

## ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

УДК 378.4

### **СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ЧЕРЕЗ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ ЦИФРОВОЙ ВЫСТАВКИ «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» И ЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ**

**Т. Д. Гернович<sup>1)</sup>, М. Ф. Шумейко<sup>2)</sup>, О. А. Яновский<sup>3)</sup>**

<sup>1)</sup> *Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4, 220030,  
г. Минск, Республика Беларусь, tat.gernovich@gmail.com*

<sup>2)</sup> *Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4, 220030,  
г. Минск, Республика Беларусь, jesti@inbox.ru*

<sup>3)</sup> *Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4, 220030,  
г. Минск, Республика Беларусь, helgoleg@mail.ru*

В статье рассматривается методика подготовки цифровой выставки документов «Белорусский государственный университет в годы Великой Отечественной войны», разработанной научным коллективом исторического факультета БГУ. Отмечается, что современные цифровые технологии обогащают традиционные приемы работы с архивными документами и способствуют популяризации исторических событий.

**Ключевые слова:** Великая Отечественная война; Белорусский государственный университет; цифровая выставка документов; историческая память.

### **PRESERVING THE MEMORY OF THE GREAT PATRIOTIC WAR THROUGH DIGITAL TECHNOLOGIES: METHODOLOGY FOR CREATING THE DIGITAL EXHIBITION “BELARUSIAN STATE UNIVERSITY DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR” AND ITS EDUCATIONAL SIGNIFICANCE**

**T. D. Hiarnovich<sup>1)</sup>, M. F. Shumeyko<sup>2)</sup>, O. A. Yanovsky<sup>3)</sup>**

<sup>1)</sup> *Belarusian State University, Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk,  
Republic of Belarus, tat.gernovich@gmail.com*

<sup>2)</sup> *Belarusian State University, Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk,  
Republic of Belarus, jesti@inbox.ru*

<sup>3)</sup> *Belarusian State University, Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk,  
Republic of Belarus, helgoleg@mail.ru*

This article examines the methodology for preparing the digital exhibition “Belarusian State University during the Great Patriotic War” developed by the research team of the History Faculty of BSU. It is noted that modern digital technologies enrich traditional methods of working with archival documents and contribute to the popularization of historical events.

**Keywords:** Great Patriotic War; Belarusian State University; digital document exhibition; historical memory.

В эпоху стремительного развития цифровых технологий изучение истории Белорусского государственного университета обретает новое дыхание. Интегрируя современные инструменты для анализа и представления данных, исследователи получают новые возможности для создания многогранного и интерактивного образа документального наследия университета. Современные цифровые проекты (интернет-сайты, базы данных, цифровые выставки документов и т. д.) через размещение информации в интернет и обеспечение простого механизма «доступа для всех» восстанавливают нити времени и объединяют их в единое целое.

Цифровые проекты, связанные с сохранением исторической памяти, приобретают особую актуальность в связи с 80-летием проведения Белорусской стратегической наступательной операции «Багратион» и освобождением Беларуси, а также приближающимся 80-летием Победы в Великой Отечественной войне. Время неумолимо отдаляет от нас эти события, зачастую стирая следы прошлого. Потому сохранение памяти о Великой Отечественной войне становится актом глубочайшего уважения и благодарности. С помощью архивных свидетельств, воспоминаний очевидцев, фотографий и кинохроники возможно создать живую летопись, служащую вечным напоминанием будущим поколениям о величии духа и негибимой воле защитников нашей Родины [1].

Проект «История создания и становления университета» является первым опытом использования цифровых технологий в популяризации истории Белорусского государственного университета [2]. Он представляет собой информацию об основных этапах развития университета начиная с его создания осенью 1921 г. и до 1961 г. Основу проекта составил корпус документов, опубликованных на страницах издания, вышедшего в рамках серии «Памяць і слава» [3; 4; 5; 6], а также материалы, хранящиеся в музее истории БГУ [7].

Важно отметить, что документальная публикация открывалась книгой об истории БГУ в годы Великой Отечественной войны. Инициатива ее подготовки во многом принадлежала ректору университета профессору В. И. Стражеву, написавшему проникновенное и в чем-то носившее личный характер предисловие к книге, увидевшей свет в год 60-летия Победы в Великой Отечественной войне. Активное Аучастие в работе над ней принял доцент И. П. Зяцьков, руководитель Совета ветеранской организации университета, насчитывавшей на то время свыше 140 членов<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Пятью годами ранее одним из членов ветеранской организации, доцентом истфака, кандидатом исторических наук А. И. Котовым было подготовлено научно-популярное издание «Белгосуниверситет в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.): Книга памяти» (Минск: БГУ, 2000. 95 с.), структура которого в некоторой степени была повторена в издании 2005 г.

