

УВЕКОВЕЧЕНИЕ ПАМЯТИ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА: ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ МЕМОРИАЛИЗАЦИИ

STAGES OF PERPETUATION OF A MILITARY DEFENDERS IN RUSSIA

М.А. Царина

M.A. Tsarina

Российский государственный социальный университет,
Москва, Россия, *mari.tsarina@mail.ru*
Russian State Social University,
Moscow, Russia, *mari.tsarina@mail.ru*

В статье анализируются основные исторические этапы мемориализации в России в контексте понятия «коммеморации» как материального компонента и важнейшего инструмента формирования коллективной памяти в сфере увековечения памяти защитников Отечества. Рассмотрены основные особенности и характерные черты коммеморативных практик в разные исторические периоды на территории Российского государства. Показано влияние мемориализации на процесс формирования социальной памяти. Подчеркивается особая роль воздействия социально-культурных императивов на коммеморативные практики современности в области увековечения памяти защитников Отечества.

Ключевые слова: увековечение; увековечение памяти погибших при защите Отечества; военно-мемориальное наследие; память; мемориальная память; историческая память; социальная память; культурная память; национальная память; образы прошлого; коммеморация; места памяти; время; пространство; подвиг; героизм.

The article analyzes the main historical stages of memorialization in Russia, in the context of the concept of "commemoration" as a material component and the most important tool for the formation of collective memory in the field of perpetuating the memory of defenders of the Homeland. The main features and characteristic features of commemorative practices in different historical periods on the territory of the Russian state are considered. In particular, the influence of memorialization on the process of formation of social memory is shown. The special role of the impact of socio-cultural imperatives on contemporary commemorative practices in the field of perpetuating the memory of defenders of the Homeland is emphasized.

Keywords: perpetuation; perpetuation of the memory of those who died in the defense of the fatherland; military memorial heritage; memory; memory studies; historical memory; social memory; cultural memory; national memory; images of the past; commemoration; places of memory; time; space; feat; heroism.

В условиях внешних вызовов национальная безопасность России имеет первоочередное значение. Как показала действительность, военно-мемориальная работа, а именно активная деятельность по увековечению памяти защитников Отечества, является актуальным и необходимым инструментом для защиты и сохранения нашей исторической памяти и традиционных ценностей. В соответствии с требованиями

Закона Российской Федерации от 14 января 1993 г. № 4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» уважительное отношение к памяти погибших при защите Отечества или его интересов является священным долгом всех граждан Российской Федерации [1].

Увековечение памяти защитников Отечества соответствуют принципам «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», введенной в действие указом Президента РФ № 400 от 2 июля 2021 года. Сюда входит: защита национальных интересов России и российского общества от деструктивного информационно-психологического воздействия, а также укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного и исторического наследия всех народов России [2].

Увековечение памяти защитников Отечества проводится через определенные коммеморативные практики. Коммеморация (от лат. *memorialis* – памятный) – это методы, приемы и иные инструменты, с помощью которых в коллективном сознании группы людей воспроизводятся определенные «образы прошлого». Сюда же относятся и другие коммеморативные практики, которые транслируют смысловую основу для социальной самоидентификации личности. Главная функция коммеморативных практик – сохранение «образов прошлого» в форме традиций, массовых мероприятий, ритуалов, памятников, мемориалов, музеев, архитектурных комплексов, парков и т.д. Таким образом, коммеморация – это передача традиционных ценностей, общих представлений и смыслов через увековечение исторических событий и героев прошлого, через «институты памяти»: музеи, архивы, библиотеки и т.д.

Под увековечением мы понимаем сохранение памяти о личности, событии, явлении. Это относится к сохранению памяти о военных событиях, военнослужащих и героях, которые совершили подвиги во время военных действий. Увековечивание может осуществляться различными способами: создание музеев, памятников, стелл, бюстов, мемориальных комплексов и ансамблей, установкой мемориальных досок и т.д. [3, с. 71]. Цель увековечения – сохранить память о событиях и людях, важных для отечественной истории и культуры, для преемственности традиций и опыта прошлого.

