

УДК 94(439.2.2)

**ФОРМИРОВАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ В СЛОВАКИИ
ПАМЯТИ ОБ УЧАСТНИКЕ АНТИФАШИСТСКОГО
СОПРОТИВЛЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ,
СЛОВАЦКОМ КАПИТАНЕ ЯНЕ НАЛЕПКЕ**

В. В. Репин

*Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4, 220030,
г. Минск, Республика Беларусь, repinv@bsu.by*

В статье представлен обзор тенденций и этапов формирования исторической памяти в Словакии об участнике Второй мировой войны, герое антифашистского сопротивления на территории Беларуси и Украине словацком капитане Яне Налепке (1912–1943). Рассматривается изучение и осмысление роли словацких партизан в 1942–1943 гг. как в советской, так и словацкой историографиях, а также трансформация историографических оценок к образу Яна Налепки в Словакии после 1989 г.

Ключевые слова: историческая память; историография; Вторая мировая война; Словакия; Ян Налепка; антифашистское сопротивление.

**FORMATION AND PRESERVATION IN SLOVAKIA
OF THE MEMORY ABOUT THE PARTICIPANT
OF THE ANTI-NAZI RESISTANCE ON THE TERRITORY
OF BELARUS, SLOVAK CAPTAIN JAN NALEPKA**

V. V. Repin

*Belarusian State University, Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk,
Republic of Belarus, repinv@bsu.by*

The article presents an overview of trends and stages of historical memory formation in Slovakia about the Slovak captain Jan Nalepka (1912–1943), a participant of World War II, a hero of the anti-Nazi resistance in Belarus and Ukraine. The study and comprehension of the role of Slovak partisans in 1942–1943 in both Soviet and Slovak historiographies, as well as the transformation of historiographical assessments of the image of Jan Nalepka in Slovakia after 1989 are considered.

Keywords: historical memory; historiography; World War II; Slovakia; Jan Nalepka; anti-fascist resistance.

В Белорусском государственном музее истории Великой отечественной войны в тематическом зале, посвященном истории антифашистского сопротивления на территории Беларуси, среди экспонатов представлена картина белорусского художника М. А. Савицкого «Переход словаков к партизанам», на которой показана сцена братания участников белорусского партизанского и отряда и словацких солдат, перешедших к ним во главе с начальником штаба 101 дивизии капитаном Яном Налепкой, в ночь

с 14 на 15 мая 1943 г. Ян Налепка (20 сентября 1912 г. – 16 ноября 1943 г.) стал руководителем 1-го чехословацкого партизанского отряда на территории СССР, который он возглавлял до своей смерти 16 ноября 1943 г. в бою за освобождение украинского города Овруча. Факт перехода к советским партизанам группы словаков из состава Первой охранной словацкой дивизии, базировавшейся на территории северной Украины и Юго-Восточной Беларуси, которые уже с конца 1942 г. установили первые контакты с антифашистским сопротивлением и взаимодействовали с ним во время операции по подрыву моста на реке Птичь в начале ноября 1942 г., не стал единичным, что заставило немецкое командование летом 1943 г. расформировать морально разложившуюся дивизию и направить ее состав на итальянский фронт. Значение поступка капитана Яна Налепки, взявшего среди партизан оперативный псевдоним Репкин, было высоко оценено советским верховным главнокомандованием, когда 2 мая 1945 г. ему было посмертно присвоены орден Ленина и звание Героя Советского Союза, которым он оказался единственным словаком за всю историю Великой Отечественной войны.

В Чехословакии после ее освобождения в 1945 г. и завершения Второй мировой войны сюжет о героическом участии в антифашистском сопротивлении Яна Налепки стал значимым способом трансляции исторической памяти, ввиду того, что центральным местом памяти о войне для словаков стало Словацкое национальное восстание августа – октября 1944 г., поднятое словацкими антифашистами в тылу немецкого фронта на территории центральной Словакии. Активное участие словаков в движении сопротивления должно было перечеркнуть факт союзничества Словацкой республики в блоке ведомых нацистской Германией центрально-европейских государств, и в частности, поддержку Словакией нападения нацистов на Польшу в сентябре 1939 г. и немецкого нападения на СССР в июне 1941 г.

История капитана Яна Налепки оставила след в белорусском, украинском и прежде всего словацком историческом нарративе, историографии и культурной памяти. Говоря о Беларуси, его именем названы улицы в Ельске и Лельчицах, а на фасаде одноэтажного дома в Ельске, где он проживал, в 1967 г. была установлена мемориальная доска. В конце июля 2015 г. мемориальный знак Герою Советского Союза Яну Налепке был открыт в Ельске при участии руководителя дипломатической миссии Словацкой республики в Республике Беларусь посла Мирослава Мойжиты. На историческом факультете Белорусского государственного университета в декабре 2014 г. состоялся круглый стол и выставка плакатов, посвященных юбилейной годовщине Словацкого национального восстания, на которой был представлен и стенд, посвященный Яну Налепке.

