

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
КАФЕДРА ТАМОЖЕННОГО ДЕЛА

Аннотация к дипломной работе

**ОСОБЕННОСТИ МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
ПЕРЕМЕЩЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Денисеня Светлана Эдуардовна

Научный руководитель – старший преподаватель,
А. А. Ходакова

Минск, 2024

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, перечня условных обозначений, реферата дипломной работы, введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников. Общий объем работы составляет 91 страницу. Работа включает 83 источника, 11 приложений, 1 таблицу.

2. Ключевые слова

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ, НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ, ПЕРЕМЕЩЕНИЕ, ТАМОЖЕННАЯ ГРАНИЦА, ТАМОЖЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ, ТАМОЖЕННОЕ ДЕКЛАРИРОВАНИЕ, ТОВАРЫ ДЛЯ ЛИЧНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ, РАЗРЕШИТЕЛЬНЫЙ ПОРЯДОК, ПРЕСТУПНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО.

3. Текст реферата

Объект исследования – правоотношения, которые возникают в процессе перемещения культурных ценностей через таможенную границу.

Предмет исследования – международные правовые основы регулирования порядка перемещения культурных ценностей через таможенные границы, мировая практика по вопросу сохранения культурного наследия.

Цель работы – всестороннее рассмотрение международной нормативной правовой базы в области перемещения культурных ценностей через таможенные границы, изучение мировой практики борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей.

Методы исследования: обобщение, анализ, синтез, сравнение.

Полученные результаты и их новизна: рассмотрены правовые основы охраны культурного наследия и нормы международного законодательства в области перемещения культурных ценностей через таможенные границы, проанализирован международный опыт борьбы с преступлениями в культурной сфере, определены проблемные аспекты в указанной области и обозначены возможные пути их решения.

Область возможного практического применения: итоги, полученные в результате написания дипломной работы, могут быть использованы для продолжения исследований по теме, разработки путей решения проблемы незаконного оборота культурных ценностей и совершенствования законодательства в части регулирования порядка перемещения культурных ценностей через таможенную границу, а также в педагогической и учебной деятельности.

АНАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём дыпломнай працы

Дыпломная праца складаецца з задання на дыпломную працу, зместа, пераліку ўмоўных абазначэнняў, рэферата дыпломнай працы, уводзінаў, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц. Агульны аб'ём працы складае 91 старонку. Праца ўключае 83 крыніцы, 11 дадаткаў, 1 табліцу.

2. Ключавыя словы

КУЛЬТУРНЫЯ КАШТОЎНАСЦІ, НЕЗАКОННЫ АБАРОТ, ПЕРАМЯШЧЭННЕ, МЫТНАЯ ГРАНІЦА, МЫТНАЕ РЭГУЛЯВАННЕ, МЫТНАЕ ДЭКЛАРАВАННЕ, ТАВАРЫ ДЛЯ АСАБІСТАГА КАРЫСТАННЯ, ДАЗВОЛЬНЫ ПАРАДАК, ПРАСТУПНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ, МІЖНАРОДНАЕ СУПРАЦОЎНІЦТВА.

3. Тэкст рэферата

Аб'ект даследавання – праваадносіны, якія ўзнікаюць у працэсе перамяшчэння культурных каштоўнасцяў праз мытную граніцу.

Прадмет даследавання – міжнародныя прававыя асновы рэгулявання парадку перамяшчэння культурных каштоўнасцей праз мытныя граніцы, сусветная практыка па пытанні захавання культурнай спадчыны.

Мэта працы – усебаковы разгляд міжнароднай нарматыўнай прававой базы ў галіне перамяшчэння культурных каштоўнасцей праз мытныя граніцы, вывучэнне сусветнай практыкі барацьбы з незаконным абаротам культурных каштоўнасцей.

Метады даследавання: абагульненне, аналіз, сінтэз, параўнанне.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: разгледжаны прававыя асновы аховы культурнай спадчыны і нормы міжнароднага заканадаўства ў галіне перамяшчэння культурных каштоўнасцей праз мытныя граніцы, прааналізаваны міжнародны вопыт барацьбы са злачынствамі ў культурнай сферы, вызначаны праблемныя аспекты ў названай галіне і абазначаны магчымыя шляхі іх вырашэння.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: вынікі, атрыманыя ў выніку напісання дыпломнай працы, могуць быць выкарыстаны для працягу даследаванняў па тэме, распрацоўкі шляхоў вырашэння праблемы незаконнага абароту культурных каштоўнасцяў і ўдасканалення заканадаўства ў частцы рэгулявання парадку перамяшчэння культурных каштоўнасцей праз мытную граніцу, а таксама ў педагагічнай і вучэбнай дзейнасці.

ANNOTATION

1. Structure and scope of the diploma work

The diploma work consists of diploma work assignment, table of contents, list of symbols, diploma work summary, introduction, three chapters, conclusion, and list of references. Total scope of work is 91 pages. The work includes 83 sources, 11 applications, 1 table.

2. Keywords

CULTURAL VALUES, ILLEGAL TRAFFICKING, MOVEMENT, CUSTOMS BORDER, CUSTOMS REGULATION, CUSTOMS DECLARATION, GOODS FOR PERSONAL USE, PERMISSION PROCEDURE, CRIMINAL ACTIVITY, INTERNATIONAL COOPERATION.

3. Text of the abstract

The object of the research is the legal relations that arise in the process of moving cultural property across customs border.

The subject of the research is the international legal framework for regulating the procedure for the movement of cultural property across customs borders, world practice on the issue of preserving cultural heritage.

The goal of degree work is a comprehensive review of the international regulatory framework in the field of movement of cultural property across customs borders, study of world practice in combating illicit trafficking in cultural property.

Research methods: generalization, analysis, synthesis, comparison.

Obtained results and their novelty: the work examines the legal framework for the protection of cultural heritage and the norms of international legislation in the field of movement of cultural values across customs borders, analyzes international experience in combating crimes in the cultural sphere, identifies problematic aspects in this area and outlines possible ways their decisions.

The sphere of possible practical application: the results obtained as a result of writing a thesis can be used to continue research on the topic, develop ways to solve the problem of illicit trafficking in cultural property and improve legislation regarding the regulation of the procedure for moving cultural property across the customs border, as well as in teaching and learning processes.