Раздел, посвященный истории БГУ в годы Великой Отечественной войны, содержит тематические подразделы: «БГУ в первые дни войны», «На фронтах Великой Отечественной войны», «Участие в партизанских и подпольных формированиях», «Преподаватели и студенты БГУ в советском тылу», «Восстановление деятельности университета на станции Сходня», «БГУ в освобожденном Минске (1944–1945 гг.)», а также «Преподаватели и студенты БГУ — Герои Советского Союза». Каждый из этих подразделов сопровождается выдержками из архивных документов, воспоминаний участников, статьями из газет и журналов, что позволяет создать многоаспектную картину военного периода в истории университета.

Также на портале размещен биобиблиографический справочник «Вечно помним и чтим», который представляет информацию о сотрудниках БГУ — участниках Великой Отечественной войны. В ней содержатся сведения о дате рождения, воинском звании, годах службы, наградах, а также о занимаемой должности в БГУ [8].

Продолжая опыт использования цифровых технологий в деле формирования исторической памяти и патриотического воспитания студентов через изучение истории Alma mater, в 2024 г. научный коллектив исторического факультета БГУ (Т. Д. Гернович, М. Ф. Шумейко, О. А. Яновский) приступил к разработке нового проекта — «Цифровая выставка „Белорусский государственный университет в годы Великой Отечественной войны“», целью которого является создание комплексного цифрового архива документов.

Основным отличием цифровой выставки «Белорусский государственный университет в годы Великой Отечественной войны» от предыдущих проектов является возможность представления цифровых образов документов, а не только их текстового воспроизведения. Этот подход позволяет создать условия для эмоционального восприятия событий, что существенно усиливает вовлеченность в них и помогает пользователям глубже понимать значимость и уроки тех трагических и одновременно героических лет.

Эмоциональное воздействие, которое оказывают цифровые образы документов, во многом играет ключевую роль в формировании интереса к истории. Когда перед глазами предстают не только набранные тексты, но и фотографии, кино- и аудиоматериалы, пользователи (студенты, школьники) могут ощутить атмосферу военных лет, почувствовать дух времени и глубже понять личные переживания людей, живших в ту эпоху. Такое погружение в исторический контекст через аудио и визуальные материалы позволяет сформировать целостное и глубокое понимание событий, происходивших в годы Великой Отечественной войны.

Особенно важным аспектом проекта является расширение доступа к разнообразным типам документов. В рамках выставки будут представлены не только текстовые материалы, но и фотографии, кинохроника и

аудиозаписи, что делает изучение истории многогранным и насыщенным. Такой подход позволяет не только узнать факты, но и прочувствовать эмоции и настроения, царившие в то время, что способствует живому восприятию фактов и лучшему усвоению материала.

Гибкость структуры проекта и возможности его пополнения представляют собой ещё одну важную инновацию. Проект разработан таким образом, что в будущем можно легко добавлять новые цифровые образы документов, тем самым расширяя и обновляя архив. Это означает, что с течением времени проект будет увеличиваться, предоставляя доступ к новым материалам и позволяя продолжать изучать историю университета.

Предполагается, что цифровая выставка «Белорусский государственный университет в годы Великой Отечественной войны» сможет представить новые возможности в образовательном процессе, позволяя использовать образы исторических документов на различных образовательных уровнях. В высшей школе они могут стать неотъемлемым элементом преподавания дисциплин «Университетоведение», «История белорусской государственности», «Великая Отечественная война советского народа», «Археография», «Источниковедение», «Архивоведение» и других, существенно обогащая учебные программы и предоставляя студентам уникальные возможности для написания курсовых и дипломных работ.

В средней школе использование архивных документов на уроках истории не только дополнит учебный материал, но и будет служить основой для творческих и научных работ учащихся, пробуждая у них интерес к исследовательской деятельности и развивая навыки критического мышления. Документы, представленные на проекте, будут погружать учеников в атмосферу исторической эпохи, позволят им лучше понять и прочувствовать значимость событий Великой Отечественной войны, формируя цельное представление о прошлом.

С другой стороны, важнейшей задачей цифровой выставки будет являться воспитание чувства патриотизма и любви к родине среди студентов и школьников. Проект через призму цифровых документов нацелен на формирование у молодых людей глубокого уважения к подвигам предков, их мужеству и самоотверженности.

