

АРХАИЗМЫ И ИСТОРИЗМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

А. В. Володченко, Р. Н. Назар

ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»,
Макеевка, Донецкая Народная Республика, mailbox@donnasa.ru

Изучение архаизмов, историзмов представляет собой интересный и актуальный аспект языка, поскольку русский язык, как и любой другой, постоянно эволюционирует и изменяется. Архаизмы создают ощущение старины и традиций, в то время как историзмы помогают глубже понять культурный контекст определенных эпох.

Ключевые слова: историзмы; архаизмы; лексика; язык; культурное наследие.

Изучение употребления архаизмов, историзмов в русском языке является важным в лингвистике.

Цель исследования – изучить архаизмы, историзмы на примере художественных произведений, выявить их роль в сознании и восприятии читателей, а также влияние на обогащение языка и сохранение культурного наследия.

Архаизмы – (в переводе с древнегреческого «устаревшее слово») устаревшие слова и наименования слов, которые вышли из употребления или были заменены по разным причинам. Архаизмы в русском языке можем увидеть в пословицах, исторических фильмах или научных работах, описывающих быт времени, когда слова, которые сейчас считаются архаизмами, ранее активно использовались, также архаизмы появляются в стихотворениях и произведениях А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя. Причин появления архаизмов и их видов большое количество.

Первый вид архаизмов – это фонетические, например: *номер* – *номер*, *зерцало* – *зеркало*, *ми* – *мне*. По ним можно заметить, что слова не сильно меняются, а изменяется только какая-то фонема слова.

Второй вид – лексические, данные слова полностью являются устаревшей языковой единицей, например: *уста* – *рот*, *око* – *глаз*.

Словообразующие архаизмы – их отличительной чертой является наличие устаревшего суффикса или приставки, например: *содействие* – *содействие*, *музеум* – *музей*.

Семантические архаизмы – это слова, которые раньше употреблялись в других смысловых значениях, например, слово *позор* имело смысл *зрелище* в некоторых славянских языках такое значение слов и сохранилось, *восстать* означало *принять вертикальное положение*. Также неко-

торые лингвисты выделяют такую группу, как забытые архаизмы: *веглас* – *невежда*, *укрух* – *кусок*.

Архаизмы мы можем встретить в речи, дневниках и литературных произведениях. А. С. Пушкин в «Капитанской дочке» [2] употребил такие архаизмы как: *уста* – *рот*, *губы*, *супостат* – *враг*, *колодник* – *невольник*, *весть* – *известие*. Приведенные выше архаизмы являются лексическими архаизмами, но существуют и лексико-фонетические: *жило* – *жилё*, *вышед* – *выйдя*, *подалее* – *подальше*, *полон* – *плен*.

Таким образом, архаизмы могут быть способом выражения старины и проявлением гибкости языка.

Историзмы – (с древнегреческого *historia* «рассказ о прошлых событиях») слова, именующие вещи, которые перестали существовать, или явления жизни. В этом и состоит принципиальная разница между историзмами и архаизмами. Архаизмы – слова, которые были заменены, а историзмы – вышли из обихода полностью. Историзмы могут быть использованы для создания атмосферы определенной эпохи или культурного контекста в литературе, искусстве или даже в разговорной речи.

Причин возникновения не так много, но их история довольно интересна. В денежной системе из употребления вышло слово *алтын*, это слово обозначало количество денег в размере трех копеек. Также из обихода вышли чины, которые раньше активно использовались в царской России. Также названия учреждений, воинские чины, название должностей, общественный уклад жизни, название амуниции, валюта или денежные единицы, меры измерения, предметы быта. В этот же список можно добавить слова, которые появились в определенный исторический период, например: *НЭПМАН* – бизнесмен во время НЭПа в советском союзе, *кулак* – зажиточные крестьяне, *колхоз* – коллективное хозяйство, *нарком* – народный комиссар, аналог наших депутатов. Историзмом может быть даже слово, которое использовалось лет 20 или 30 назад, например: *дискета*, *аудиокассета*, *таксофон*, *пейджер* [3].

Примеры историзмов схожи в манере употребления с архаизмами, но их отличие в том, что в стихотворное произведение их вставить нельзя с целью заменить какое-нибудь современное слово. А. С. Пушкин в «Капитанской дочке» [2] использует такие историзмы: *драгун* – солдат кавалерии, *полтина* – 50 копеек, *алтын* – монета номиналом в три копейки, *кафтан* – длинная мужская одежда, *камзол* – верхняя мужская одежда без рукавов.

Историзмы также могут существовать в политических трудах, где определенные термины и аббревиатуры отражают исторические контексты и политические реалии определенной эпохи. Например, в «Материалах XXVII съезда Коммунистической партии Советского Союза» [1]

можно увидеть такую лексику, как *КПСС* (коммунистическая партия Советского Союза), *КГБ* (комитет государственной безопасности), *пятилетка* (экономическая политика советского государства), *совнарком* (совет народных комиссаров). Эти термины отражают специфику политических и социально-экономических реалий советского периода и несут в себе историческую нагрузку, связанную с этим временем.

Историзмы в политической лексике могут также включать названия организаций, политические термины и названия должностей, которые были актуальны в определенный исторический период, но утратили свою значимость в современном политическом дискурсе.

Так мы можем понять, что любое слово, которое приходит в язык, может стать историзмом, не найдя себе применения в современном мире.

Библиографический список

1. Материалы XXVII съезда Коммунистической партии Советского Союза. – М. : Политиздат, 1987. – 351 с.
2. *Пушкин А. С.* Капитанская дочка / А. С. Пушкин // Полн. собр. соч. : В 17 т. Т. 8. – М. : Воскресенье, 1995. – С. 277–385.
3. *Ткаченко Н. Г., Андреева И. В., Баско Н. В.* Словарь устаревших слов / Н. Г. Ткаченко, И. В. Андреева, Н. В. Баско. – М. : Рольф, 1997. – 103 с.