

**MINISTRY OF EDUCATION OF THE REPUBLIC OF BELARUS
BELARUSIAN STATE UNIVERSITY
FACULTY OF INTERNATIONAL RELATIONS
Department of International Law**

Annotation to the master's thesis

**ACTUAL PROBLEMS OF COPYRIGHT PROTECTION ON THE
INTERNET IN INTERNATIONAL LAW AND NATIONAL LEGISLATION**

Liu Xiumei

Scientific supervisor:
Losev Sergey, Ph.D. in Law,
Associate Professor

Minsk, 2024

ANNOTATION

1. Structure and scope of the master's thesis: 59 p, 55 sources.

2. Keywords: COPYRIGHT PROTECTION、INTERNATIONAL LAW、NATIONAL LAW、INTERNET、INTERNATIONAL COOPERATION、DIGITAL ENVIRONMENT

3. The content of the work

Object of the study: legal relations in the field of copyright protection on the Internet.

Subject of the study: international treaties, national legislation, working papers reported by international organizations.

The aim of the thesis: study on the protection of copyright on the internet under international law and national legislation.

Methods of research: literature and comparative research methods were used in writing this thesis, including theoretical overview analyses, syntheses, legal comparisons of selected Chinese and Belarusian countries, and formal legal analyses.

Results: This research examines the challenges and opportunities facing copyright protection on the Internet by looking at international treaties, domestic legislation, international organisations and other reports. First, international copyright law provides the basic framework for global copyright protection, but specific copyright protection and administration remain in the hands of countries' domestic laws. There are differences among countries in the specific implementation and adaptation of copyright protection on the Internet. Secondly, it emphasises the importance of international cooperation and coordination in Internet copyright protection and the need for more effective international mechanisms. Finally, it specifically selected the Internet copyright protection laws of China and Belarus for detailed comparative analysis, revealing the similarities and differences between the two countries in terms of their Internet copyright legal systems, legal frameworks, regulatory bodies and rights protection mechanisms.

Reliability of materials and results of the thesis: The materials used and the results of the thesis work are reliable. The work was done independently.

Recommendations for the use of the results: The results can serve to provide insights and solutions for copyright protection in the modern age of globalization and technological advances.

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы: Страница 59, 55 источника.

2. Перечень ключевых слов : Защита авторских прав, международное право, национальное право, Интернет, международное сотрудничество, цифровая среда.

3. Содержание работы

Объект: правоотношения в области защиты авторских прав в Интернете.

Предмет исследования: международные договоры, национальное законодательство, рабочие документы, подготовленные международными организациями.

Цель дипломной работы: исследование по защите авторских прав в интернете в соответствии с международным правом и национальным законодательством.

Методы исследования: При написании диссертации использовались литературные и сравнительные методы исследования, включая теоретический обзорный анализ, синтез, сравнительный анализ законодательства отдельных стран Китая и Беларуси, а также формально-юридический анализ.

Результаты: В этом исследовании рассматриваются проблемы и возможности, с которыми сталкивается защита авторских прав в Интернете, на основе международных договоров, внутреннего законодательства, международных организаций и других отчетов. Во-первых, международное авторское право обеспечивает базовую основу для глобальной охраны авторских прав, но конкретная охрана авторских прав и администрирование остаются в ведении внутренних законов стран. Между странами существуют различия в конкретной реализации и адаптации охраны авторских прав в Интернете. Во-вторых, в нем подчеркивается важность международного сотрудничества и координации в области охраны авторских прав в Интернете и необходимость создания более эффективных международных механизмов. Наконец, для подробного сравнительного анализа были отобраны законы Китая и Беларуси об охране авторских прав в Интернете, что позволило выявить сходства и различия между этими двумя странами с точки зрения их правовых систем, законодательных рамок, регулирующих органов и механизмов защиты прав в Интернете.

Достоверность материалов и результатов диссертации: Использованные материалы и результаты диссертационной работы достоверны. Работа выполнена самостоятельно.

Рекомендации по использованию результатов: Полученные результаты могут послужить источником идей и решений для защиты авторских прав в современную эпоху глобализации и технологического прогресса.