

РАЗДЕЛ 3. ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ

SECTION 3. PROSPECTS FOR APPLICATION OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE POST-INDUSTRIAL SOCIETY

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА CANVA.COM В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR USING A GRAPHIC EDITOR CANVA.COM IN THE PRACTICE OF TEACHING RUSSIAN IN SECONDARY SCHOOL

Е.В. Алехно

A. Aliokhna

Белорусский государственный университет,
Минск, Беларусь, yawandrounik@yandex.ru
Belarusian State University,
Minsk, Belaru, yawandrounik@yandex.ru

В данной статье раскрываются методические возможности использования графического редактора canva.com в практике преподавания русского языка в средней школе, представлены методические рекомендации по работе с данной платформой для создания разных форм визуализации, для организации индивидуальной и групповой работы учащихся.

Ключевые слова: графический редактор canva.com; языковые и метапредметные компетенции; визуализация; индивидуальная и групповая работа; современные технологии.

This article reveals the methodological possibilities of using a graphic editor canva.com in the practice of teaching the Russian language in secondary school. Methodological recommendations for working with this platform for creating different forms of visualization, for organizing individual and group work of students are presented.

Keywords: graphic editor canva.com; language and meta-subject competencies; visualization; individual and group work; modern technologies.

В современном педагогическом сообществе всё чаще транслируются идеи о необходимости совмещать классические подходы к образованию с современными. Исследователи ссылаются на пирамиду Ч. Бонвела, транслирующего важность внедрения в учебный процесс и

визуализации, и практико-ориентированных подходов, доказывая в своих исследованиях, что именно практико-ориентированный подход приносит наивысшие учебные результаты [1, 3, 4].

Современные технологии предлагают педагогам широкий выбор инструментов, которые помогают эффективно решать дидактические задачи в условиях цифровизации образования. Одним из таких инструментов является графический редактор canva.com, который позволяет организовать разные формы взаимодействия обучающихся с учебным материалом и участниками образовательного процесса (учителем, другими учениками) прежде всего через использование различных форм (приемов) визуализации.

Одним из самых простых и эффективных способов использования визуализации на учебных занятиях является рабочий лист. Рабочий лист, как правило, представляет собой несколько блоков с разноуровневыми заданиями [2]. Исходным принципом при разработке рабочих листов является чёткая и понятная структура представляемого материала. Педагог должен продумать ключевые вопросы по тому материалу, который видится ему наиболее важным и должен быть освоен учащимися на уроке. Количество вопросов не должно быть более пяти. Система вопросов должна быть логичной, вопросы должны быть разного уровня сложности, причём размещаться от простого к сложному, чтобы учащиеся могли проследить свои успехи и понимали, насколько они овладели материалом.

Важно отметить, что не любой лист с перечнем вопросов по теме уместно называть рабочим листом. Обязательными структурными элементами рабочего листа как средства визуализации учебного материала, по мнению методистов и педагогов-практиков, являются:

- тема, по которой создан рабочий лист;
- чёткая инструкция к выполнению каждого задания;
- система разноуровневых заданий:
 - а) на узнавание;
 - б) на воспроизведение;
 - в) практико-ориентированное задание;
 - г) творческое задание, помогающее проследить метапредметные связи;
- поле для записи, кем и когда выполнена работа.

В разработке рабочих листов важно использовать схемы, таблицы, визуальные элементы, способствующие осмыслению и закреплению изучаемого материала. Так, например, в рабочем листе по теме «Словосочетание» (русский язык, 8 класс) в вопросе, касающемся видов подчинительной связи, уместно использовать рисунки с изображением

кругов разного цвета. На круге, обозначающем главное слово, можно изобразить корону и показать, что оно задаёт вопрос. Для отражения специфики согласования внутри кругов пишем соответственно «*Слово 1*» и «*Слово 2*» и визуализируем, что они согласованно меняют форму (можно подписать, что род, число и падеж у них одинаковые в начальной форме и при словоизменении – при этом меняем графическую форму представления главного и зависимого слов, например, на овалы). Для отражения специфики примыкания и управления целесообразно использовать такие же графические формы – круг и овал, но в случае с примыканием подписываем, что зависимое слово является неизменяемым словом, а в управлении отмечаем, что зависимое слово находится в одном из косвенных падежей.