Не менее значимой является развивающая задача проекта, заключающаяся в формировании у студентов и школьников компетенций и навыков работы с историческими документами. В процессе взаимодействия с цифровыми архивами они будут учиться анализировать источники, критически осмысливать информацию и делать самостоятельные выводы, что является важным элементом их интеллектуального и личностного роста.

При создании цифровой выставки «Белорусский государственный университет в годы Великой Отечественной войны» были использованы

результаты проекта «Документальное наследие Белорусского государственного университета в отечественных архивах, библиотеках и музеях», который реализуется под руководством заведующего кафедрой источниковедения исторического факультета БГУ С. Н. Ходина при финансовой поддержке БРФФИ. Так, на основании составленного Перечня документов по истории БГУ, хранящихся в отечественных архивах, библиотеках и музеях, были отобраны наиболее информативные документы и изготовлены их цифровые образы.

Для представления материалов цифровой выставки «Белорусский государственный университет в годы Великой Отечественной войны» был разработан интернет-сайт на базе CMS WordPress с открытым исходным кодом. Выбор данной платформы обусловлен её гибкостью и возможностью масштабирования, что позволяет создать интуитивно понятный и удобный для пользователей интерфейс. Благодаря системе управления контентом (CMS), разработчики могут легко обновлять и расширять материал, добавляя новые статьи, интерактивные элементы и мультимедийные ресурсы. Особенно следует подчеркнуть, что WordPress предоставляет возможность создания профессиональных и функциональных сайтов даже тем пользователям, которые не обладают глубокими навыками программирования. Благодаря простоте интерфейса и доступности обширной базы обучающих материалов, пользователь может создать и администрировать образовательный сайт, используя только визуальные инструменты и готовые шаблоны.

В результате структура сайта выглядит следующим образом. В верхней части страницы размещены переходы к разделам «О проекте», «Медиаархив», «Авторы проекта», «Контакты».

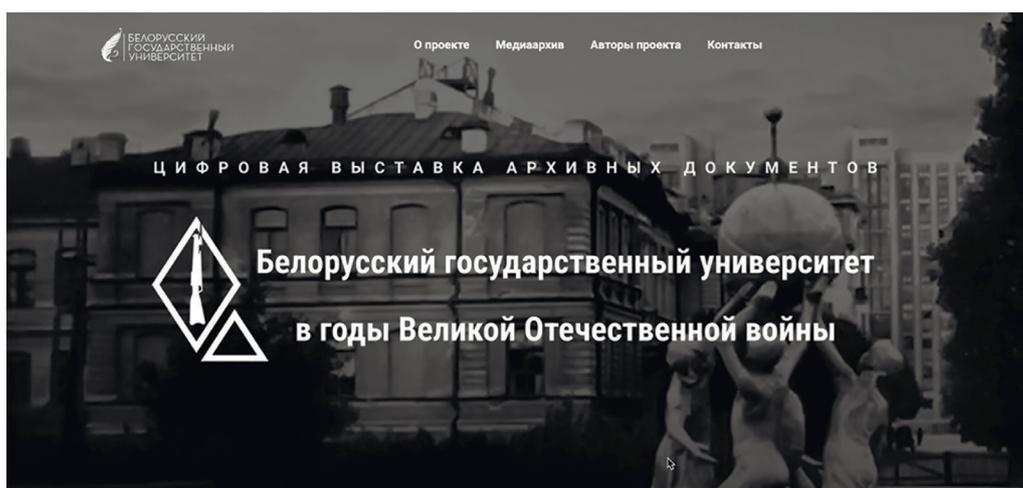


Рис. 1. Заголовочная часть главной страницы цифровой выставки «Белорусский государственный университет в годы Великой Отечественной войны»

В качестве визуального фона для заглавной страницы была выбрана фотография внутреннего двора БГУ военных лет с видом на несохранившийся фонтан в виде группы детей, держащих шар-планету Земля и виднеющимся в глубине Домом Правительства. На фоне этой фотографии размещено название проекта и логотип, стилизованный в виде мемориала «Память во имя живых», который был установлен в наши дни во дворе БГУ и посвящен сотрудникам и студентам БГУ, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Далее для пользователя предоставляется возможность знакомиться с информацией по выделенным группам: «Первые дни войны», «Преподаватели и студенты в Великой Отечественной войне», «Работа в советском тылу», которая реализована через систему фильтров, определенных разработчиками проекта.