В Словацкой исторической памяти формирование образа Яна Налепки началось практически после его смерти, 5 мая 1945 г. он был посмертно включен в список Героев Словацкого национального восстания, а 28 октября 1948 г., в день 30-летней годовщины образования Чехословацкой республики награжден военным орденом Белого Льва 1-й степени. 31 августа 1996 г. он был *in memoriam* награжден высшей наградой Словацкой республики Орденом Людовита Штура второй степени за активное участие в антифашистской борьбе. Отметим, что Ян Налепка был также удостоен медалей «За героизм» (две медали III степени, и одна медаль II степени), полученные за службу в войске Словацкого государства в 1939–1940 гг., участие в защите Словакии во время т. наз. Малой (семидневной) войны с Венгрией в марте 1939 г. и в польской компании Вермахта. 8 июля 1943 г. еще при жизни он был награжден советской Медалью Партизана Отечественной войны 1-й степени. Среди его наград — также Чехословацкий военный крест (02.03.1946), Медаль «За храбрость перед врагом» (02.03.1946), Орден Словацкого национального восстания первой степени, целый ряд посмертных юбилейных наград, югославский Орден братства и единства.

Именем героя сопротивления был назван ряд улиц в словацких и чешских населенных пунктах. С 1948 г. носит его имя деревня Налепково (предыдущее название Вондришел) в округе Гелница Кошицкого края. Его имя носят и базовая школа в городе Штупава, Налепковы водопады в Зеймарском ущельи на территории природной зоны Словацкий рай, источник возле деревни Модра над Цирохоу в округе Гуменне, а с 1946 г. улица в районе чешского города Брно, а также улицы в крупных словацких городах Кошице, Прешове, Мартине, Нитре, Банской Быстрице и еще более 40 населенных пунктов Словакии, улицы в Остраве, Пардубицах и еще более 30 населенных пунктах Чехии. В столице Словакии Братислава до 1989 г. в центре старого города также существовала улица, названная в честь капитана Яна Налепки, однако в 1989 г. ей было возвращено историческое название Панска. 7 мая 2004 г. президент Словацкой республики Иван Гашпарович присвоил Я. Налепке посмертно воинское звание бригадного генерала. В 2022 г. 110-летний юбилей Яна Налепки был отмечен мероприятием в его родном селе Смижанох, организованном культурно-просветительским обществом Матица Словенска.

Образу капитана Яна Налепки, участника антифашистского сопротивления помимо многочисленных публикаций в чехословацкой периодической печати и памятных мероприятий поспособствовало издание и массовых художественных произведений. В 1961 г. словацкий писатель, видный представитель социалистического реализма, бывший участник антифашистского сопротивления в Банской Быстрице, впоследствии

служивший сотрудником чехословацкого посольства в СССР Милош Крно опубликовал биографический роман о Яне Налепке «Вернусь живой» («Vrátim sa živý»), изданный на чешском языке три раза суммарным тиражом более 20 000 экз. [1]. Данный роман стал основой для сценария к чехословацко-советскому военному биографическому фильму «Завтра будет поздно» («Zajtra bude neskoro»), снятом на киностудии «Белорусфильм» режиссерами Мартином Тяпаком и Александром Карповым в 1972 г., где роль капитана Налепки играл известный словацкий актер Милан Княжко. Действие фильма показывает белорусский этап жизни Яна Налепки, белорусских персонажей в нем играли актрисы Нонна Мордюкова (белорусская связная), Евгения Ветлова, Майя Булгакова.

Особое место в формировании памяти о капитане Яне Налепке отводилось научно-популярным изданиям, которые значительными тиражами публиковались в период социализма. Часть из них была переводами советских публикаций. Так в 1952 г. был издан перевод на словацкий язык Р. Ванчиковой очерка «Герой Советского союза Ян Налепка (Репкин)», написанного Давидом Юдковичем Берлинским и Мордухом Вениаминовичем Погребинским [2].

В 1954 г. в Спишской Новой Веси была опубликована брошюра «По поводу открытия памятника Герою СССР капитана Яна Налепке» [3]. В 1961 г. в серии «Листаем историко-политический календарь» в Братиславе вышла брошюра «Ян Налепка: к 16-й годовщине награждением званием Герой Советского союза (2 мая 1945 г.)» за авторством Винцента Кутика и Корнеля Хаима [4]. В 1956 г. Союз словацких деятелей изобразительного искусства организовал выставку «По следам капитана Яна Налепки: картины Юла Немчика», выставленные в период с 16 ноября по 6 декабря 1956 г. в выставочном зале на Шафарикой площади в Братиславе [5].