Увековечение воинского подвига имеет свои особенности. «Подвиг воина» – это выдающийся самоотверженный смелый поступок, совершенный военнослужащим в боевых действиях или в других условиях, связанных с выполнением служебных обязанностей. Такие поступки могут быть связаны с риском для жизни и здоровья, проявлением мужества, отваги, самоотверженности и профессионального мастерства. В России «подвиг воина» традиционно почитается и уважается, его

персонифицируют в героях, которые становятся символами мужества и отваги. Таким образом, увековечение воинского подвига – это процесс сохранения памяти о героических поступках военнослужащих, которые проявили смелость, мужество и отвагу в защите своей Родины и её народа, во время войны или других боевых действий.

Стоит отметить, что сам процесс сохранения воинского подвига транслируется и передается следующим поколениям через определенные формы увековечения памяти. В качестве формы такой передачи может выступать как нематериальный, так и материальный носитель. Одними из первых способов увековечения воинского подвига являются памятники (памятные знаки). В России существует множество памятников, посвященных героям различных военных конфликтов, начиная с древнейших времён и заканчивая современностью. Памятники установлены в городах и селах, на боевых полях, на кладбищах и военных мемориалах, и они являются символами памяти о героических поступках наших предков.

Так, наиболее характерная форма увековечения воинского подвига в России – это «памятник». Памятником является сооружение, или иной объект, предназначенный для увековечения определенных людей, событий, объектов и поддерживающий воспоминания о них. Сюда входят многочисленные виды памятников: монументы; мемориальные комплексы (ансамбли); ритуальные сооружения, пирамиды, надгробные памятники, кресты, бюсты; статуи; кенотафы, триумфальные арки,obelisks, колонны; абстрактные композиции; памятные знаки и мемориальные доски; технические памятники: установленные в качестве памятника технические устройства и так далее. Главные свойства памятников, направленных на увековечение воинского подвига, обладают свойством хранить и передавать информацию. Следующим свойством таких памятников является сенсорное (эмоциональное) воздействие на зрителя. Такие памятники также несут в себе определенные функции, главная из которых: историческая преемственность социального опыта.

Увековечение памяти защитников Отечества происходило еще с древнейших времен. Однако формы такого увековечения памяти имели свои специфические черты и особенности, характерные для того или иного исторического периода. Этапы увековечения воинского подвига в России:

1. Древнерусский этап (IX-XIII вв.);
2. Московский этап (XIV-XVII вв.);
3. Петровский (имперский) этап (XVIII в.);
4. Советский этап (XX в.) 1917-1991 г.;
5. Современный этап (XXI в.) с 1991 г. по настоящее время.

Древнерусский этап (IX-XIII вв.)

На этом этапе увековечение воинского подвига было связано с религиозными обрядами и культом предков. Воины, совершившие подвиги, становились героями и почитались населением. Их имена упоминались в летописях и песнях, а также изображались на иконах и витязевых гербах. Герои-воины были неотъемлемой частью общества и имели высокий статус. Их подвиги увековечивались в песнях, легендах и сказаниях. Один из наиболее знаменитых примеров – сказание о легендарном богатыре Илье Муромце.

При этом стоит отметить, что коммеморативные практики в Древнерусском государстве имели свои формы бытования и характерные особенности, которые отражались в религиозных и общественных традициях того времени. Память о предках и их подвигах хранилась в монастырях и храмах. Особое место занимали так называемые обетные храмы. Обетные (мемориальные) храмы являлись для правителя значимыми памятными местами, так как возводились в честь важных событий, на местах сражений и побед, на месте братских погребений, павших воинов и т.д. Первым обетным (обыденным) храмом была деревянная церковь в честь Преображения Господня в городе Васильеве, поставленная святым князем Владимиром [4].

