведческая характеристика края.
7. Физико-географические особенности края и их изучение в краеведении. Комплексная физико-географическая характеристика природного потенциала края.
8. Социально-экономическое географическое краеведение и его значение для развития туризма. Комплексная социально-экономическая характеристика края.
9. Значение историко-культурного наследия Беларуси в развитии краеведения и туризма.
10. Сущность понятия «памятник истории и культуры». Классификация памятников истории и культуры Беларуси.
11. Археологические находки, принципы их изучения и классификация. Древние поселения. Древние захоронения. Объекты культового назначения.
12. Особенности формирования ландшафтов, расселения и хозяйства на территории Беларуси в каменном, бронзовом и железном веках.
13. Памятники археологии и их роль в организации туристско-краеведческой работы.
14. Основные типы письма в истории белорусской кириллической графики. Датирующие признаки письма (орнамент, концовки, заставки, инициалы, водяные знаки и т.п.).
15. Историко-культурное наследие в письменных и документальных источниках. Рукописи. Берестяные грамоты. Евангелие.
16. Летописи как памятник историко-культурного наследия. Древнерусские «Повесть временных лет», Лаврентьевская, Ипатьевская летописи.
17. Этапы белорусского летописания («Баркулабовская летопись», Могилевская и Витебская «Хроники», «Хроника Быховца», белорусско-литовские летописные своды.
18. Привилеи. ««Метрика» ВКЛ» Законодательные материалы. Дневники и

мемуары. Диариуши. Инвентари.

19. Ф.Скорина и книгопечатная традиция в Беларуси.
20. Этнокультурное наследие и ее роль в краеведении и туризме.
21. Этнография и этнографическая терминология. Методы сбора этнографического материала.
22. Формирование белорусского этноса и становление белорусской народности. Основные этнические славянские группы на территории Беларуси (кривичи, дреговичи, радимичи).
23. Современный этнический и национальный состав населения Беларуси.
24. Основные занятия белорусов. Народные ремесла и жильё.
25. Национальный костюм белорусов. Характеристика локальных строев традиционного текстиля.
26. Верования и конфессии на территории Беларуси. Памятник культовой архитектуры, их разнообразие и историко-культурная ценность.
27. Историко-культурные регионы Беларуси: процесс развития и формирования.
28. Историко-культурный регион Понеманье.
29. Историко-культурный регион Поозерье.
30. Историко-культурный регион Поднепровье.
31. Историко-культурный регион Центральная Беларусь.
32. Историко-культурный регион Западное Полесье.
33. Историко-культурный регион Восточное Полесье.
34. Памятники истории. Памятники истории и культуры: понятие и содержание термина.
35. Историко-культурное наследие Полоцкого и Туровского княжеств.
36. Историческое наследие Великого княжества Литовского.
37. Расцвет белорусской культуры в эпоху ВКЛ, деятельность Ф. Скорины, С. Будного, М. Гусовского, М. Тяпинского и др. и исторические объекты с ними связанные.
38. Особенности развития белорусских земель в составе Речи Посполитой. Роль униатства в развитии белорусской культуры.
39. Особенности развития белорусских земель в составе Российской Империи. Памятники и памятные места войны 1812 г.
40. Памятники и памятные места Первой мировой войны.
41. Памятники Великой Отечественной войны, характеристика крупнейших мемориальных комплексов.
42. Роль архитектурных памятников в организации туристско-экскурсионных маршрутов.
43. Памятники древних архитектурных школ Беларуси (Полоцкой, Витебской, Гродненской), их конструктивные и художественные особенности.
44. Историческое наследие и конструктивные особенности замкового зодчества на Беларуси (Новогрудский, Кревский, Лидский замки и др.).
45. Памятники дворцово-замкового зодчества (Мир, Гольшаны, Несвиж).
46. Памятники оборонительной архитектуры XIX в. (Бобруйская и Брестская

- крепости).
47. Архитектурные памятники готики и классицизма.
 48. Наследие барокко на территории Беларуси. Особенности виленского барокко.
 49. Памятники гражданской и жилой архитектуры (дворцово-парковые ансамбли, ратуши и др.).
 50. Памятники изобразительного искусства Беларуси. Творческое наследие Н. Орды, М. Шагала, К. Малевича.
 51. Музееведение – научная основа музейного дела.
 52. Музей как социокультурный институт.
 53. Функции и принципы организации музейного дела.
 54. Классификация музеев. Примеры.
 55. Научно-исследовательская деятельность музеев.
 56. Фонды музея, их комплектование и хранение.
 57. Музейная экспозиция. Составление плана музейной экспозиции
 58. Музейный фонд Республики Беларусь.
 59. Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта. Традиционные типы застройки.
 60. Памятники Всемирного наследия ЮНЕСКО в Беларуси.

Старший преподаватель кафедры _____



И.К.Трифорова