Каждая группа объектов представляется в виде заглавного изображения группы (фотографии персоналии либо фотодокумента события), поверх которой размещается динамическая надпись с заглавием группы объектов.

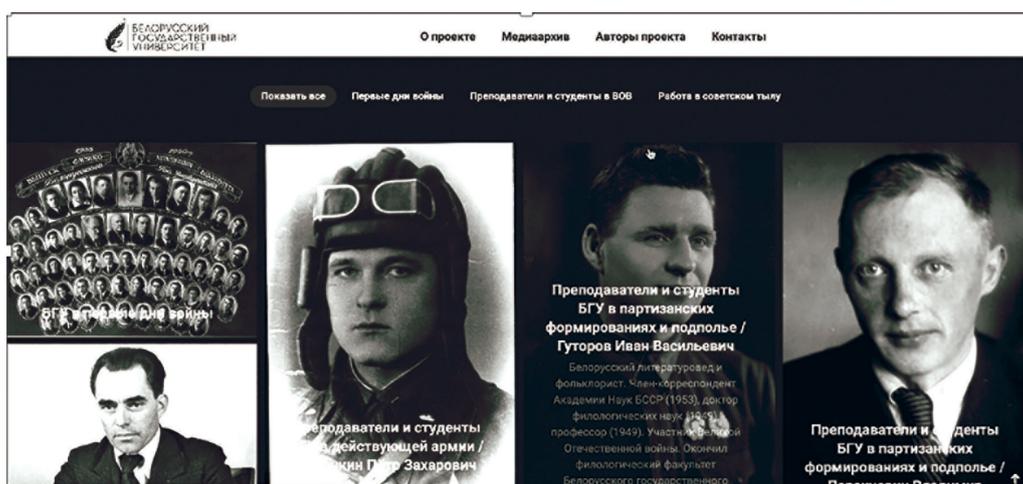


Рис. 2. Переход к группам документов с главной страницы сайта

После перехода на страницу раздела (группы объектов) информация представляется в виде заглавного фотодокумента, поясняющего текст и коллекцию документов, относящихся к данной группе.

Например, на странице раздела «БГУ в первые дни войны» в качестве заглавного фотодокумента отображается групповое фото студентов БГУ, а далее следует поясняющий текст, который разбивается на части. Между частями текста размещаются фотогалереи архивных документов, каждая из которых содержит ряд объектов соответствующей тематики (фотографии студенческих групп, документы о праздновании 20-летнего юбилея

БГУ и т. д.). Каждый фотодокумент из галереи может быть увеличен и просмотрен по отдельности. Между фотодокументами в режиме увеличенного просмотра реализована функция навигации между объектами группы, а также выхода в общую фотогалерею.



Рис. 3. Начало страницы раздела

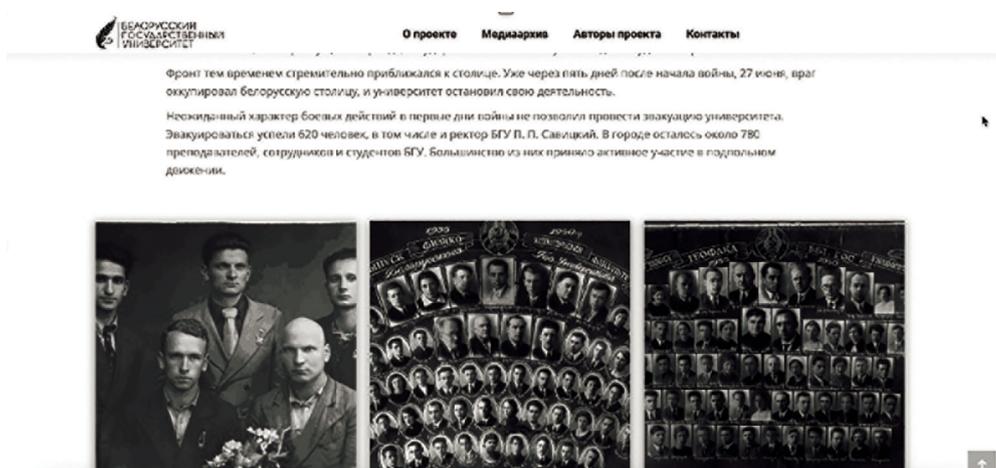


Рис. 4. Продолжение страницы раздела с текстом и фотогалереей

Страницы разделов, которые связаны с отдельными персоналиями, также состоят из заглавного фотодокумента, текстового блока (кратких биографических данных) и фотогалереи из цифровых образов документов.