В храмах и монастырях находились редкие, сакральные реликвии, которые считались святым достоянием народа. Они служили объектами поклонения и поминовения, а также символизировали связь с предками и святыми. Данные сооружения строились в память о правителях, святых или других значимых личностях. Монастыри и храмы не только выступали местом сохранения реликвий, но и служили местами молитвы, поминовения и главными хранителями традиций. Также проводились специальные поминальные службы. Праздники часто имели коммеморативный характер. Например, день памяти Ильи Пророка был связан с памятью о героях и защитниках, а праздник Радоницы посвящался поминовению умерших и посещению кладбищ.

В Древнерусском государстве создавались памятники и надгробные плиты, на которых изображались усопшие и указывались их заслуги. Это помогало сохранить память о прошлых поколениях и передавать их историю потомкам. Таким образом, коммеморативные практики в Древнерусском государстве были тесно связаны с религиозными верованиями и обрядами. Они помогали сохранять память о предках, укреплять общественную солидарность и поддерживать связь с прошлым.

Московский этап (XIV- до XVIII вв.)

В этот период увековечение воинского подвига приобретает новые черты. Монастыри и храмы всё ещё выступают центрами трансляции

исторической памяти в стране, однако, в связи с политическими, экономическими и социальными изменениями в государстве, процессы мемориализации воинского подвига начинают приобретать новую форму. Постепенно нарастает тенденция увековечения памяти героев через монументальное искусство. В этот период активно устанавливались памятники воинам и героям, защищавшим Российское государство. Так, первым шагом на пути увековечения воинского подвига было создание уже не только церквей и храмов, но и монументов в честь героев.

В XVI веке был создан первый монумент в честь победы русских войск над крымскими татарами – «Казанская колокольня» в Москве.

В результате проведенного исследования было обнаружено, что увековечение воинских подвигов в России в XIV-XVIII веках имело свою специфическую форму передачи «смыслов» и выполнялось различными способами. Наиболее характерные из них – это создание памятников и монументов, посвященных воинским подвигам. Это могли быть статуи, памятные знаки, обелиски или мемориальные комплексы, которые устанавливались на площадях, военных учреждениях или на местах битв. Они служили символом героизма и памяти о войнах.

Увековечение памяти защитников Отечества проявлялось и через художественное искусство. Так, воинские подвиги изображались в живописи, гравюрах и других художественных произведениях. Эти работы передавали эпические сцены сражений, портреты выдающихся военачальников или изображения храбрых воинов. Они помогали сохранить и передать память о героических поступках деятелей прошлого. Сюда же относится литература и поэзия, посвященная защитникам Отечества. Воинские подвиги описывались в литературных произведениях и поэтических сочинениях. Эпические поэмы, баллады и хроники рассказывали о славных победах, храбрости воинов и их подвигах на поле битвы. Такие произведения искусства помогали сохранять память о подвигах и передавать их следующим поколениям.

В конце этого периода начинается процесс создания орденов и наград. В 1698 году Петр I учредил первый российский орден Святого Апостола Андрея Первозванного [5, с. 54]. Так, введение орденов и наград было одним из способов признания и увековечивания воинских подвигов. Великими князьями и императорами учреждались ордена и медали, которые вручались военным за доблесть, отвагу и преданность Отечеству. Орденами и медалями награждались государственные деятели, офицеры и генералы, представители правящей элиты. Награждение орденами и медалями имело большое значение и символизировало признание и почет. Воинские подвиги укладывались в культурные традиции, обряды и праздники. Торжественные мероприятия,

посвященные героическим событиям, проходили в форме праздничных церемоний или религиозных обрядов. Это способствовало сохранению и передаче культурных ценностей и исторической памяти о военных подвигах.

Таким образом, увековечение воинских подвигов в России в период с XIV до XVII вв., имело свои особые формы и способы трансляции. Сюда следует отнести уже не только погребальные и храмовые сооружения и знаки, но и иные мемориальные сооружения, художественные произведения искусства, ордена и награды, литературные произведения и иные культурные традиции, выступающие в роли «хранителей памяти» данной эпохи. Эти формы коммеморации помогали сохранять память о героях прошлого. В результате исследования различных источников по представленной тематике, анализ показал, что коммеморативные практики в данном периоде (XIV-XVII вв.) были тесно связаны с православной религией и культурными традициями тех времён. Однако, как мы видим, постепенно внедряются и новые коммеморативные практики, уже не так тесно связанные с религиозной составляющей. Монументальное искусство потихоньку берет бразды правления в свои руки. В свою очередь это связано с тем, что в России процесс секуляризации на государственном уровне начинается в XVIII веке в период правления Петра I, а это уже начало следующего этапа.