1960-е гг. были для социалистической Чехословакии временем отставанием памяти об участии словаков в антифашистском сопротивлении, большую роль в котором сыграл будущий руководитель чехословацкой компартии, участник Словацкого национального восстания Густав Гусак. Наряду с ним, важную роль в руководстве КПЧ играл член ЦК Вилиам Шалгович, участник чехословацких антифашистских формирований на Восточном фронте, впоследствии занявший консервативную позицию в отношении модели чехословацкого социализма. Еще в 1946 г. он опубликовал не раз издаваемый очерк «Капитан Репкин уходит: (Ян Налепка — учитель, партизан, герой)» [6]. Впоследствии он был издан 10 раз, на словацком, чешском и русинском языках, а также на болгарском в Софии. За время длительной политической карьеры В. Шалгович возглавлял такие структуры как Словацкий национальный совет и Общество советско-чехословацкой дружбы.

Музыкальные произведения в честь словацкого партизана были изданы Словацким музыкальным фондом в 1962 г. (партитуры «Дума о Налепке» Милана Новака и «Песнь о Налепке» Зденко Микулы) [7].

Об Яне Налепке за время социализма три раза были изданы библиографические справочники, приуроченные к его юбилеям (под ред. Палушевой Марии в 1962 г. в Жилине, Вейсеровой Марины в 1972 г. в Банской Быстрице, Йиткой Велнеровой в Оломоуце в 1987 г.) [8–10].

О педагогической деятельности Я. Налепки, который до войны работал школьным учителем в ряде школ различных регионов Словакии была издана публикация в периодическом издании Оломоуцкого университета им. Ф. Палацкого «Сборник трудов педагогических» в 1964 г. [11]. Попытку реконструировать образ Яна Налепки на основании документальных материалов, фотоисточников и воспоминаний современников предприняла в 1970 г. Мария Якубичова [12]. Использование примера Я. Налепки широко применялось в воспитательной работе в чехословацких школах. Так в 1972 г. Виктория Брѣстлова подготовила сборник методических материалов по личности словацкого партизана, который был опубликован в Кошицах [13]. В честь 60-летнего юбилея Я. Налепки в Спишской Новой Веси 22 сентября 1972 г. был проведен научно-методический семинар, материалы которого были изданы [14]. Памятное 220-страничное биографическое издание, богато снабженное иллюстративными материалами было составлено в 1976 г. и издано в главном словацком издательстве «Словенски списователъ» под ред. Матея Андраша [15].

Последним изданием об Яне Налепке в социалистический период стал очерк, опубликованный в 1988 г. в Праге за авторством Марии Якубовичевой и Татьяны Ащенбреннеровой «Капитан Ян Налепка — герой СССР» [16].

В период после демонтажа социалистического режима в Чехословакии в 1989 г. и последующего возникновения отдельных Словацкой и Чешской республик, наступил процесс пересмотра наследия социалистического прошлого, который часто затрагивал и тематику Второй мировой войны. Отметим, что в случае Яна Налепки, который теперь стал рассматриваться прежде всего как герой словацкого (а не чехословацкого) сопротивления, сохранению памяти о нем способствовала и активная общественная деятельность его брата Йозефа Налепки (1925–2014), который в период социализма занимал ряд дипломатических и общественных постов (в Варшаве, Москве, Белграде и Афинах, несколько лет был председателем Международного славянского комитета). В период открытости и свободы слова он выступил инициатором проведения памятных мероприятий о своем брате, а также стал редактором воспоминаний, где более открыто

рассказал об известных ему событиях, касающихся в том числе и мемориализации памяти об Яне Налепке. В 1995 г. в Братиславе им был издана книга «Вторая школа и новые сведения о капитане Яне Налепке», а в 2002 г. сборник документов и воспоминаний «Другие об Яне Налепке» [17, 18]. Под конец своей жизни, в 2012 г. в Спишской Новой Веси вышло третья книга Йозефа Налепке о своем героическом брате «Капитан Налепка-Репкин в бою против немецких оккупантов» [19].

Отметим, что образ легендарного словацкого командира и партизана регулярно возвращается в публичную повестку словацких медиа, причем вокруг его личности ведутся активные дискуссии и даются разные оценки, которые мы вынуждены вынести за пределы данного исследования, резюмируя, что представленный кейс модели сохранения исторической памяти на словацком опыте имеет свое практическое измерение, которое необходимо принимать во внимание в условиях актуализации тематики сохранения историко-культурного наследия и памяти о прошлом.