Так, в разделе «Преподаватели и студенты БГУ в Действующей армии» на странице Савочкина Петра Захаровича представлены его фотография

военных лет, краткая биография, а в фотогалерее размещены изображения наградного листа и свидетельства об окончании военного факультета западных языков и др.

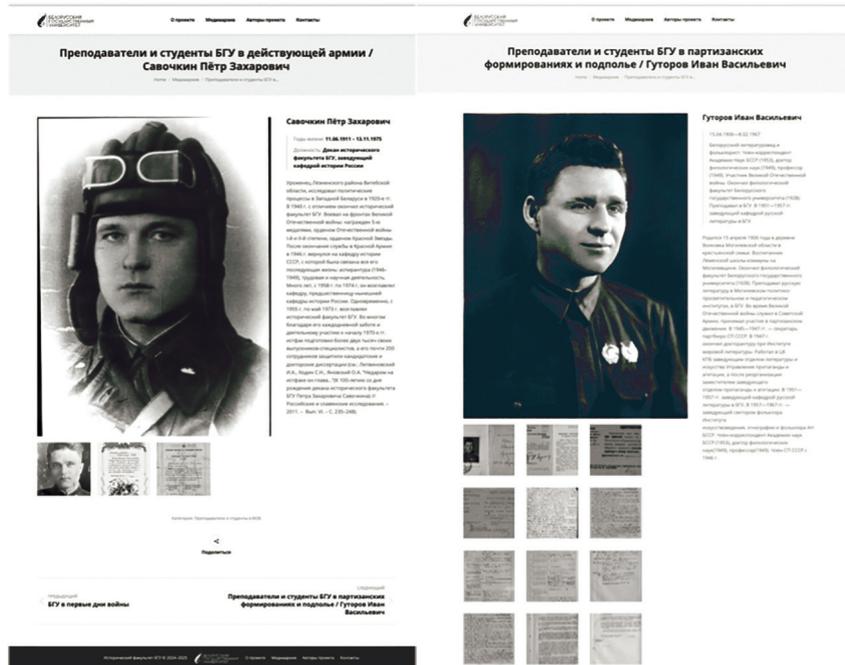


Рис. 5. Страницы сайта, посвященные Савочкину П. З. и Гуторову И. В.

В разделе «Преподаватели и студенты БГУ в партизанских формированиях и подполье» на странице, посвященной Гуторову Ивану Васильевичу, в фотогалерее размещены цифровые образы документов: автобиография, боевая характеристика, удостоверения и др. Особый интерес здесь представляют правленные Гуторовым стенограммы записей его воспоминаний об участии в партизанском движении на Брянщине, сделанные в августе 1943 г. в Москве сотрудниками Комиссии по истории Отечественной войны при ЦК КП(б)Б. Они могут быть с успехом использованы на практических и семинарских занятиях как по источниковедению, так и по археографии.

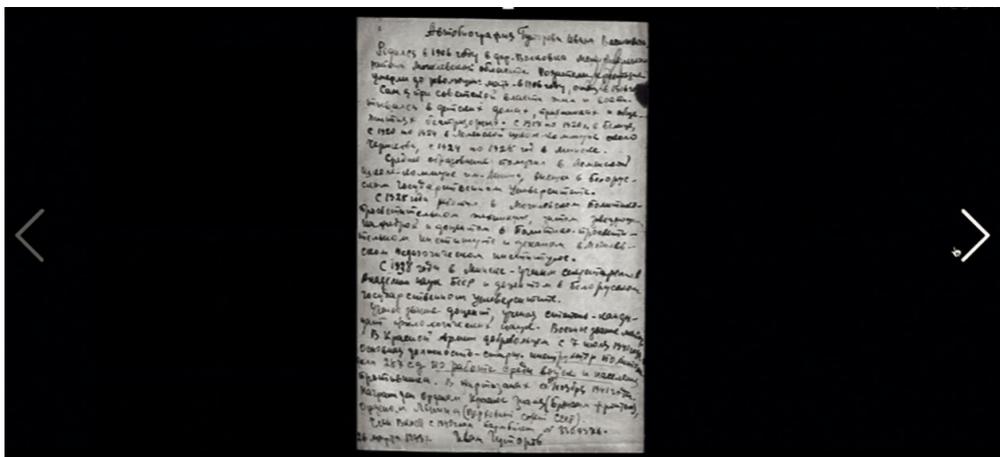


Рис. 6. Цифровой образ автобиографии Гуторова И. В. в фотогалерее

На странице Парахневича Владимира Алексеевича в фотогалерее кроме документов личного дела из фонда БШПД, хранящегося в НАРБ, свидетельств и удостоверений также размещена фотография памятника, установленного в его честь.