Петровский (имперский) этап (XVIII в.)

Расцвет монументального искусства.

Увековечение памяти защитников Отечества в России, начиная с эпохи Петра I и до начала XX века, играло важную роль в национальном самосознании народа и создании имперской идентичности. В течение этого периода происходило множество событий и войн, которые требовали новой формы коммеморации и особого почтения памяти о героических деяниях защитников Отечества. Радикальные реформы во всех сферах жизни общества, а в особенности процесс секуляризации в России, начатый Петром I поднял процесс мемориализации и коммеморативные практики на новый уровень. В числе прочих планируемых нововведений значились и монументальные памятники. Впервые о них говорится в указе от 7 июля 1709 г., подписанном спустя неделю после Полтавского сражения. В нем Петр I распорядился соорудить на поле боя каменную пирамиду, увенчанную своей конной статуей из бронзы, но замысел остался неосуществленным [6, с. 54].

В этот период происходят новые социальные и экономические реформы, оружие и военная техника в Российской империи значительно улучшается, что приводит к появлению новых способов увековечения воинских подвигов. На этом этапе были созданы первые военные музеи

и начались работы по возведению разнообразных памятников воинам-героям.

Начали появляться первые монументальные памятники, посвященные воинам и лидерам, которые сыграли важную роль в истории России. Примером такого памятника может служить «Медный всадник» – памятник Петру I в Санкт-Петербурге, созданный в 1768–1778 годах под руководством французского скульптора Этьена Мориса Фальконе, открытый на Сенатской площади в Санкт-Петербурге 7(18) августа 1782 года [7, с. 84].

Последовательная монументальная политика в полном понимании этого явления проявились уже в екатерининский «золотой век», отмеченный яркими победами русского оружия во всём мире. При этом активно продолжают знаковые коммеморативные практики увековечения памяти защитников Отечества. На данном этапе активно проходит возведение памятников и сооружений самых разнообразных мемориальных комплексов. Они становятся не только символами героизма, но и берут на себя функцию сохранения и передачи исторической памяти последующим поколениям.

Значительное увековечение памяти защитников Отечества произошло в результате Отечественной войны 1812 года. В этой войне русский народ встал на защиту своей страны против наполеоновской армии, и это событие стало одним из ключевых моментов в истории России. В память о подвиге русских воинов было возведено множество памятников, отражающих героическую оборону и национальное единство. Важным коммеморативным символом, связанным с Отечественной войной 1812 года, стала Бородинская битва. Именно этот бой стал одним из основных моментов в российской истории, где русские воины проявили высокое мастерство и сражались с превосходящими силами французов. В память о победе в этой битве были установлены памятники, такие как Бородинский мемориальный комплекс, а также проведены героические годовщины, чтобы почтить память и подвиг героев и подчеркнуть их роль в истории России [8, с. 15].

Также следует отметить, что российские императоры XIX века активно участвовали в сохранении памяти о защитниках Отечества. Они организовывали грандиозные парады, учреждали ордена и медали в честь боевых заслуг и военных достижений, а также устанавливали памятные знаки. В этом контексте следует упомянуть памятник Минину и Пожарскому, инсталлированный на Красной площади в Москве в 1818 году, который предстает перед нами как символ объединения и героизма при защите страны от врагов.