Подобная визуализация легко создаётся при помощи графического редактора canva.com, поскольку на сервисе в свободном доступе размещены различные графические элементы. Стоит только создать документ необходимого формата (например, плакат), войти во вкладку «Элементы», в поисковой строке ввести название необходимого элемента, например, «*круг*» или «*корона*» и т.д. С помощью вкладки «Текст» добавляем необходимый фрагмент. Структурируем элементы – и плакат, который можно будет использовать как самостоятельно, так и в качестве элемента к рабочим листам, готов.

Также графический редактор позволяет создавать интерактивные плакаты, благодаря возможности размещать на плакатах «живые» ссылки: QR-код – в распечатанном виде, возможность перехода на сторонние сервисы при наведении курсора на слово – в электронном виде. Это очень ценное средство особенно для высокомотивированных учащихся, которым недостаточно материалов учебника и предлагаемых на уроке заданий.

Отметим также, что плакаты и рабочие листы являются не единственными визуальными средствами, которые можно создавать с помощью графического редактора canva.com и использовать на уроках русского языка. В условиях цифровизации образования, акцента на межпредметных компетенциях как результате обучения и формировании функциональной грамотности у обучающихся важным этапом работы с графическим редактором canva.com является постепенное знакомство детей с его возможностями и обучение самостоятельному созданию визуального сопровождения для уроков.

Но самая ценная возможность, которую предоставляет графический редактор canva.com, – это его использование для организации совместной деятельности учащихся по созданию учебных проектов.

Современный учитель-словесник должен владеть методикой работы с учащимися в данной области.

Поскольку на платформе графического редактора есть возможность создавать классы, то первым шагом педагога является помощь учащимся в регистрации на ресурсе. Изначально учитель демонстрирует на экране, как оформить регистрацию, просит учащихся, не имеющих Google-аккаунты, их завести. Затем педагог создаёт кабинет для конкретного класса, делится ссылкой на кабинет с учащимися через QR-код или иным доступным способом. Учитель должен подтвердить вход каждого учащегося в кабинет класса. Когда класс в сборе, можно приступить к работе.

Платформа графического редактора canva.com предоставляет возможность создания документов как с доступом для всего класса, так с доступом для отдельных групп учащихся или конкретных учащихся. В настройках можно выбрать вариант, когда документ дублируется автоматически и высылается каждому учащемуся в отдельности. Пользователям можно присвоить право как редактора, так и комментатора.

Если для учителя на начальном этапе важно, чтобы дети научились работать в режиме комментирования, он объясняет, что моменты, которые вызывают у учащихся вопросы или спорные мысли, нужно выделить и в открывшемся диалоговом окне напечатать свой комментарий, после чего нажать на «Сохранить» внизу окошка.

Данный этап можно пропустить и дать учащимся возможность самим вносить правки в документ.

Как показывает наша практика и анализ педагогического опыта, методика работы по ознакомлению учащихся с графическим редактором предполагает освоение следующих элементов и видов деятельности при работе с canva.com:

- 1) структурирование материала: перемещение соответствующих теоретических блоков к блокам с примерами;
- 2) внесение своих примеров, относящихся к правилам;
- 3) добавление недостающих структурных блоков;
- 4) создание авторского материала (плакатов, инфографики, презентаций) по теме с использованием предложенного материала;
- 5) создание авторского материала по теме в соответствии со своим видением и индивидуально подобранными примерами.

Для успешного и скорейшего освоения платформы графического редактора canva.com учитель сначала в классе демонстрирует на экране, что и как необходимо сделать учащимся, а затем даёт им возможность самостоятельно выполнить задание либо на уроке при помощи смартфона, либо в компьютерном классе, если это позволяет наполняемость

класса и материально-техническое обеспечение школы. В ином случае эта форма работы становится домашним заданием.