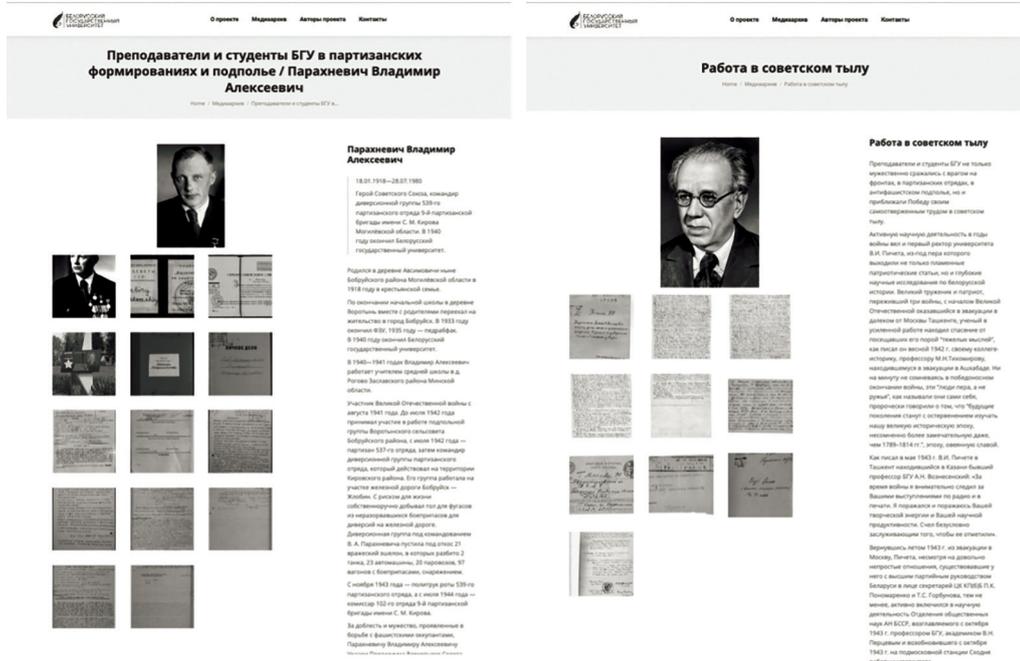


Рис. 7. Страницы сайта, посвященные Парахневичу В. А. и Пичете В. И.

Среди документов, которые размещены на цифровой выставке, ряд документов публикуется впервые.

Так, в разделе «Работа в советском тылу» на странице, посвященной В. И. Пичете, размещена переписка первого ректора БГУ, находившегося в эвакуации в Ташкенте, с коллегами, пребывавшими в Ашхабаде, Самарканде, Свердловске, Балаково Саратовской обл., Магнитогорске Челябинской обл. и др. «Люди пера, а не ружья», как называл себя будущий академик, историк М. Н. Тихомиров, очень тепло относившийся к своему старшему товарищу, провидчески писал 15 мая 1942 г. В. И. Пичете из Ашхабада: «Пребывание наше здесь закономерно, а когда понадобятся научные кадры, а понадобятся они в громадных размерах после войны, ни один путный человек не застрянет как попало».

11 марта 1942 г. один из первых профессоров БГУ Д. А. Жаринов пишет В. И. Пичете из Самарканда полное оптимизма письмо с уверенностью в скором возрождении университета: «Но если и возродится Белоруссия, и возродится ее славный университет, то Вы, конечно, возглавите его работу...». 21 января 1943 г., предчувствуя скорую кончину (Д. А. Жаринов умер 7 февраля 1943 г.), он, тем не менее, пишет В. И. Пичете: «Радуют, и

как-то посылают мне все-таки невероятную бодрость и утешения наши успехи на фронте. Наша Отечественная война — попросту блестящая страница в истории XX в., да, думаю, и на все времена. Если б дожить до конца войны! Может быть, тогда бы и поправился, и еще мог бы внести что-нибудь в дорогу для меня современную советскую науку».

