

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Кафедра востоковедения

КРАСКОВСКИЙ
Дмитрий Дмитриевич

**АНАЛИЗ ИДЕЙ В ТВОРЧЕСТВЕ ЮКИО МИСИМЫ НА ОСНОВЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ «СОЛНЦЕ И СТАЛЬ», «МОРЕ ИЗОБИЛИЯ» И «ТРИ
ОСНОВНЫХ ЦВЕТА»**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
А.В. Ерышов

Допущен к защите

«__» _____ 2023 г.

Зав. кафедрой востоковедения

кандидат исторических наук, доцент В.Р. Боровой

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Красковский Дмитрий Дмитриевич АНАЛИЗ ИДЕЙ В ТВОРЧЕСТВЕ ЮКИО МИСИМЫ НА ОСНОВЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ «СОЛНЦЕ И СТАЛЬ», «МОРЕ ИЗОБИЛИЯ» И «ТРИ ОСНОВНЫХ ЦВЕТА»

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из реферата, введения, четырех глав, заключения, списка использованных источников, включающих 57 наименований и приложения. Общий объем работы – 88 страниц печатного текста.

Ключевые слова: БУДДИЗМ, НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ, ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, МОРЕ ИЗОБИЛИЯ, ЮКИО МИСИМА.

Цель дипломной работы – анализ и систематизация особенностей идей в творчестве Юкио Мисимы на основе произведений «Солнце и сталь», «Море изобилия», «Три основных цвета».

Для достижения цели дипломной работы были поставлены следующие **задачи:**

- 1) описать жизненный и творческий путь Юкио Мисимы на основе работ других исследователей;
- 2) проанализировать творчество Юкио Мисимы и рассмотреть проявление национальной идеи в его творчестве;
- 3) проанализировать цикл романов Юкио Мисимы «Море изобилия» и рассмотреть, какие буддистские идеи интерпретируются в романах Мисимы;
- 4) рассмотреть представления о красоте в произведениях Юкио Мисимы.

Объектами исследования являются эссе «Солнце и сталь», тетралогия «Море изобилия», пьеса «Три основных цвета».

Предметом – национальная идея, буддизм и красота в творчестве Юкио Мисимы на основе эссе «Солнце и сталь», тетралогия «Море изобилия», пьеса «Три основных цвета».

РЭФЕРАТ

Краскоўскі Дзмітрый Дзмітрыевіч

АНАЛІЗ ІДЭЙ У ТВОРЧАСЦІ ЮКІА МІСІМЫ НА АСНОВЕ ТВОРАЎ
«СОНЦА І СТАЛЬ», «МОРА БАГАЦЦЯ» І «ТРЫ АСНОЎНЫХ КОЛЕРУ»

Структура дыпломнай працы: дыпломная работа складаецца з рэферата, уводзін, чатырох глаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 57 найменняў і дадатку. Агульны аб'ём працы – 88 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: БУДЫЗМ, НАЦЫЯНАЛЬНАЯ ІДЭЯ, ЯПОНСКАЯ ЛІТАРАТУРА, МОРА БАГАЦЦЯ, ЮКІА МІСІМА.

Мэта дыпломнай працы – аналіз і сістэматызацыя асаблівасцяў ідэй у творчасці Юкіа Місімы на аснове твораў «Сонца і сталь», «Мора багацця», «Тры асноўных колеру».

Для дасягнення мэты дыпломнай працы былі пастаўлены наступныя задачы:

- 1) апісаць жыццёвы і творчы шлях Юкіа Місімы на аснове работ іншых даследчыкаў;
- 2) прааналізаваць творчасць Юкіа Місімы і разгледзець праява нацыянальнай ідэі ў яго творчасці;
- 3) прааналізаваць цыкл раманаў Юкіа Місімы «Мора багацця» і разгледзець, якія будысцкія ідэі інтэрпрэтуюцца ў раманах Місімы;
- 4) разгледзець ўяўленні аб прыгажосці ў творах Юкіа Місімы.

Аб'ектамі даследавання з'яўляюцца эсэ «Сонца і сталь», тэтралогія «Мора багацця», п'еса «Тры асноўных колеру».

Прадметам – нацыянальная ідэя, будызм і прыгажосць у творчасці Юкіа Місімы на аснове эсэ «Сонца і сталь», тэтралогія «Мора багацця», п'еса «Тры асноўных колеру».

ABSTRACT

Kraskouski Dzmitry

ANALYSIS OF IDEAS IN THE WORK OF YUKIO MISHIMA BASED ON THE WORKS «SUN AND STEEL», «SEA OF PLENTY» AND «THREE PRIMARY COLORS»

The structure of the thesis: the thesis consists of an abstract, introduction, four chapters, a conclusion, a list of sources used, including 57 titles and applications. The total volume of work is 88 pages of printed text.

Keywords: BUDDHISM, NATIONAL IDEA, JAPANESE LITERATURE, SEA OF PLENTY, YUKIO MISHIMA.

The purpose of the thesis is to describe the life and career of Yukio Mishima based on the works of other researchers; analyze the work of Yukio Mishima and consider the manifestation of the national idea in his work; analyze the cycle of novels by Yukio Mishima "Sea of Plenty" and consider what kind of Buddhists ideas are interpreted in Mishima's novels; consider the idea of beauty in the works of Yukio Mishima.

The objects of the research are the essay «The Sun and Steel», the tetralogy «The Sea of Plenty», the play «Three Primary Colors».

The subject is the national idea, Buddhism and beauty in the work of Yukio Mishima based on the essay "The Sun and Steel", the tetralogy "Sea of Plenty", the play "Three Primary Colors".