Обязательным элементом на следующем уроке является комментирование результатов. Важно отметить наиболее удачные работы, отметить недостатки. Чтобы учащиеся психологически чувствовали себя комфортно, корректно не называть тех, у кого были недостатки, а просто продемонстрировать скриншот с работой. Конечно, на платформе есть возможность комментирования, и учитель может просто оставлять комментарии в самой работе. Но, как показывает практика, более эффективным является метод обратной связи с обсуждением результатов в широком формате и с визуальной демонстрацией и комментированием ошибок или неточностей. Когда учащиеся освоили самостоятельную работу на платформе и получили некоторый опыт, важно их приобщать к созданию коллективных работ.

В современном мире для успешной жизнедеятельности индивида большую роль играют так называемые *soft skills*, к числу которых относятся развитые коммуникативные компетенции и навыки работы в команде. Выполнение совместных учебных проектов в редакторе *canva.com* будет способствовать достижению названных образовательных результатов.

Методически целесообразно при организации коллективной работы на *canva.com* учесть следующие условия:

- учитель даёт перед работой чёткие и продуманные инструкции для выполнения задания: в них будет прослеживаться уровень сложности, также должна быть понятна итоговая отметка, на которую будут претендовать учащиеся в случае успешного выполнения задания;
- итоговый результат – зона ответственности каждого в группе вне зависимости от роли в команде (в данном случае увеличивается роль того, кто будет заинтересован не только контролировать смысловую составляющую выполняемого проекта, но и помогать товарищам, подсказывать им, как сделать общий проект лучше и качественнее), поэтому отметка выставляется одинаковая всем работавшим над одним проектом;
- в ходе совместной работы над проектом учащиеся выполняют четыре очевидные функции: теоретик (человек, отвечающий за корректное представление научно-теоретического материала – правил, законов, определений), практик (ответственный за корректность примеров), редактор (учащийся, отвечающий за отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых и иных ошибок), дизайнер (тот, кто отвечает за визуальное воплощение проекта);

– важным этапом является представление проекта с объяснением теории, причин выбора тех или иных средств визуализации, с информированием о трудностях, с которыми столкнулись участники в ходе реализации проекта;

– обратную связь необходимо получить от всех участников, чтобы подсветить не только приобретённые предметные знания, умения и навыки, но и метапредметные компетенции.

Как видим, графический редактор *canva.com* обладает выраженными дидактическими возможностями. Данная платформа является эффективным инструментом визуализации учебного материала, который позволяет создавать средства обучения, отвечающие требованиям современного образования.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. *Белкина Ю.А., Михайлова А.А.* Использование интерактивных листов на уроке русского языка (из опыта студента-практиканта) // *Поволжский педагогический вестник*. 2022. № 3 (36). С. 43–47.
2. *Кашилев С.С.* Интерактивные методы обучения. Минск: Белорусский верасень, 2013.
3. *Миренкова В.Е.* Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественно-научном образовании // *Ценности и смыслы*. 2021. № 1(71). С.115–130.
4. *Шеховец М.Д.* Роль рабочего листа в управлении познавательной деятельностью учащихся, ориентированной на повышение результативности учебного процесса [Электронный ресурс]. URL: <https://www.infouroki.net/issledovatel'skaya-rabota-rol-rabochego-lista-v-upravlenii-poznavatelnoy-deyatelnostyu.html> (дата обращения: 23.09.2023).

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ВЕБ-РЕСУРСА ПЕРВИЧНОЙ ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТНИКОВ БГУ

FEATURES OF THE DESIGN AND IMPLEMENTATION OF THE TRADE UNION ORGANIZATION OF BSU WORKERS WEB RESOURCE

*О.В. Дубровина¹⁾, А.А. Чешок, И.И. Янушевич²⁾, М.А. Дашкевич
O. Doubrovina¹⁾, A.A. Cheshok, I.I. Yanushevich²⁾, M.A. Dashkevich*

Белорусский государственный университет,
Минск, Беларусь, ¹⁾*doubrovina@bsu.by*, ²⁾*yanush@bsu.by*
Belarusian State University,
Minsk, Belarus, ¹⁾*doubrovina@bsu.by*, ²⁾*yanush@bsu.by*

Статья описывает цели, задачи и особенности технической реализации сайта первичной профсоюзной организации работников БГУ с учетом его назначения.