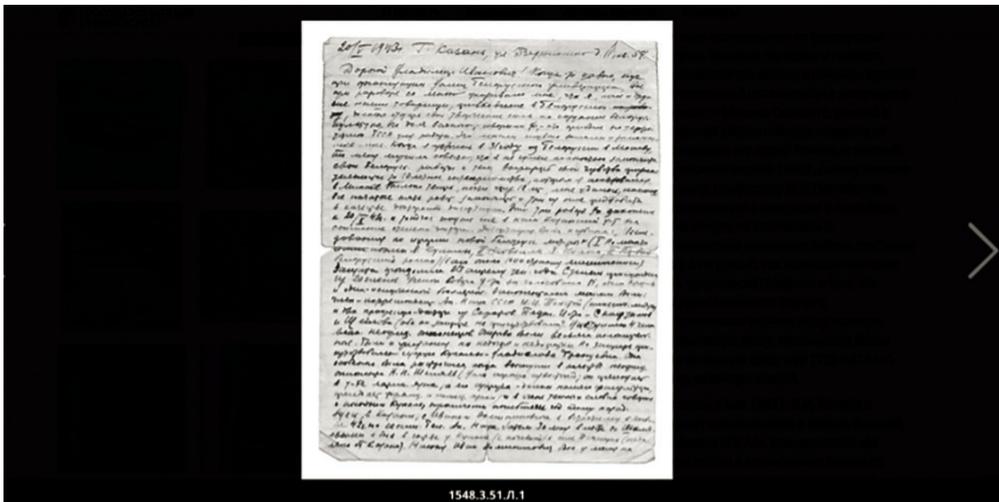


Рис. 8. Письмо Пичете В. И.

Не менее интересны документы декана исторического факультета (1937–1941) и проректора по научной работе БГУ (1948–1950), профессора-россиеведа Пьянкова Алексея Петровича. Они по-своему уникальны, так как стали доступны благодаря выходу одной из книг «Интеллектуальная элита Беларуси», приуроченной к 100-летию БГУ. Внук Алексея Петровича, Денис Александрович Пьянков, прочитав очерк о своем знаменитом родственнике, принес на исторический факультет университета большой личный архив своего деда-историка, бережно собранный бабушкой Серафимой Ивановной — женой ученого. После первичной систематизации и сканирования всех документов и фотографий этот бесценный дар был передан в Национальный архив Республики Беларусь для формирования личного фонда профессора А. П. Пьянкова.

Архив содержит просто уникальные документы: например, переписку декана истфака БГУ с советским академиком-историком Д. Б. Грековым. Или же письмо с просьбой оказать помощь в нахождении исторического источника, которое было послано Алексею Петровичу знаменитым М. Н. Покровским, бывшим на начальном этапе становления советской исторической науки и исторического образования в высшей школе «законодателем мод» в этих важнейших областях. Особое значение в восстановлении некоторых обстоятельств военных биографий преподавателей БГУ, их реакции на возникшую в 1943 г. возможность участвовать в возрождении

университета на станции Сходня под Москвой имеет проникновенное по стилю и мысли письмо известного довоенного белорусоведа Дениса Александровича Дудкова, которое в октябре 1943 г. было им с фронта направлено А. П. Пьянкову. Историк спрашивает своего декана и коллегу предвоенных лет: «Спасибо и за то, что пишете, и за то, о чём пишете. Правда, я очень интересуюсь самыми мелкими подробностями жизни нашего университета и прошу Вас писать мне обо всём... Лочмеля все же жаль (Иосиф Фадеевич погиб, защищая Ленинград в начале 1942 г. — авт.). Шабуне пишу письмо. Не знаете ли что-либо об Абецедарском? Привет всем „московским“ белорусам. Привет т. т. Савицкому, Шеченко, В. И. Пичете, В. Н. Перцеву и др.».

