

**MINISTRY OF EDUCATION OF THE REPUBLIC OF BELARUS**

**BELARUSIAN STATE UNIVERSITY**

**FACULTY OF INTERNATIONAL RELATIONS**

**Department of International Tourism and hospitality**

**Annotation for the thesis**

**CHEN NA**

**DEVELOPMENT OF JINGMAI MOUNTAIN TEA TOURISM UNDER  
THE EXPERIENCE ECONOMY**

Academic Supervisor: Candidate of Sciences (Economics)  
Associate Professor, Natallia Barysenka

Minsk 2025

# SUMMARY

## 1. Thesis Structure

Master's thesis: 65 pages, 5 figures, 6 tables, 44 sources.

## 2. Keywords

TOURISM, CULTURAL TOURISM, SUSTAINABLE DEVELOPMENT, SUSTAINABLE TOURISM CONCEPT, SUSTAINABLE CULTURAL TOURISM

## 3. Abstract

The object of the study is cultural tourism.

The subject of the study is the sustainable development of Chengdu cultural tourism.

The purpose of the master's work is to develop recommendations for the development of sustainable cultural tourism in Chengdu.

Research methods: methods for processing and analyzing scientific sources, methods for systemic, causal, comparative, analytical, statistical, and tabular analysis.

Research and development: the theoretical aspects of the development of cultural tourism have been studied, the analysis of the sustainable development of cultural tourism in Chengdu has been carried out, practical recommendations for the development of sustainable cultural tourism in Chengdu have been developed.

Elements of scientific novelty: proposed directions for development of sustainable cultural tourism in Chengdu.

Techno-economic, social and (or) environmental significance: the implementation of the proposed activities will improve the efficiency of cultural tourism in Chengdu.

The author of the work confirms that the calculation and analytical material presented in it correctly and objectively reflects the state of the process under study, and all theoretical, methodical and methodological provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.

# **АННОТАЦИЯ**

## **1. Структура магистерской диссертации**

Магистерская работа: 65 страницы, 5 рисунков, 6 таблиц, 44 источника.

## **2. Ключевые слова**

ТУРИЗМ, КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ, УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ, КОНЦЕПЦИЯ УСТОЙЧИВОГО ТУРИЗМА, УСТОЙЧИВЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ

## **3. Содержание работы**

Объектом исследования является культурный туризм.

Предметом исследования является устойчивое развитие культурного туризма Чэнду.

Целью магистерской работы является разработка рекомендаций по развитию устойчивого культурного туризма в Чэнду.

Методы исследования: методы обработки и анализа научных источников, методы системного, причинно-следственного, сравнительного, аналитического, статистического и табличного анализа..

Исследования и разработки: изучены теоретические аспекты развития культурного туризма, проведен анализ устойчивого развития культурного туризма в Чэнду, разработаны практические рекомендации по развитию устойчивого культурного туризма в Чэнду.

Элементы научной новизны: предложены направления развития устойчивого культурного туризма в Чэнду.

Техноэкономическая, социальная и (или) экологическая значимость: реализация предлагаемых мероприятий повысит эффективность культурного туризма в Чэнду.

Автор работы подтверждает, что представленный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние изучаемого процесса, а все теоретические, методические и методические положения и понятия, заимствованные из литературных и других источников, сопровождаются ссылками на их авторов.