Увековечение памяти героев в России с XVIII по XX века имело разнообразные коммеморативные формы, от памятников и мемориалов до проведения мероприятий в честь определенных годовщин. Они стали символами сохранения исторической памяти и национальной идентичности. Примечательным явлением в этот период было развитие системы орденов и наград. Императорское правительство учреждало новые ордена и награждало людей за военные подвиги, гражданские заслуги и достижения в науке, искусстве и других областях. В этот период было создано множество исторических и художественных произведений, направленных на сохранение и передачу исторической памяти о выдающихся героях. Великие писатели и поэты, создавали произведения, основанные на исторических событиях и героях того времени. В том числе, активно учреждаются праздничные даты и годовщины: Важные даты, связанные с историческими событиями, получили статус праздников и годовщин. Это лишь некоторые примеры коммеморативных практик в России с XVIII по XX века. Они отражают важность сохранения и передачи исторической памяти и традиционных ценностей в обществе.

Таким образом, проведенный анализ показал, что радикальные реформы во всех сферах жизни общества, а в особенности процесс секуляризации в России, начатый Петром I, поднял процесс мемориализации и коммеморативные практики на новый уровень. В этот период происходят новые социальные и экономические реформы, которые и приводят, к появлению новых способов увековечения воинских подвигов. На этом этапе были созданы первые военные музеи и начались работы по возведению разнообразных памятников воинам-героям. Последовательная монументальная политика в полном понимании этого явления проявились уже в екатерининский «золотой век», отмеченный яркими победами русского оружия во всём мире.

Советский этап (XX в.) 1917-1991 г.

На этом этапе увековечение воинского подвига стало еще более массовым и масштабным. Помимо установки памятников в первые революционные годы широко практиковались, особенно в столицах, установления мемориальных знаков. Окончательное установление советской власти по всей стране привело к созданию в городах и населенных пунктах новых монументальных пространств-доминант, связанных с увековечением деятелей революционного движения, героев и жертв Гражданской войны. Данные пространства служили местом для различных коммеморативных практик. Увековечение воинских подвигов в России с 1917 по 1991 год имело свои особенности и проявилось в различных формах. В этот период Россия прошла через ряд исторических

событий и изменений, связанных с революцией, Гражданской войной, Великой Отечественной войной и рядом других военных конфликтов. Влияние этих событий сказалось и на увековечении воинских подвигов.

В данный период было создано множество памятников и монументов, посвященных воинским подвигам. Они включали в себя памятники Великой Отечественной войны, мемориальные комплексы и могилы солдат. Эти сооружения служили символом героизма и памяти о погибших воинах. Военные подвиги героев и патриотические идеалы были активно пропагандированы через газеты, радио, книги и кинематограф. Воинские подвиги описывались в литературе и были отражены во многих советских фильмах. Советская литература и кино часто рассказывали о героической борьбе с фашизмом во время Великой Отечественной войны. Эти произведения помогали увековечить подвиги советских воинов и создавали образ героя-защитника.

За выдающиеся воинские подвиги советским воинам присуждались почетные звания и награды. Это увековечивало их подвиги и придавало им особый статус. Важным аспектом увековечения воинских подвигов стали праздники, церемонии и государственные мероприятия. Например, День Победы стал традиционным праздником, который отмечается в России до сегодняшнего дня и напоминает о воинских подвигах во время Великой Отечественной войны.

Великая Отечественная война 1941-1945 годов имела огромное значение в увековечении памяти защитников Отечества. В этой войне русский народ сражался против нацистской Германии и ее союзников, показывая невероятный героизм и самопожертвование. В результате войны были возведены многие памятники и мемориалы, которые до сих пор являются святынями и местами почета для всех, кто отдал свою жизнь за Родину. Например, Мемориал защитникам Москвы на Поклонной горе и Мамаев Курган в Волгограде, посвященный памяти битвы за Сталинград, представляют собой важные исторические объекты и символы героизма советского народа.

Великая Отечественная война 1941-1945 годов внесла огромный вклад в увековечивание памяти героев в России. Эта война стала символом героизма и самопожертвования русского народа в борьбе с нацистской Германией.

