

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра социальной коммуникации

ЛЮ Тун

**РОЛЬ ПРОИЗВОДСТВА МИКРОФИЛЬМОВ
НА ВЕРТИКАЛЬНОМ ЭКРАНЕ В РАЗВИТИИ НОВЫХ МЕДИА**

Магистерская диссертация
АННОТАЦИЯ
Специальность 7-06-0321-02 Коммуникации

Научный руководитель:
И.М. Наливайко
кандидат философских наук,
доцент

Минск, 2025

АННОТАЦИЯ

Структура магистерской диссертации состоит из четырех глав. Первая глава знакомит с эволюцией и средой распространения микрофильмов. В главе 2 анализируются коммуникационные каналы микрофильмов на новых медиаплатформах. В главе 3 обсуждается оценка коммуникационного эффекта микрофильмов. В главе 4 обсуждаются возможности развития и рекомендации.

Магистерская диссертация состоит из 65 страниц, 7 иллюстраций, 3 таблиц и 41 источника.

Ключевые слова: микрофильмы, новые медиа, вертикальный экран, культурная коммуникация, состояние развития.

Цель магистерской диссертации - определить роль микрофильмов на вертикальном экране в коммуникационных каналах эпохи новых медиа.

В данном исследовании был использован метод исследования, который включал в себя анализ событий прошлого. На основе первичных и вторичных источников информации, таких как изображения, газеты и журналы, был исследован феномен СМИ и проанализированы его причины. Метод сравнительного исследования используется для анализа сходств и различий между двумя или более микрофильмами, а также метод кейс-стади.

Магистерская диссертация знакомит с эволюционными и классификационными характеристиками микрофильмов, обрисовывает происхождение и развитие микрофильмов, а также медиабазу, необходимую для их создания. В данной работе анализируются перспективы развития микрофильмов в эпоху новых медиа, определяются, какие изменения необходимо внести в микрофильмов в эпоху новых медиа для лучшей адаптации к текущей медиасреде, обсуждаются возможности и вызовы в будущем, а также выдвигаются некоторые предложения. Она дает представление о коммуникационной стратегии микрофильмов с вертикальным экраном в эпоху новых медиа. Кроме того, предлагаемая реформа научных исследований может помочь выработать рекомендации для университетов, исследователей и работников медиаиндустрии.