Библиографические ссылки

1. *Krno Miloš*. Vráťím se živ / Ze slov. orig. Vráťím sa živý prel. Břetislav Truhlář. Praha : Naše vojsko, 1960. 233, [2] s.
2. *Berlinskij D., Pogrebinskij M.* Hrdina Sovietskeho svazu Ján Nálepka (Repkin) / [z rus. orig.] preložila R. J. Vančíková. Bratislava : Svaz protifašistických bojovníkov, 1952. 85 s.
3. Z príležitosti osláv odhalenia pomníka Hrdinovi SSSR kpt. Jánovi Nálepke. V Sp. Novej Vsi : Kultúrno-propagačná komisia pre prípravu osláv odhalenia pomníka Hrdinovi SSSR kpt. Jánovi Nálepke, 1954. 32 s.
4. *Kútik Vincent*. Ján Nálepka : K 16. výročiu udelenia titulu Hrdina Sovietskeho svazu (2 mája 1945) / Zost. Vincent Kútik a Kornel Haim. Bratislava : Universitná knižnica, 1961. 21 s.
5. Po stopách kapitána Jána Nálepku : obrazy Jula Nemčíka / Svaz slovenských výtvarných umelcov v Bratislave. V Bratislave : Reklama, podnik Slovenského fondu výtvarných umení, 1956. 24 s.
6. *Šalgovič Viliam*. Kapitán Repkin odchádza : (Ján Nálepka — učiteľ, partizán, hrdina). Bratislava : Obzor, 1946. 234 s.
7. Pamiatke hrdinu Sovietskeho svazu Jána Nálepku [hudebnina]. Bratislava : Slovenský hudobný fond, 1962. 1 partitura (16 s.).
8. *Palušová Mária*. Kapitán Nálepka — vzor statočnosti : malá odporúčajúca bibliografia o kpt. J. Nálepke, vyd. pri príležit. 50. výročia jeho narodenia. Žilina : Okresná ľudová knižnica, 1962. 9 s.
9. *Wernerová Jitka*. Ján Nálepka — protifašistický bojovník, hrdina SSSR : 20.9.1912 – 16.11.1943 : personální bibliografie / sestavila Jitka Wernerová. Olomouc : Okresní knihovna, 1987. 1 nestránkovaný sv.
10. Žiť chcem, no smrti sa nebojím : odporúčajúca bibliografia k 60. nedežitým narodeninám kpt. Jána Nálepku, Hrdinu ZSSR a SNP / zostavila Mária Weiserová ; úv. štúdiu nap. Jozef Baláž. Spišská Nová Ves : Okresná knižnica, 1972. 25 s.
11. Sborník prací pedagogických. 5. [sv.] / Věd. red.: Ervín Koukal. Praha : SPN, 1964 178 s.

12. *Jakubičová Mária*. Učiteľ Ján Nálepka : Zborník spomienok, dokumentov a fotografií. Banská Bystrica : Stredoslov. vydav., 1970. 197 s.
13. Kapitán Ján Nálepka : Metodický materiál pre prácu s deťmi nad 11 rokov / Zost. Viktória Bröstlová. Košice : Mestská knižnica pre mládež, 1972. 23 s.
14. Ján Nálepka — učiteľ — partizán — hrdina : Zborník zo seminára pri 60. nedeľných narodeninách : 22.9.1972 — Spišská Nová Ves / Red. Otília Pavlíková. Bratislava : Osvetový ústav, 1973. 103 s.
15. Kapitán Ján Nálepka / [rediguje Matej Andráš ; spolupracovali Matej Andráš a kol.]. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1976. 221 s.
16. *Jakubovičová Mária*. Kapitán Ján Nálepka — hrdina ZSSR / Mária Jakubovičová, Tatjana Aschenbrennerová. Praha : federální ÚV ČSSP, 1988. 54 s.
17. Iní o kapitánovi Jánovi Nálepke : (k nedeľným 90. narodeninám) : zborník spomienok a dokumentov / zostavil: Jozef Nálepka : zborník spomienok a dokumentov. Spišská Nová Ves : Polygrafia, 2002. 172 s.
18. *Nálepka Jozef*. Druhá maturita a nové poznatky o kpt. Jánovi Nálepke. Bratislava : NVK International, 1995. 223 s.
19. Kapitán Nálepka-Repkin v boji proti nemeckým okupantom : zborník spomienok a dokumentov o Hrdinovi Sovietskeho zväzu a Slovenského národného povstania, brigádnom generálovi in memoriam Jánovi Nálepke / zostavil Jožo Nálepka. Spišská Nová Ves : Andrej Macko, 2012. 235 s.