В Советский период формированием монументального ландшафта как любой другой формой увековечения памяти героев занималось государство. Весь процесс сооружения памятников и монументов в этот период строго регламентировался. Также были учреждены новые ордена и медали, а имена героев стали упоминаться в литературе, кино, и музыке XX века. В этот период в России произошло большое

количество военных конфликтов, в которых воины проявили свою отвагу и героизм. В результате многие герои войны были увековечены в памятниках и мемориалах.

Современный этап (XXI в.) с 1991 г. по настоящее время.

Современный период истории, свидетельствует о совершенствовании форм в сфере увековечения воинского подвига. При этом одним из основных способов увековечить память героев является возведение монументов и памятников в их честь с уклоном на идею «симфонии священства и царства». Таким образом, если в монументальном ландшафте дореволюционной России доминировали памятники российским правителям (в советское время большинство из них (за исключением столичных монументов, представлявших, по мнению уполномоченных, новой властью экспертов, значительную художественную ценность) было демонтировано, а на старых пьедесталах появились новые персонажи), то на рубеже 1980 – 1990-х гг. повсеместно возникали инициативы восстановления и строительства новых памятников правителям России.

Стоит отметить, что изменение в начале 1990-х гг. государственного устройства и вызванная тем самым смена культур, что, по словам Ю.М. Лотмана, «сопровождается обычно резким повышением семиотичности поведения», проявилось в символическом отражении национально-православного возрождения и закреплении некогда существовавшей идеи «симфонии священства и царства» через архитектуру и искусство. С этого времени базировавшиеся на религиозной символике монументальные практики явно или косвенно продвигали идею сакральности самой государственной власти – сакральное, как известно, «не может существовать иначе, кроме как в виде символа» [9, с. 20]. Таким образом, на первый план вышла архитектура, что вполне соответствовало прерванной в советское время традиции, в которой, как отмечает Е.И. Кириченко, всплески православного возрождения «наиболее последовательно и исчерпывающе» были представлены «храмоздательством и градостроительством» [10, с. 288].

Особого размаха деятельность по воссозданию знаковых культовых объектов получила в XXI в. В 2000-х гг. позиции Русской православной церкви в политической системе страны еще более усилились – она получила статус «института общенационального значения» и «наиболее представительного источника возрождения идей традиционализма как важной составной части идеологических основ современной России» [11, с. 28].

Огромный вклад в область сохранения памяти погибших при защите Отечества был внесён Управлением Министерства обороны Российской Федерации по увековечению памяти погибших при защите

Отечества (УППЗО). 2 июня 1991 года в соответствии с решением Министра обороны СССР был создан Историко-архивный и военно-мемориальный центр Генштаба. В дальнейшем он именовался Военно-исторический центр, Военно-мемориальный центр, а с 1 июля 2008 года носит название – Управление по увековечению памяти погибших при защите Отечества (УУППЗО) [12, с. 33]. В процессе работы управления реализуется целый ряд взаимосвязанных проектов государственной важности. Наиболее важный из них – централизованный учёт и паспортизация воинских захоронений, как в Российской Федерации, так и за её пределами, в странах ближнего и дальнего зарубежья. Были разработаны справочные и статистические материалы о потерях и местах захоронения погибших воинов в 1941-1945 годах; это и учёт воинских захоронений, контроль над их состоянием на территории СССР и за рубежом.

К юбилею управления была выпущена книга «Управление по увековечению памяти погибших при защите Отечества в историческом контексте» под редакцией начальника УППЗО Валерия Кудинского. В ней впервые в отечественной истории обобщена хронология типичных для России форм и процессов увековечения памяти, раскрыты этапы создания и развития системы военно-мемориальной деятельности. Это – своеобразный «творческий отчет» о деятельности Управления Минобороны России по увековечению памяти погибших при защите Отечества за 30 лет [13, с. 94]. УППЗО было инициатором и реализатором известных проектов по сохранению памяти защитников Отечества: это электронные базы данных ОБД Мемориал и Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, трансформированные в более обширный Государственный информационный ресурс Память народа [14, с. 117].

В 2013 году открылось ФГБУ Федеральное военное мемориальное кладбище (ФВМК), созданы Общероссийские общественные движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества [15, с. 27].

