

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Кафедра востоковедения**

**МАТЮЛИНА**

Анна Дмитриевна

**КИТАЙ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX В. В ТВОРЧЕСТВЕ ЧЖАН  
АЙЛИН**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
старший преподаватель  
К. И. Лещенко

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Зав. кафедрой востоковедения

кандидат исторических наук, доцент В.Р. Боровой

Минск, 2023

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 49 страниц, 40 использованных источников.

**Ключевые слова:** КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЧЖАН АЙЛИН, ШАНХАЙ, ГОНКОНГ.

**Объект исследования:** произведения Чжан Айлин («Любовь, разрушающая города», «Чувства, разум», «Золотая канга», «Прохода нет», «Опилки райского дерева. Первый аромат», эссе «Собственные сочинения», «Записки о жизни многоквартирного дома», «В конце концов, я из Шанхая», «Записки о развалинах»).

**Предмет исследования:** отражение китайских реалий первой половины XX века в творчестве Чжан Айлин.

**Цель исследования:** исследовать отображение жизни китайских городов (Шанхая и Гонконга) довоенного периода и времени начала войны с Японией в произведениях Чжан Айлин.

**Методы исследования:** описательный, сравнительный, аналитический, биографический.

Дипломная работа посвящена изучению творчества китайской писательницы Чжан Айлин и анализу реалий Китая первой половины XX века, отраженных в её произведениях. Новизна исследования обусловлена недостаточной изученностью творчества писательницы с точки зрения отражения в нем китайских реалий и военно-политических событий первой половины XX века.

Результаты дипломной работы могут быть использованы в научной деятельности, для выступления с докладами на научных конференциях, при проведении научно-популярных семинаров, в процессе преподавания художественной литературы и культуры Китая.

Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы. Все заимствованные из литературных и других источников теоретические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

## РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 49 старонак, 40 выкарыстаных крыніц.

**Ключавыя слова:** КІТАЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ЧЖАН АЙЛІН, ШАНХАЙ, ГАНКОНГ.

**Аб'ект даследавання:** творы Чжан Айлін («Каханне, што разбурае гарады», «Пачуцці, розум», «Залатая канга», «Прахода няма», «Пілавінне райскага дрэва. Першы водар», эсэ «Уласныя сачыненні», «Запіскі аб жыцці шматкватэрнага дома», «Нарэшце, я з Шанхая», «Запіскі аб развалінах»).

**Прадмет даследавання:** адлюстраванне кітайскіх рэалій першай паловы XX стагоддзя ў творчасці Чжан Айлін.

**Мэта даследавання:** даследаваць адлюстраванне жыцця кітайскіх гарадоў (Шанхая і Ганконга) даваеннага перыяду і часу пачатку вайны з Японіяй у творах Чжан Айлін.

**Метады даследавання:** апісальны, параўнальны, аналітычны, біяграфічны.

Дыпломная праца прысвечана вывучэнню творчасці кітайскай пісьменніцы Чжан Айлін і аналізу рэалій Кітая першай паловы XX стагоддзя, адлюстраваных у яе творах. Навізна даследавання абумоўлена недастатковай вывучанасцю творчасці пісьменніцы ў аспекце адлюстравання ў ім кітайскіх рэалій і ваенна-палітычных падзей першай паловы XX стагоддзя.

Вынікі дыпломнай працы могуць быць выкарыстаны ў навуковай дзейнасці, для выступу з дакладамі на навуковых канферэнцыях, пры правядзенні навукова-папулярных семінараў, у працэсе выкладання мастацкай літаратуры і культуры Кітая.

Аўтар пацвярджае сапраўднасць матэрыялаў і дакладнасць вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання. Усе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя становішча і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

## ABSTRACT

Thesis: 49 pages, 40 sources.

**Key words:** CHINESE LITERATURE, ZHANG AILING, SHANGHAI, HONG KONG.

**Object of research:** Zhang Ailing's works («Love in a Fallen City», «Lust, Caution», «The Golden Cangue», «Sealed Off», «Aloeswood Incense: The First Brazier», essays «Writing of One's Own», «Notes on the Life of an Apartment Building», «After all, I am a Shanghainese», «Notes on the ruins»).

**Subject of research:** reflection of Chinese realities of the first half of the twentieth century in Zhang Ailing's works.

**Purpose of research:** to analyze the display of the life of Chinese cities (Shanghai and Hong Kong) of the pre-war period and the time of the beginning of the war with Japan in the works of Zhang Ailing.

**Research methods:** descriptive, comparative, analytic, biographical.

The thesis is devoted to the study of the works of the Chinese writer Zhang Ailing and the analysis of the realities of China in the first half of the XX century, reflected in her works. The novelty of the study is due to the insufficient study of the writer's work in terms of reflecting Chinese realities and political events of the first half of the XX century.

The results of the thesis can be used in scientific activities, for presentations at scientific conferences, during popular science seminars, in the process of teaching literature and culture of China.

The author confirms the authenticity of the materials and results of the thesis. All the theoretical statements and concepts drawn from literary and other sources have references to their authors.