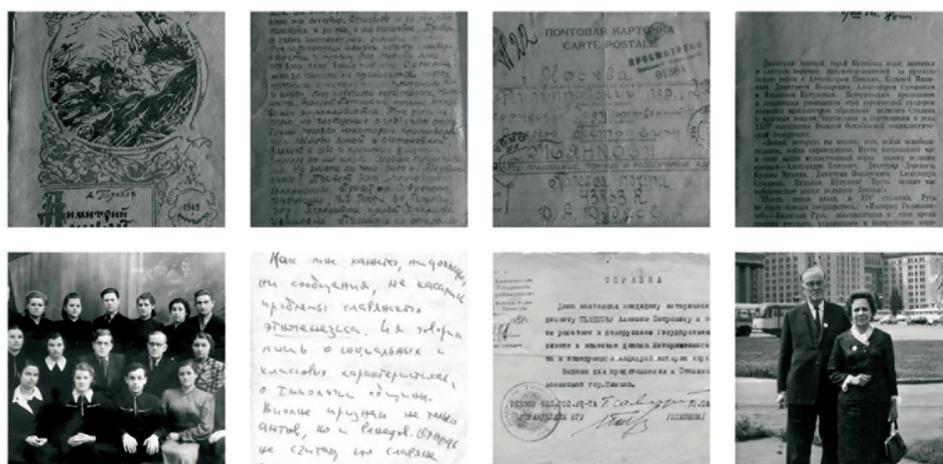


Рис. 9. Документы Пьянкова А. П.

Несомненный интерес вызывает историко-агитационная брошюра А. П. Пьянкова «Дмитрий Донской», изданная в 1942 г. в тогдашнем Молотове (совр. Пермь — авт.). Интересна и самим фактом обращения историка во время работы в тылу к личности князя, и даже авторской пометой на одной из страниц, написанной латинскими буквами: «A. Piankoff. 6/VIII. 42 г. Perm».

Открытие цифровой выставки документов для широкой общественности запланировано в мае 2025 г. Разработчики надеются, что она станет важным образовательным ресурсом, способствующим формированию уважения к достижениям предшествующих поколений. Изучение истории Великой Отечественной войны через призму Университета позволит не только сохранить и систематизировать бесценные архивные материалы, но и сделать их доступными широкой аудитории, трансформируя традиционные подходы к историческим исследованиям и способствуя глубокому пониманию прошлого. И тем самым собранный массив документов, несомненно, станет источниковой базой для написания различных по целям

и задачам научных работ, в которых роль БГУ и его профессорско-преподавательского коллектива, студенчества в достижении великой Победы советского народа над вероломным врагом будет раскрываться на новой информационной основе, с более выверенной аргументацией.

### Библиографические ссылки

1. Яноўскі А. А. Гісторыя Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта: невычарпальнасьць тэкставых і візуальных крыніц // Пічэтаўскія чытанні — 2023: інстытуцыйнальныя змены ў гуманітарнай сферы як адлюстраванне палітычных і эканамічных працэсаў: матэрыялы міжнар. навук. канф., прысвеч. 80-годдзю аднаўлення работы БДУ на станцыі Сходня і 145-годдзю з дня нараджэння У. І. Пічэты, Мінск, 11 кастр. 2023 г. / Беларус. дзярж. ун-т ; рэдкал.: А. Г. Каханоўскі (гал. рэд.) [і інш.]. Мінск : БДУ, 2023. С. 12–20.

2. Проект «История создания и становления университета» [Электронный ресурс]. URL: <https://time.bsu.by/ru/bsu-hist/bsu-history.html> (дата обращения 12.04.2024).

3. Памяць і слава: Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт ў гады Вялікай Айчыннай вайны. 1941–1945 / склад.: С. А. Балашэнка [і інш.]; рэдкал.: В. І. Стражаў (адк.рэд.) [і інш.]. Мн.: БДУ, 2005. 151 с.

4. Памяць і слава: Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. 1921–1941 / склад. Ходзін С. М., Шумейка М. Ф., Яноўскі А. А. Мінск: БДУ, 2006.

5. Памяць і слава: Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. 1945–1961 / склад. Ходзін С. М., Шумейка М. Ф., Яноўскі А. А. Мінск: БДУ, 2009.

6. Памяць і слава: Першы рэктар Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта — Уладзімір Іванавіч Пічэта / склад. С. М. Ходзін, М. Ф. Шумейка, А. А. Яноўскі. Мінск: БДУ, 2011.

7. Шумейка М. Ф. Столетняя история БГУ сквозь призму опубликованных документов // Пічэтаўскія чытанні — 2021: 100 гадоў БДУ — першаму ўніверсітэту Беларусі: матэрыялы міжнар. навук.-тэарэтыч. канф., Мінск, 27–28 кастр. 2021 г. / Беларус. дзярж. ун-т ; рэдкал.: А. Д. Кароль (гал. рэд.) [і інш.] ; навук. рэд. М. Ф. Шумейка, А. А. Яноўскі. Мінск : БДУ, 2021. С. 45–57.

8. Библиографический справочник «Вечно помним и чтим» [Электронный ресурс]. URL: <https://time.bsu.by/ru/memoria> (дата обращения: 12.04.2024).