Сегодня активными работами по увековечению памяти погибших при защите Отечества занимается Департамент Министерства обороны Российской Федерации по увековечению памяти погибших при защите Отечества. Под его руководством расширилась и укрепилась нормативно-правовая база военно-мемориальной деятельности. Так, в составе Минобороны России находится: 90-й отдельный специальный поисковый батальон – единственное воинское подразделение, предназначенное исключительно для поисковых работ на местности и увековечиванию памяти погибших при защите Отечества. Главной задачей 90-го отдельного специального поискового батальона, является установление имен погибших в годы Великой Отечественной войны, и, тем самым, увековечение воинского подвига. Активно сотрудничает с «Поисковым

движением России» 90-й отдельный специальный поисковый батальон. «Поисковое движение России» и батальон имеют одну общую цель – увековечивание воинского подвига в истории [16, с. 1].

Министерство обороны Российской Федерации и «Поисковое движение России» организовало Всероссийский информационно-поисковый центр (ВИПЦ), где хранятся результаты поисковых работ на местах бывших сражений. Общероссийское общественное движение по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» было создано в апреле 2013 года. Основная деятельность Движения – это поисковая работа, в том числе поисковая архивная работа. В более чем 80 субъектах Российской Федерации расположены региональные отделения Движения. Движение активно сотрудничает с Министерством обороны Российской Федерации, и с Общероссийской общественно-государственной организацией «Российское военно-историческое общество» в области военно-мемориальной работы и увековечением памяти погибших при защите Отечества.

Департамент Министерства обороны Российской Федерации по увековечению памяти погибших при защите Отечества проводит совместные поисковые работы с организациями: Общероссийским общественным движением по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России»; Общероссийской общественно-государственной организацией «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России»; Общероссийской общественно-государственной организацией «Российское военно-историческое общество». Благодаря активной работе Департамента Министерства обороны Российской Федерации по увековечению памяти погибших при защите Отечества в 2016 году были установлены 144 кенотафа в память о красноармейцах Героях Советского Союза и полных кавалерах ордена Славы. В 2016–2022 годах проведены архивные исследования, в ходе которых были уточнены судьбы и найдены прижизненные фотографии большинства героев. В течение 2022–2023 годов были изготовлены и установлены бронзовые барельефы-портреты. 21 июня 2023 года на федеральном военном мемориале «Пантеон защитников Отечества» Министерства обороны Российской Федерации в городе Мытищи прошло мероприятие, приуроченное к Дню памяти и скорби. В рамках мероприятия был торжественно открыт памятный объект «Поле кенотафов» [17, с. 79].

Огромное количество разнообразных мероприятий и церемоний, которые проводятся в честь павших военнослужащих, в которых участвуют высокопоставленные чиновники и представители гражданского общества.

