

BELARUSIAN STATE UNIVERSITY
FACULTY OF INTERNATIONAL RELATIONS
Department of International Law

Annotation to the master's thesis

**FEATURES OF THE EXERCISE AND PROTECTION OF
COPYRIGHT IN THE DIGITAL ENVIRONMENT**

Dong Xinman

Scientific supervisor:
Sergey Losev
PhD in Law, Ass. Professor

Minsk, 2025

ANNOTATION

Structure and Scope of the Master's Thesis: 50 p, 55 sources.

Key words: Digital Copyright Protection, Copyright Licensing in the Digital Environment, Copyright Protection Challenges, Blockchain and Copyright, Copyright and Technology

The purpose of the work is a comprehensive study of the problems of implementation and protection of copyright in the digital environment, including the global computer network Internet, a comparative analysis of the legal regulation of these relations at the level of international and national legislation, as well as the development of proposals aimed at improving the norms of copyright legislation in Belarus and China.

The object of the work is solving the problems of copyright protection in the digital environment in international law and national legislation of individual state.

Research methods are theoretical overview analysis, synthesis, legal comparison.

Research Results and Novelty: Digital works, such as e-books, digital music, and online videos, have become indispensable cultural and entertainment resources in people's daily lives. However, this convenience and ubiquity have also brought about the ease and stealth of copyright infringement, posing unprecedented challenges to copyright protection. Copyright, as an important legal system for protecting the intellectual labor outcomes of creators, exhibits many new characteristics in its exercise and protection in the digital environment. This work aims to explore the characteristics of copyright exercise and protection in the digital environment, with the hope of providing references for legal practice and policy-making in related fields.

АННОТАЦИЯ

Структура и объем магистерской диссертации: 50 страницы, 55 источников.

Ключевые слова: Защита цифровых авторских прав, Лицензирование авторских прав в цифровой среде, Проблемы защиты авторских прав, Блокчейн и авторское право, Авторское право и технологии

Целью данной работы является всестороннее изучение проблем реализации и защиты авторских прав в цифровой среде, включая глобальную компьютерную сеть Интернет, сравнительный анализ правового регулирования этих отношений на уровне международного и национального законодательства, а также разработка предложений, направленных на совершенствование системы защиты авторских прав. нормы законодательства об авторском праве в Беларуси и Китае.

Объектом работы является решение проблем защиты авторских прав в цифровой среде в рамках международного права и национального законодательства отдельного государства.

Методы исследования являются теоретический обзор, анализ, синтез, правовое сравнение.

Результаты и новизна исследования: Цифровые произведения, такие как электронные книги, цифровая музыка и онлайн-видео, стали незаменимыми культурными и развлекательными ресурсами в повседневной жизни людей. Однако это удобство и повсеместность также привели к легкости и незаметности нарушения авторских прав, что создает беспрецедентные проблемы для защиты авторских прав. Авторское право, как важная правовая система защиты результатов интеллектуального труда создателей, демонстрирует множество новых характеристик при осуществлении и защите в цифровой среде. Цель магистерской диссертации - изучить особенности осуществления авторского права и его защиты в цифровой среде, надеясь получить рекомендации для юридической практики и разработки политики в смежных областях.