Таким образом, увековечение памяти о военнослужащих, которые сражались за защиту своего Отечества, является важным шагом в сохранении исторической достоверности и национальной идентичности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Закон РФ «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» от 14.01.1993 № 4292-1 [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/1583840> (дата обращения: 01.09.23).
2. Указ Президента РФ от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401325792> (дата обращения: 01.09.23).
3. *Исраилова З.А.* Роль коммеморативных практик в процессе функционирования и развития исторической памяти // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 2 (64). С. 70-73.
4. *Кеслер М.Ю.* Развитие храмоостроительства на Руси с IX по XX в. [Электронный ресурс]. URL: <http://chtenia.pavlovskayasloboda.ru/clauses/80-kesler-istoriya.html> (дата обращения: 01.09.23).
5. *Хазин А.Л.* Высшая награда Отечества. К вопросу о создании статута ордена Святого апостола Андрея Первозванного // Военно-исторический журнал. 2008. № 12. С. 53-55.
6. *Сокол К.Г.* Российские монументальные памятники конца XVIII – начала XX вв. как объекты исторической географии: дис. канд. геогр. наук: 25.00.24 / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2009. 187 с.
7. Каганович А.Л. «Медный всадник»: История создания монумента [скульптором Фальконе]. Л.: Искусство. 1982.
8. *Горбунов А.В.* Музеефикация Бородинского поля: программы и их реализация // Бородинское поле: музей и памятник. М., 2005. С. 11-15.
9. *Савкина А.В.* Понятие сакрального в условиях современного общества: автореф. дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11. М., 2012.
10. *Кириченко Е.И.* Храм и город. О содержательно-структурном единстве русского сакрального пространства // Иеротопия. Сравнительные исследования сакральных пространств. М.: Индрик, 2009. С. 288.
11. *Будкин В.С.* Государство и религия на постсоветском пространстве // Кавказ и глобализация. 2007. Т. 1. № 5. С. 28.
12. *Кудинский В.Б., Кирилина А.В., Таранов А.Л., Миронов И.Ю.* Управление по увековечению памяти погибших при защите отечества. М.: Издательство и типография «Лантана принт», 2022.
13. Кирилина А.В. «Память народа» как источник и инструмент научного поиска. Часть первая // Материально-техническое обеспечение Вооруженных Сил российской Федерации. 2021. № 2. С. 93-96.
14. Кирилина А.В. «Память народа» как источник и инструмент научного поиска. Часть вторая // Материально-техническое обеспечение Вооруженных Сил российской Федерации, 2021. № 3. С. 117-124.
15. Кудинский В.Б., Кирилина А.В. Управление по увековечению памяти погибших при защите Отечества в историческом контексте. М., 2021.
16. Кудинский В.Б., Кирилина А.В., Таранов А.Л., Миронов И.Ю. 90 отдельный специальный поисковый батальон / В.Б. Кудинский [и др.]. М.: Издательство и типография «Лантана принт», 2022.

17. Кудинский В.Б., Кирилина А.В. (Ред.). Кудинский В.Б. (гл.ред.), Кирилина А.В. (отв.ред.), Усик А.Ф., Филиппов В.С. Федеральный военный мемориал «Пантеон защитников Отчества» в историческом развитии (2001–2021) / В.Б. Кудинский [и др.]; под ред. В.Б. Кудинского. М.: издательство и типография «Лантана-принт», 2021.

**ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ АНТИРЕЛИГИОЗНОЙ РАБОТЫ
В БССР (1921-1941 гг.)**

**INFORMATION AND PROPAGANDA SUPPORT
OF ANTI-RELIGIOUS WORK IN THE BSSR (1921-1941)**

И.И. Янушевич

I.I. Yanushevich

Белорусский государственный университет,
Минск, Беларусь, *yanush@bsu.by*
Belarusian State University,
Minsk, Belarus, *yanush@bsu.by*

В статье анализируется содержание информационно-пропагандистской работы антирелигиозного аппарата советского государства. Установлено, что в рассматриваемый период шел процесс поиска оптимальных идеологических установок для осуществления практической работы на местах. Определено, что антирелигиозная пропаганда полностью была подчинена решению текущих задач внутренней и внешней политики.

Ключевые слова: антирелигиозная пропаганда; атеизм; коммунистическая партия.

The article analyzes the content of the information and propaganda work of the anti-religious apparatus of the Soviet state. It is established that during the period under review there was a process of searching for optimal ideological attitudes for practical work on the ground. It is determined that antireligious propaganda was completely subordinated to the solution of the current tasks of domestic and foreign policy.

Keywords: anti-religious propaganda; atheism; communist party.

Получение власти сначала в Петрограде, а затем и на более отдаленных территориях вплоть до достижения границ СССР 1941 г. требовали от партии большевиков, их лидеров, антирелигиозного аппарата обозначения своего понимания значения наличия религии, церковных организаций, духовенства в советском государстве. Теоретические выкладки о «логичности» и «обоснованности» отказа от религиозных верований, «перспективности» и «актуальности» построения коммунистического государства, «иллюзорности» Бога были достаточно обширны. Из всего этого многообразия необходимо было выбрать то, что сообразовалось бы с государственным строительством в перспективе и вопросом удержания власти. Предлагаемая потребителям информация